

1941-04-06

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Niels Th. Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Generel kommentar:

Olivia Holm-Møller var med på udstillingen Dansk Maleri og Skulptur i dag på Statens Museum for Kunst den 7. Maj til 7. september 1941.

Omtalte personer:

Frida Hansen

Peder Mortensen

Jens Nielsen

Karl Nielsen

Marie Thim

Poul Thim

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller spørger Niels Th. Mortensen om han kommer til København for at se en gruppeudstilling på Statens Museum for Kunst, som hun deltager i. Derudover fortæller hun om et hus i Farum, som hun og Jens Nielsen har kigget på, og nævner en middag med Karl Nielsen.

TRANSSKRIFTION

Kære Niels Th!

Denne her udstilling i kunstmusæet -
den skal De vel over at se??

Hvis De kom lige til den 7de maj
saa kunde vi følges af tilbage.
var det ikke en ide!

Igaar rejste J.N og hans kone.
Huset i Farum egnede sig ikke
for to malere, etagen ovenpaa
er mere passende for en digter.
var det ikke ogsaa en ide!

(dog en tosset ide, ser jeg nok)
jeg kan ikke rigtig slaa det hus ud
af tankerne! det kan faas meget
billigt og ligger dejligt.

Igaar var Karl N. her, jeg viste
ham Deres digt til høstbilledet.
han syntes ogsaa det var meget
smukt.

hvad det sandelig ogsaa er.
Gid den pen der skrev det maa
være lidt travl i det!

Karl Nielsen fik "Kr. 2"¹ antaget paa
det kgl. igaar. i den anledning
tog han mig med til en fin middag
hos Ritz. det var en dejlig dag.
nu har han to stykker antaget - til de
to første vintre.

Mon det ogsaa synger i dit sind!
det maler i mit!

Der er den yndigste velholdte
lejlighed ovenpaa i huset i Farum.
Jens Nielsen kan beskrive den.

Det er virkelig min oprigtige mening
at foreslaa dig og Frida og Peter
at være halvt om huset med mig.
købe det sammen. Der er stor
gammel have. Jens Nielsen ved
alt om pris og det hele - ialfald
ved han ligesaa meget som jeg.
Der er en vægtig grund til ikke
at gøre det, og det er, at saa
er I langt fra Thims.

Men du kan sige dig selv mange
grunde for det heldige i at være
i nærheden af Kbh. og dog paa
landet.

Til udstillingen sendte jeg "Salome danser
for døberen" og "Dans"² og det franske
høstbillede.

Skriv snart!

Mange hilsener til jer alle.

Olivia

6-4-41

Muligvis kunde jeg købe huset og
leje den øverste lejlighed ud, men
det andet var bedre, da jeg ikke
vil have noget at gøre med vedligeholdelsen.

¹ Formentlig Karl Nielsens teaterstykke Kristian den Anden. Stykket havde premiere den 17. april 1942 på Det kongelige Teater.

² Ifølge Niels Th. Mortensen findes motivet i tre varianter. Se hans biografi om Olivia Holm-Møller fra 1960, s. 56.

OMTALTE VÆRKER

Olivia Holm-Møller: *Salome danser for Herodes og Johannes Døberen*, 1941. Tempera på træfiberplade, 120x180 cm. Holstebro Kunstmuseum.  Olivia Holm-Møller: *Høstbillede fra Normandiet*, ca. 1940. Tempera på lærred, 159x198,5 cm. Privateje.

Kon Niels Th.!

Du har udsat dig i Kunstneret -
den skal De vel over at se.??
Hvis De kom lige til d. 7^{de} mæng
saa kunde vi følge ad Silbove.
var det ikke en ide!

I saa rigt f. N. og hans kone.
Hurt; Forum kunde jeg ikke
for to malere, eloge overværd
er men passende for en digter.
var det ikke ogsaa en ide!
(dog en forresten ide, der er nok)
is kan ikke rigtig lade det her ud
af tankerne! Det kan faar meget
billigt og ligesom digt.

I saa om Karl N. her. is er
hans Ders digt til hestbilledet.
hans ryter ogsaa det var meget
smukt.

hvad det sandelig ogsaa er.
Gid du kun der skov det man
var lidt travl i det!

Karl Nielsen fik "Kr. 2" antaget paa
det kgl. ihus. iden anledning
tog han mig med til sin middag
hos Ritz. det var en dejlig dag.
nu har han to stykker antaget - til de
to første vinde.

Mon det ogsaa synger i dit sind!
det maa i mit!

Der er den yndigste vilholdte
lystighed overpaa i huset i Forum.
for Nielsen kan beskrive den.

Det er virkelig min oprigtige mening
at foreslaa dig og Frida og Peter
at vor halvt om huset med mig
købe det sammen. Der er stor

gammel have. for Nielsen ved
alt om pris og det hele - ialfald

ved han ligesom meget som vi.

Det er en rigtig grund til ikke
at gøre det, og det er, at man
er i langt for Trinius.

Men du kan sige dig selv mange
grunde for det heldige; at være
i nærheden af Kbh. og dog paa
landet.

Til udstillingen sendte vi "Salomedans
for dødsen" og "Dansen" og det franske
høstbillede.

Skriv snart!

Mange hilsener til jer alle.

Olavin

~~He~~ 6-4-41

Måske vi kunde i høst hente og
lære den første lyfghed ud. men
det andet var bedre. da vi ikke
vil have noget at gøre med veldirektøren