

1961-02-15

AFSENDER

Niels Th. Mortensen

MODTAGER

Olivia Holm-Møller

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Omtalte personer:

Marie Thim

Poul Thim

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Niels Th. Mortensen returnerer nogle fotografier af Olivia Holm-Møllers værker. Derudover takker han for rettelserne til hans biografi om hende, som må vente til et evt. 2. oplag. Afslutningsvis skriver han, at hun må sige til, hvis hun ønsker at få nogle af hendes tegninger tilbage.

TRANSSKRIFTION

[foroven med blyant]

Retur fra Olivia 18/5 sammen med [foto?] af [pil til ordet Extase nedenfor]

[stempel med sort blæk]

NIELS TH MORTENSEN

TLF. ASSENDRUP 35

ASSENDRUP PR. DAUGAARD

15-2-61

Kære Olivia!

Mange Tak for dit Brev! Jeg

sender dig hoslagt:

"Dansen om Guldkalven"

og "Extase"

disse to Fotografier har jeg ikke retur-

neret, fordi du selv spurgte om

jeg [ulæseligt] have dem, du havde kopier.

Og da jeg jo kun har Brug for dem

hvis jeg skulle benytte dem til

Illustration af noget, jeg skriver,

kan jeg jo selv laane dem igen

hos dig, hvis jeg faar Brug for dem.

Dernæst følger

"Hav og Himmel"

og "Ninives Indbyggere"¹

begge disse Fotografier er fotograferet

af Thims Fotograf, jeg troede, det var Thims

Billeder. [ulæseligt]!

[ulæseligt] maa jeg desværre besvære

dig med, at jeg har returneret "Høstbillede

med gul Mand" - han ligger nok i

en eller anden Konvolut, evt. sammen

med de første Tegninger, jeg returnerede.

Nu har jeg ikke andre Fotografier

end dem, jeg selv har ladet optage

eller har købt på Statens Museum
for kunst udover "Spøgelseshest",
som en Fotograf på Aarhuskanten
har sendt mig. Hvis du ikke har
dette Fotografi, maa du gerne
faa mit. Jeg ligger ogsaa med et
lille Fotografi af "Vejen til Faderen",
det har jeg købt hos [Holt Masen?] - det
maa du ogsaa gerne faa, hvis du
mangler det.

Tak for Rettelserne til
Bogens 2. Oplag (det havde
naturligvis været bedst, om
vi havde naaet at faa dem
med i 1. Oplag), men der
skal jo ogsaa være noget
nyt - udover flere af disse
Fremtidsværker - i 2. Oplag,
der, hvis Succesen fortsætter,
formodentlig kan udkomme
til din 90 Aars Fødselsdag!
Lev vel, Kære Olivia
og modtag mange venlige
Hilsener fra din hengivne
Niels Th.

[venstre margen]

P.S. Hvis der er nogle af de Originaltegninger, du har foræret os, du
alligevel
gerne vil have tilbage, maa du endelig sige til!

¹ Muligvis Ninives indbyggere angrer. Fra Jonas-serien, 1913? Akvarel, 32 x 40 cm. Ejer ukendt.

OMTALTE VÆRKER

Olivia Holm-Møller: *Dansen om Guldkalven*, 1917. 201 x 202 cm. Ejer ukendt. Olivia Holm-Møller: *Extase*, 1946-47. 125 x 269 cm. Århus Katedralskole. Olivia Holm-Møller: *Høstbillede med gul Mand*, ca. 1930. 125 x 142 cm. Ejer ukendt. Olivia Holm-Møller: *Hav og Himmel*, 1928. Tempera på lærred, 127 x 95. Ejer ukendt. Olivia Holm-Møller: *Spøgelseshest*, 1946. Tempera på lærred, 80 x 91 cm. Privateje. Olivia Holm-Møller: *Udsnit af Vejen til faderen*, 1914. Olie på lærred, 91 x 58 cm. Holstebro Kunstmuseum.

NIELS TH. MORTENSEN
TELF. ASSEDRUP 35
ASSEDRUP PR. DAUGAARD

Antv. p. Olivia 18/5 sammen med K. og

15-2-61

Kære Olivia!

Tak for dit brev! Jeg
veder dig kun to:

"Sammenslutningen"

7 "Retten"

denne to fotografier har jeg ikke ret-
nede, fordi du selv spurgte, om
jeg var den, der havde kopieret.
Og da jeg ikke har brug for dem,
har jeg stillet dem til rådighed
for dig, og jeg har skrevet,
hvor de er, og hvor de er.
Kan jeg se dem, eller ej?
Kan du, har jeg brug for dem.

Sørensen siger

"Høj Hånd"

7 "Næsten Løst"

begge disse fotografier & fotografier

af Thomas Fotograf, h' brødt, det var Thomas
Blicher. Indskygs!

Dermed naar h' derover bedrove
dij nu, at h' har returneret "Fortbilleden
Nasgil Gaus" — — kan bygge ved i
en eller anden konvolut, og. saamen
med de andre Tegninger, h' returneret.

Nu har h' ikke andre Fotografier
end dem, h' selv har taget selv
ikke har købt hos Holsten Museum
for kiønt udover "Spiegelbænk",
som en Fotograf hos Arkitektens
har været mig. Hvis du ikke har
dette Fotograf, naar du gerne
for mit. Jy bygge som med et
dette Fotograf af "Vigen og Faderen",
det har h' købt hos Holsten Museum — det
naar du gerne for, hvis du
maakte det.

P.S. Herold & myself of the Disfranchisement League, do hereby certify, that the above given witnesses testify, that the witnesses are true!

Take ye Beloved one this
 Bygone 2. O'play (that wants
 naturalness & is not better, one
 is better than at for the
 one is 1. O'play), then do
 that is your own right
 right - above the of the
 Franchise - is 2. O'play,
 do, his success is that,
 particularly the above
 but this is for fidelity!

Let us, dear Oliver,
 & many more, and
 believe for the best
 Yours,