

Udateret. Perioden 1903-1905

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Thora Constantin-Hansen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Brevet er udateret, men må være skrevet mens Olivia Holm-Møller arbejdede for C. M. Hess' Jernstøberi i Vejle. Hun var ansat hos Hess fra december 1902 til omkring sommer 1905.

Omtalte personer:

Signe Constantin-Hansen

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller takker Thora Constantin-Hansen for "voksenhensynsløshed". Derudover har hun travlt med arbejdet hos C. M. Hess.

TRANSSKRIFTION

Kære Thora! Tak for dit Brev! - og for "voksenHensynsløshed", det har jeg saamæn ikke vidst, men der kan vist være noget i det. Nu skal jeg prøve at gøre det lettere for dem der vil have noget med mig at gøre - jeg haaber rigtig mange og især du og mine andre "nærmeste". Jeg har saa travlt Thora, i den Smule Tid jeg har til min egen Raadighed - med Kamin og andet Pilleri og med at tænke paa mit store Arbejde. - "For Tiden" vil jeg tilbringe Julen dels i Viborg og dels i Homaa og slet ikke være her mellem Jul og Nytaar. - Men det er vel dig ligegyldigt - jeg har en slem Tilbøjelighed til at snakke om mine egne Smaating - ogsaa i dette Punkt vil jeg se at forbedre mig. Mange Hilsener til dig og Signe fra Jeres Olivia.

Kære Thora! Tak for dit Brev! - og for
"voldknægtelsesløshed", det har is. saadanne
ikke videt, men der har vist været noget
i det. Nu skal is. gives at gøre det lettere
for dem der ikke har noget med mig,
at gøre Vhaabets rigt mange og
is. der og omme andre "udmærkede"
for har saa smukt Thora, i den
Sunde Tid is. har til min egen Beadig-
hed - med Dammis og andet Pilleris
og med at lække paa mit store
Arbejde. — "for tiden" vil is.
tilbringe Juleen dels i Viborg og dels
i Honnaa og det ikke som her

mellem Jule og Nylæs. — Men det
er vel det bedste? — — — — —
en stemme tilskyndet til at sætte
en min egen Læsestol — — — — —
dette Punkt er det at forberede mig
Mange Velkommen til den nye Læse
for Jule og Nylæs.