

1942-11-24

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Niels Th. Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Generel kommentar:

Olivia Holm-Møller udstillede samme med Axel Salto hos Fischer og Krarup den 11. til 23. december 1942.

Omtalte personer:

Kræsten Iversen

Jens Nielsen

Axel Salto

Sigurd Schultz

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller spørger Niels Th. Mortensen, om hun må få et eksemplar af hans digte, som hun ikke skal være forsigtig med. Derudover skriver hun, at Jens Nielsen skal sidde model for hende, men at det derefter skal være slut med at male portrætter. Desuden nævner hun en kommende udstilling hos Fischer og Krarup. Afslutningsvis kommenterer hun på begyndelsen af Mortensens biografi.

TRANSSKRIFTION

24-11-42

Kære Niels Th. Tak for brev! Ja, lad mig prøve at tegne til dine digte! bare jeg kan! Men kan du ikke lade mig faa et expl. som jeg ikke behøvet at være forsigtig med, saadan at jeg kan have det liggende og flyde. Det kan da ikke betyde saa meget at skrive et extra expl. Jeg glæder mig til det. dog er det ikke sikkert jeg begynder før jeg ser dem alle, jeg maa have en fornemmelse af en helhed før jeg begynder tror jeg. Kan det virkelig passe at Kræsten Iversen har stemt for mit forslag? naar manden siger det, maa det jo passe. det er for resten rart at vide det, mærker jeg.

Jeg skal fra d. 10 dsbr. have en udst. hos Fischer og Krarup - akvareller, træsnit og tegninger - samtidig skal Salto have nogle krukker - keramik.

I eftermiddag skal Jens sidde model for mig til et billede jeg for 2 aar siden begyndte paa og saa skal det være slut med den portræt-raptus, jeg har malet 8, og nu skal jeg have mere frie hænder igen, men det har været morsomt. Schultz er nok paa nakken af dig - der skal have staaet en slem anmeldelse i nationaltidende forleden igen.¹ jeg ved ikke hvad det drejer sig om, Schultz er nu ikke meget anset bl. kunstnere men han arbejder jo ogsaa i radioen.

Det er forresten meget forkasteligt at en mand staar der og er smagsdommer for hele folket, synes du ikke?

Det træsnit du skrev om er jeg da ligeglad med.
Naar jeg faar bogen, vil jeg fortælle dig [understreget med blå kuglepen]
at jeg ogsaa synes
det er noget galt ved begyndelsen af din tekst, men
jeg tør ikke efter hukommelsen. Læser man hele stykket
synes jeg man forstaar din mening, men umiddelbart
lyder det som noget du umulig kan mene.
Du mente vel heller ikke at det hele er uangribeligt -
for det gør jeg ikke.
Mange hilsener til jer alle
fra Olivia
Jeg glæder mig til at faa digtene ind ad døren.

¹ Muligvis Sigurd Schultz' anmeldelse af Niels Th. Mortensens bog om Emiel Hansen (1878-1952). Se Nationaltidende den 23.11.1942.

OMTALTE VÆRKER

Olivia Holm-Møller: *Maleren Jens Nielsen*. 1942. Olie og tempera på lærred, 95 x 65 cm. Statens Museum for Kunst.

24-11-41

Kære Kier Th. Tak for brev! Ja, lad mig prøve
at bære dit dine digte! brev is kam! Men kan
du ikke lade mig fra et ekpl. som jeg ikke
behøver at være forsigtig med, sådan at is kan
have det liggende og flyde. Det kan da ikke
betyde som meget at skrive et ekstra ekpl.
Jeg glæder mig til det. dog er det ikke sikkert
jeg begynder for is har den alle, is må
have en fornemmelse af en helhed for is begynder
brev is. Kan det virkelig passe at Kiersten
hvis hun skulde for mit fortry? - som manden
sagde det, må det jo passe. Det er forresten
rart at vide det, måske is.

Jeg skal den 10 dsh. have en udst. hos Fischer og Karsen
- skulptur, træsnit og tegning - samtidig skal
Salto have nogle træskulptur - keramik.

I eftermiddag skal jeg sidde med et for mig
til et billede jeg for 2 år siden begyndte på.
og nu skal det være slut med den postst-
ruphus, is har malet 8. og nu skal is have

men fine hender ijen. men det har vent
morsomt. Schultz er nok paa
nabben af dig - der skal han staalt i
den anmeldelse i nationaltidende forleden
ijen. ja ved ikke hvad det drejer sig om.
Schultz er nu ikke meget aerset bl. kunstner
men kan arbejde paa nye i radioen.

Det er forresten meget forsteltigt at en
mand staa der og er smagdommer for
helt folket. synes du ikke?

Det træder du selv om er ja da ligesom med.

Nu er færdig, vil ja fortælle dig at is er uden synes
der er noget galt ved begrebet af den tekst, men
is er ikke eftersom husholdningen. Deres egen hele skyld
synes ja man forstår den mening, men umiddelbart
lyder det som noget der umiddelbart kan være.

Det må du vel ikke ikke at det hele er uanset. -
for det gør ja ikke. Mange hilsener til jer alle.

fra Olina

Er glad og vil at fra digtenes ind ad døren.