

1911-01-17

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Thora Constantin-Hansen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Omtalte personer:

Juliane Vilhelmine Andresen

Signe Constantin-Hansen

Martin Julius Goldschmidt

Susette Holten

Dagmar Kehlet

Krumbak

Ejnar Nielsen

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller skriver et længere brev til Thora Constantin-Hansen fra Paris. Hun er i tvivl om, hvorvidt hun kan deltage i en udsmykningskonkurrence hjemme i Danmark, og hun gør sig forskellige overvejelser om, hvordan hun skal gribe det an. Derudover fortæller hun, at hun går på museum og croquissskole, samt at hun har gået tur med Martin Goldschmidt i Tuilerierne.

TRANSSKRIFTION

Tirsdag 17-1-11

Kære Thora! Jeg har givet mig til at tænke alvorligt over dette at deltage i denne Konkurrence, og jeg har først efter at jeg skrev sidst rigtigt læst om Størrelserne de skal have, jeg ser jo nok det er meget alvorligt at give sig i Lag med, og dersom en lignende Opgave kom igen om et eller 2 Aar, da ved jeg nok, at jeg slet ikke nu vilde tænke mere paa dette. Naturligvis ved jeg paa Forhaand, at jeg ikke faar Arbejdet, men kunne jeg lave noget godt i Udkast, var det dog alligevel morsomt og vel ogsaa gavnligt. Halvt er jeg for doven til saadan Anstrengelse og bange for Udgifter o.l. og halvt har jeg en stor Lyst, men jeg maatte saa leje Atelier til Februar og dertil anskaffe Seng osv. da de er umøblerede. Egentlig - hvis jeg skulle deltage, var det jo praktisk at tage hjem til Februar - jeg vil helst ikke afbryde her - men paa den anden side har jeg jo Lyst - men det er jo et stort Spørgsmaal om jeg kan, gid jeg dog havde nogen at raadføre mig med, det har jeg ikke. Var der nogen, der troede paa mig vilde det styrke mig, jeg har jo i Tankerne det mislykkede Guldmedaljearbejde fra ifjor, det var mat og daarligt og sentimentalt med der vil sikkert komme daarligere Deltagere end jeg er. naturligvis skal jeg deltage for jeg har megen Lyst, og jeg tror ogsaa jeg kan, men det er fortvivlet kort Tid til saa stort et Arbejde, og det er rigtigt forbistret at jeg er her nede netop nu.

Kære Thora - lad alt angaaende dette være
en stor Hemmelighed (ikke Fru Holten
maa vide noget) saa skal jeg sige
dig at jeg har jo netop set de assyriske
Relieffer, saadan var det jo tildels saadan
en Trappegang skulle dekoreres, og dette
flade Relief ligger netop for mig, og
jeg synes jeg har Hovedet fuld af
Billeder og Ejnar Nielsen skrev engang
"om De vil, saa kan De" - ikke
om dette just med dog - jeg tror
jeg ogsaa jeg har Evne til Komposition
(om end det ulyksalige Guldmedaljearbejde
tyder paa det modsatte)
Men skulle jeg saa maatte jeg
komme hjem i Begyndelsen af Februar
og saa komme helt i Kost og Pleje
hos Jer, for saa maatte der rigtignok
tages fat.

- jeg ved, at hvis det
ikke lykkes, er det ikke Mangel paa
Evne, men paa Mod og Udholdenhed
og saa at Mistilliden til mig selv lammer
mig.

[venstre margen]

Skal jeg deltage holder jeg op med Malingen og hænger blot i med
Tegning

Jeg kunne godt blive her til Marts tror jeg,
saa er der 3 Maaneder, og naar jeg saa
gik hernede og fik Kompositionen godt
gennemtænkt, kunne jeg vist nok naa
det. Hør, kunne du ikke tale med
Emmely om det - om mig [ulæseligt] at blive
enige om I tiltror mig Kræfter til det,
hvad I to saa raader mig vil jeg
tage Hensyn til, der kunne jo
f.Ex siges dette, at noget saa stort slet
ikke ligger for mig - men pas nu paa
at I ikke tager fejl i det Stykke!
Du maa - hvis du vil - endelig snart faa at vide

om jeg i det hele taget kan deltage - ikke om jeg
specielt, men om hvem som helst kan,
men der er rigtig forfærdelig kedeligt at jeg ikke kan
tale med dig om Tingene for jeg trænger til mange
Oplysninger om Ragnarok, selv om jeg faar en
Bog om det er der mange Ting som maa tages
efter Skøn * - staar der noget om hvordan det gik
Kvinderne, Frigga og Freja o.d.a.?

[venstre margen]

* nej jeg mener, som Grundtvig og andre har skrevet først, som ikke hører
til oprindeligt.

Aak! du havde ikke hentet dine Papirs-
lapper skulle bringe dig saa megen Ulejlighed
Det kan ikke betale sig at blive hernede og
lave Skitserne, det er altfor dyrt at sende,
alt er dyrt - og det tager for lang Tid paa
Vejen.

men sikken en Tvivl at gaa her nede og have
alt det i Hovedet, naar jeg nu først faar
sort paa hvidt, at jeg kan deltage
saa er der Mening i at trave sig træt
paa Museerne og at gaa paa Kroki-
skole blandt alle de Sinker - for saa
skal jeg jo bruge mine Skitser til noget.
Tak for dit brev! Det er rædsomt med
stakkels Andresen, ja Krumbak sagde
jo noget saadant, men Krumbak var selv
meget nervøs dengang hun besøgte hende.
Bogen er til den gale Frk. Kehlet, og hun har
ventet paa den længe - nu skriver jeg et Kort
til hende. Den rigtige er ganske vist paa
Fyn.

[ulæseligt] det var skrækkeligt! og saa
har han af nogle [Elever?] faaet en Lænestol, som han ikke
kan sidde i uden at falde i søvn.

Jeg var hos Dr. Martin Goldschmidt, vi gik en Tur i Tullerihaven
han var meget rar. Jeg bruger en mængde Penge.
Skolepenge alene 8 Fr. om Ugen.

Hvor er Paris dog smuk i disse Frostdage, jeg tror
næsten den stikker Kbh. ud - (indtil jeg ser Kbh. igen).

Kærlig hilsen til Signe og dig fra Olivia.

Jeg vil ønske du vil sende Telegram naar du ved om
jeg kan deltage eller ej. Jeg kan ikke udholde Uvisheden.
jeg skal betale naar jeg kommer hjem.

[lodret i højre side]

Og undskyld

al den lange

Snak.

[foroven på hovedet]

Onsdag Jeg har sovet paa det og tænkt paa det, baade naar jeg er træt og
frisk

og jeg synes jeg maa deltage. Altsaa dersom du og Emmely ikke har altfor
slaaende Beviser, kommer jeg hjem naar jeg ikke kan gøre mere ved det
her

[højre margen]

tidligst til Marts - og kan jeg saa komme i Pleje hos jer for de 3 Maaneder?

Jeg faar nok en kærlig Sjæl til at

opspørge en Stue eller Atelier for de 3 Maaneder.

Tuesday - 17-1-11

Konstner! ~~Det~~ jeg har givet mig til at tænke alvorligt
om dette at deltage i denne Koncurrence, og is har først
eftersat sig ikke noget rigtig bestemt om Hensigten de skal
have, jeg ser jo nok det er meget alvorligt at give sig
i bog med, og derom er hængende Opgaver som
igen om et eller 2 Aar da vil jeg nok, at jeg skal dele
mit vilde tænke mig om dette. Naturligvis end is
paa Forhaand, at jeg ikke paa Arbejdet, men kun
i sin egen meget groft i Udkast, var det dog alligevel
imidlertid og vel ogsaa gavnligt. Kaldet er jo
for dem til inanden Aantænkelse og bange
for Udgifter o. l. og kaldet har jeg en stor Lygt,
men jeg maatte gaa lige Ateliers til Februar og
derfor anskaffe Ting og s. v. da de er inuendende.
Egentlig - her is skulle deltage, men det er praktisk at
tage hjem til Februar - is vil kaldet ikke afbryde
det - men paa den anden Side har is jo Lygt -
men det er jo et stort Spørgsmaal om is kan
gid is dog havde nogen at modføre mig med, det
har is ikke. Var der nogen som troede paa min
vilde det styrke mig, is har is i Tankerne det uislykheds
Guldsmedarbejde for is. Det var mat og daalt,
og sentimentalt
men det vil sikkert komme daarlige Deltagere end
is er.

naturligvis skal is deltage for is har
megen Lygt, og is har ogsaa jeg kan,
men det er forbitret kort Tid til en stort
et Arbejde. og det er rigtig forbitret at
is er hende netop nu.

kan Thom - lad alt angaaende dette være
en stor Hemmelighed. (ikke for Høsten
men ind i vort). - men skal vi sige
dig at, hvis vi udsætte det de gængske
Pædler, saadan som det er i almindelighed
en frapper gang skulle de berøres, og det
flade Pædler ligesom udsætte for mig, og
vi synes vi har flodet fuld af
Billeder og Guds. Men som synes
om de vil, som kan de. - ikke
om dette just om det - vi tror
vi synes vi har Guds for Komposition
(om end det vil være alene i Billedet)
tydes paa det indrettede)
Men skulle vi som maatte vi
komme hjem. Begyndelsen af Tiden
og som kom me i Kert og Ples
hvis vi, for som maatte de vort
toges fat. - vi ved, at hvis det
ikke lykkedes, er det ikke Hangel paa
Guds, men paa Høst og Væddeløst
og som at Møtellenen til mig selv kommer
mig.

intetsteds som det er ikke indrettede
for som er godt hvis det er Høst, for vi
som er de 3 Maanedes, og som vi som
gik vi med og fik Kompositionen godt
gjennemført. Men vi er vist nok som
det. For, kunne vi ikke tale med
Emanuel om det - om mig - at vi
sige om I vilter mig skriftligt til det.
Hvad I to som maatte mig selv
vi vil tage Hensyn til. der kunne vi
f.eks. sige dette, at noget som stort det
ikke ligesom for mig. - men som vi som
at I vil tage sig til det. Høst!

vi som - hvis du vil - vilde som som at vide
om vi indrettede noget - som deltagere - ikke om vi
spisels, men om som som Høst kan.
men det er rigtig for det indrettede at vi ikke kan
tale med dig om Tingen for vi trænger til mange
Gjennemgang om Begrebet. Men om vi som en
Paa om det er det som mange T. som som toge
for Høst* som de noget om Høst som det gik
Høstene. Fagge og Fagge o. d. a.?
- Ak! der havde vi ikke hørt dine Tager
* Leppe skulle bringe det som nogen Høst
det som ikke blide sig at vi som Høst og
som Høstene, det er alligevel dygt at sige
alt i dygt - og det toge for lang tid paa
Høst.

