

1946-09-06

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Hother Garde

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Afsendersted:

Vejbystrand

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Rembrandt

Paula Garde

Vincent van Gogh

Edvard Weie

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller takker Hother Garde for 200 kr., som han har indsat på hendes bankbog. Hun har ikke set nogle udstillinger i løbet af sommeren, da hun ikke har kunnet løsrive sig fra naturen omkring sit sommerhus. Hun beklager at hun hverken får set tegneudstillingen eller Edward Weies udstilling. Derudover nævner hun Vincent van Goghs tegninger, som hun mener er i samme klasse som Rembrandt.

TRANSSKRIFTION

Vejbystrand 6-9-46

Kære hr. Garde! Tak for Deres brev! og for 200 kr. som De har indsat paa min bog. Det lyder forfærdeligt at De og Deres kone har passet en 1½ td. land have. men det lyder dejligt at De har færdedes i den. Jeg lader min "have" passe sig selv (omtrent da) og jeg har glædet mig over alle de skønne blomster som man kalder ukrudt. Ja, her er saa smukt ved det store hav og den friske luft saa jeg altfor lidt har kunnet løsrive mig herfra og resultatet er at jeg ikke har set nogle af sommerens gode udstillinger og heller ikke faar tegneudstillingen og Weies uds.¹ at se, jeg er ked af det og jeg skammer mig lidt over det, men jeg skal om et par dage til Jylland og jeg har som sagt ikke kunnet løsrive mig herfra. Jeg kender jo nok de fleste af de ældres tegninger, men de yngre burde jeg have set. De maa fortælle mig om dem, naar vi sees. Van Gogh's tegninger kender jeg dels efter gengivelser og dels originaler og det er især for hans tegninger - baade i maleri og med pen - at jeg sættet ham saa højt, ja i klasse med selve Rembrandt. men jeg burde ogsaa

have set den udstilling.
Her er naturen saa dominerende, at et
lille menneske næsten ganske forsvinder
udi egne tanker, smelter sammen
med luft og vand og jord.
lidt har jeg dog malet, nu vil det vise
sig naar jeg faar det til Kbh. om det
har nogen værdi. men en dejlig sommer
har jeg haft.
Mange gode hilsener til Deres
frue og Dem selv.
Deres Olivia Holm-Møller.

¹ Olivia Holm-Møller omtaler en tegneudstilling på Den Frie og en udstilling med Edvard Weie på Statens Museum for Kunst i september 1946.



Hr. H. Gørde
Halls alle 13

København



Olivia Helen Höll Vyby strand po Vyby

Vyby strand 6-9-76

Kære h. Sørde! Tak for Ders brev. og
for 200 kr. som De har udsat paa min
bog. Det lyder forferdeligt at De
og Ders kone har passet i 1 1/2 t. d.
land har. men det lyder dygtigt
at De har fordejen i den. Jeg lader
min "have" passe sig selv (autobunt
da.) og is har glædet mig over
alle de skønne blomster som man
kalder ukrut. Ja, her er saa smukt
med det store hav og den friske luft
som is ellers lidt. har kunnet
løsribe mig herfra og resultatet er
at is ikke har ret meget af sommerens
gode udstillinger og heller ikke
faar hyge udstillinger og Weib's adr.
at se is i ked af det og is skammer
mig lidt over det, men is skal over
et par dage til Jylland og is har
som sagt ikke kunnet løsribe mig herfra,
for kunde jo nok de fleste af de ældre
bequere, men de yngre burde is have

et. De maa fortælle mig om dem,
naar vi sees.

Vau Vogels tegninger kunde is dels efter
genjort og dels originale og
det er især for hans tegninger - både
i maleri og med pen - at is rette
ham saa højt, ja i klasse med selv
Rembrandt. men is burde ogsaa
have set den udstilling.

Her er naturen saa dominerende, at et
alle menneske næsten ganske forsvind,
i sine egne tanker, smelte sammen
med luft og vand og jord.

lidt har is dog malet, men vil det vise
sig naar is faar det til Kbh. om det
har nogen værdi. men en digt, som
har is haft.

Kunne gode hilsener til Deres
frue og Dem selv.

Deres
Olivia Holm Møller.