1965-08-15

AFSENDER
Olivia Holm-Møller

MODTAGER
Niels Th. Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Dateringsbegrundelse:
Datering i brev

Omtalte personer:
Hr. Madsen
Per Udsen

Arkivplacering:
Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller skriver til Niels Th. Mortensen fra Gl. Skovridergård i Silkeborg og fortæller, at Per Udsen og kæmner Madsen har afleveret hendes bøger tilbage. Derudover inviterer hun Mortensen på frokost og nævner, at hun for nylig har været på museum og set et af sine egne malerier.

TRANSSKRIPTION

[Trykt brevhoved]
Kuranstalten Gl. Skovridergaard. Silkeborg
Telefon (0681) *514

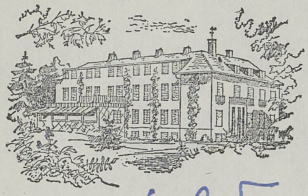
15-8-65
Kære Niels Th. Tak for brev og vers!
jeg har ogsaa faaet bøgerne fra
Per Udsen og kæmner Madsen.
Madsen vil gærne have dem igen
men det faar han ikke jeg vil
ikke laane dem ud mere, jeg har
saadan glæde af at læse dem.
Nu skal jeg ogsaa læse Dreng og
Drøm[1] jeg husker den ikke
Det er gennem dine vers jeg kender
dig. Jeg har jo været meget
mere sammen med dine digte
end med dig selv. Jeg ved
ikke om du har det paa
samme maade: kender mig
mere gennem mine billeder
end personlig.
Her gaar det godt, der rart at være
her og nogle mærkelige mennesker.
jeg tror at der altid er noget som jeg
kan lide - dog med enkelte undtagelser
men puha! maden tager paa en!
Du skulle komme her kl. 12 og spise
frokost her! saa kan vi sidde i magelige
stole og snakke sammen bagefter.
Der et pænt maleri her på musæet. det
er en gade i Algier. jeg tror ikke du har
set det. og jeg havde næsten glemt det.

det er fra den gode tid hvor jeg ikke
"filosoferede" det er ganske enkelt, en
gade i Algier.[2]
Der kom en og kørte mig en
lang tur. kærlig hilsen
Olivia

---

[1] Niels Th. Mortensen: Dreng og drøm. En Roman. Odense Arnkrone, 1945.

[2] Muligvis Olivia Holm-Møller, Fra Algier, 1948. Tempera på lærred, 115 x 160 cm. Museum Jorn.



Kuranstalten Gl. Skovridergaard . Silkeborg
Telefon (0681) *514

15-8-65

Kære Niels Th. Tak for brev og vers!
jeg har ogsaa faaet bøgerne fra
Ter Udsen og kommer Madsen.
Madsen vil gærne have dem igen
men det faar han ikke jeg vil
ikke laane dem ud mere, jeg har
saadan glæde af at læse dem.
Nu skal jeg ogsaa læse Drung og
Drøm jeg husker den ikke ~~men~~
Det er gemme dine vers jeg kender
dig. jeg har jo været meget
mere sammen med dine digte
end med dig selv. Jeg ved
ikke om der har det paa
samme maade: kender mig
mere ~~[illegible]~~ gemme min billeder

end personlig.

Her gaar det godt, der rørt at være her og nogle mærkelige mennesker. jeg tror at der altid er noget som jeg kan lide — dog med enkelte undtagelser men puha! maden tager paa en!
Du skulle komme her kl. 12 og spise frokost her! saa kan vi sidde i mægelige stole og snakke sammen bagefter.
Der et pænt maleri her paa museet. det er en gode i Algier. jeg tror ikke du har set det. og jeg havde næsten glemt det. det er fra den gode tid hvor jeg ikke "filosoferede". det er ganske enkelt, en gadd i Algier.

Der kom en og kørte mig en langtur. kærlig hilsen

Olivia