1965-03-16

AFSENDER
Olivia Holm-Møller

MODTAGER
Niels Th. Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Dateringsbegrundelse:
Datering i brev

Generel kommentar:
Olivia Holm-Møller var repræsenteret på udstillingen Dansk Malerkunst 1965 i Fyens Forum fra den 14. til 29. august.

Arkivplacering:
Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller spørger Niels Th. Mortensen om råd angående en udstilling i Odense. Derudover nævner hun en grafisk mappe, som Danmarks Radio er ved at lave. Afslutningsvis fortæller hun, at hun er træt af at bo på pensionater.

TRANSSKRIPTION

16-3-65
Kære Niels Th.
Den udstilling i Odense, synes du ikke
jeg kan sende det store midterbillede af
"slægten" [1] og "lille pige i forgrunden"
og saa et der passer i størrelsen.
Jeg synes ikke jeg kan sende et over til
farvefotografering. Jeg antager de sender
en vognmand over og samler dem.
er det forkert? eller hvordan?
alt er besværligt for mig, men
alligevel synes jeg at jeg maa have
noget med.
Der arbejdes ogsaa fra fjernsynet for at
lave en grafisk mappe, men det har
du maaske ogsaa hørt om? [2]
Jeg bor i Dutrupgaard pr. Snekkersten.
et udmærket pensionat, men jeg er nu
træt af pensionater, her er ialfald
for mange mennesker her, de rejser
og saa kommer der ny. naar
jeg lige har vænnet mig - og
haft glæde af de første.
naa men det er der jo ogsaa
noget sjov ved, der er jo altid
nogle man kan lide
Jeg bor jo næsten udenfor "lov
og ret" - det er noget sludder!
giv mig nogle gode praktiske
raad.
Hvad er negativer?
Jeg haaber du har det godt
kærlig hilsen

Olivia

[med blå kuglepen ikke i Holm-Møllers hånd]
besv. 19/3

---

[1] Det kunne muligvis være Slægten IV (Omkring livets bord), da det er større end de andre malerier i serien.

[2] Olivia Holm-Møller omtaler TV's grafiske mappe, en serie på seks grafiske blade af seks danske kunstnere fra 1966. Mappen var produceret af Danmarks Radio og blev præsenteret i fjernsynet. Udgivelsen blev ledsaget af en portrætfilm om hver af de seks kunstnere, som var produceret af Per Ulrich og Lennart Steen. Se avisen Aktuelt den 14. januar 1966.

OMTALTE VÆRKER

Olivia Holm-Møller: *Slægten IV (Omkring livets bord)*, 1938. 215 x 345. Askov Højskole.Olivia Holm-Møller: *Lille pige i forgrunden*, 1943-47. Tempera på lærred, 175 x 209 cm. Holstebro Kunstmuseum.

16-3-65

Kære Niels Tr.

Den udstilling i Odense, synes du ikke jeg kan sende det storsmidterbillede af „slægten" og „lille pige i forgrunden" og saa et der passer i storrelsen.

Jeg synes ikke jeg kan sende et over til farvefotografering. Jeg antager de sender en vognmand over og samler dem. er det forkert? eller hvordan? alt er besværligt for mig, men allegevel synes jeg at jeg maa have noget med.

Der arbejdes ogsaa fra fjernsynet for at lave en grafisk mappe, men det har du maaske ogsaa hørt om?

Jeg bor i Dutrupgaard p. Snekkersten, et udmærket pensionat, men jeg er nu

trot af passionater. her er ialfald
for mange mennesker her, de rejser
og saa kommer der ny. naar
jeg lige har vænnet mig – og
haft glæde af de første.
naa men det er der jo ogsaa
noget sjov ved, der er jo altid
nogle man kan lide
jeg bor jo næsten udenfor "lov
og ret"? – det er noget sludder!

giv mig nogle gode praktiske
raad.

Hvad er negativer?

jeg haaber du har det godt

kærlig hilsen.

Olivia

berr. 19/3