

1941-03-08

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Niels Th. Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Omtalte personer:

Frida Hansen

Thøger Larsen

Peder Mortensen

Jens Nielsen

Elisabeth Schou

Marie Thim

Poul Thim

Jens Ferdinand Willumsen

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller ønsker Niels Th. Mortensen tillykke med fødselsdagen. Derudover fortæller hun, at hun skal til fernisering på Den Frie og glæder sig til at se Willumsens maleri Aftensuppen (1918). Afslutningsvis skriver hun, at hun nok skal holde regnskab over nogle eksemplarer af Mortensens biografi om hende.

TRANSSKRIFTION

8-3-41

Kære Niels Th.

Tillykke! ønsk Peter og Frida tillykke med dig! og nyd chokoladen med glæde!

Tak for dit brev og det skønne digt!

Nej, selvom du ikke faar romanen god (- jeg ønsker du maa!), saa gaar du dog ikke "aandelig fallit" for lyriker er

du - skrive vers kan du - i en

lykkelig stund - og saa er du

kunsthistoriker kritiker. hvad mere kan et menneske ønske sig!

Jeg læser slet ikke digtet som skrevet

om mig eller mit høstbillede - for det

er snarest noget du digter dig til -

alligevel glæder det mig ogsaa som

det, for - som Thøger Larsen siger:

Halvthundred (og 15) gange rundt om solens kerte -
aldrig dog nok af solskin faar vort hjærte.

Hvis Thims er hos jer d. 11^{te} saa hils! Jeg faar

hver maaned penge fra dem, men da

de aldrig skriver, saa kan heller ikke

jeg skrive - vrøvl, jeg gør det nok endog.

Hvor er det godt at være et lille privat menneske

igen, saa man kan blæse publikum og

aviser en lang marsch. Jeg er

begyndt at male. (det er J.N ogsaa.)

Selvom fru S. ikke havde købt, saa vilde

jeg ikke af den grund være ærgerlig

ret længe, men ligner det noget

at være saa volsom begejstret - drikke

dus o.s.v. - og saa aldrig ønske
at se mig hos sig til fest - kun
til disse sortpølse middage sammen med
hende du ved nok? jeg spørger?
Jeg vil skam ikke være dus med noget
saa fjærnt og flygtigt! jeg har
ikke været der siden.
Altsaa - jeg har ikke gjort skarnet uret!
Men til Palsgaard vil jeg gærne igen, for
der kan jeg godt lide "skarnet".
Idag fernisering paa den frie. jeg vil
hen og se mennesker! Willumsen er der
ialfald med sit dejlige "aftenmaaltid"¹
Den dag vi rykkede ud rykkede den frie ind,
og jeg skal love for, at farverne blev sat en
tak ned! men det kan jo være en fordel.
nu skal vi se! stærke farver er jo ikke
ubetinget en fordel.
Tak for de 25 expl. jeg er begyndt at forære væk af
dem. Der er vistnok 94 expl. tilbage, saa der
maa have været mere end 125 (hvis
jeg nu ikke har talt forkert.) de ligger i en
pakke for sig og jeg skal nok holde regnskab.
mit regnskab saa vist saadan ud 50 kr. - 11 = 39 kr.
er det ikke klart??
Hvor er dit digt billedrigt og varmt i farven!
Faar jeg ikke dit paradisdigt at se?
Jeg har hørt, du skal til Palsgaard og tage
billeder ud til salg. fru Schou har fortalt det
til J.N.
Jeg sender anmeldelserne en af dagene,
naar jeg faar fat i aviserne.
Mange hilsener og mange tak!
tillykke! alle tre -
Olivia

¹ Formentlig Den Frie udstillings 50 års jubilæumsudstilling, hvor J. F. Willumsens maleri Aftensuppen (1918) var med.

8-3-41

More Vials Th.

Tillykke! vensk Peter og Trida tillykke
med dig! og nyd chokoladen med
glæde!

Tak for det brev og det skønne digt!
Nå, selv om du ikke får romansen god
(-is ønske du maa!), saa gør du dog
ikke "aandelig fallit" for lyrikken
du - skriver vers kan du i en
lyfiskelig stund - og saa er du
kristen. Hvad mere kan et menneske
ønske sig!

fy lærer det ikke digtet som showet
om mig eller mit håndbillede - for det
er manst noget du digter dig til -
alligevel glæde det mig og du som
det, for - som Thøger lærer sig:

Habot hindred (98/15) ganze rindt on wolsen herke-
aldig dog noch af wolsken faar vort harte.

Hvis Thomsen har jens d. 11^{te} saa held! for
hvor maaned paa den, men da
de aldrig skov, saa kan heller ikke
i skovs — vov, is jens det nok endog.

Hvor det godt at var et lille privatmenne
igen, saa man kan blods publikum og
privat en lang maaned, for en
begyndt at male. (det er f. N. og paa.)

Sels om fri S. ikke havde bilet, saa vilde
is ikke af den grund var og
et laenge, men ligesom det noget
at var saa vorens begyndt — biler
den o. s. v. — og saa aldrig vinder
at se mig har sig til fest — kun
til den vortpiles middag, ramme med
buede den note ved? is sporgs?
for vil skam ikke var den med noget
saa fjant og flygtigt! is har
ikke vort de tiden.

Alman — jeg har ikke gjort skovet vort!
Men til Palsgaard vil is gøre igen. for
da kan is godt lide "skovet".

Idag frimission paa den fri. is vil
kun og se menne! Willmann er der
ialfald med sit dykke "raften maaltid"
Der dog vi opklare ind flygtede den fri inde,
og is skal love for, at fornu blev sat en
tak ned, men det kan jo var en fordel,
men skal vi se! Skov fornu is ikke
ubehjert en fordel.

Tak for de 25. regl. is er begyndt at fornu vort af
den. Der er vistnok 48. regl. biler, saa da
man har vort for maaned, men med 125. (hvis
is ikke har talt forrest) de biler i en
publik for sig og is skal nok holde regnskabs.
med regnskabs saa vist saa den ind 30. 31 = 34 hr.
is det ikke blot??

Hvor det digt billedrigt og vort i fornu!
For is ikke dit paradiskigt at se?
for har bilet, da skal til Palsgaard og tog
billed ind til isly. for skov har fortalt det
til f. N.

for under anmeldelse en af doerne,
men is for f. N. i skov.

Skov biler og man tale!
billeder: alle for —
Den