

1942-12-13

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Niels Th. Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Generel kommentar:

Olivia Holm-Møller udstillede samme med Axel Salto hos Fischer og Krarup den 11. til 23. december 1942.

Omtalte personer:

Jens Nielsen

Marie Thim

Poul Thim

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller skriver til Niels Th. Mortensen, at hun mener, at et brev er et øjebliksværk og derfor ikke er bindende. Derudover skriver hun, at hun har gjort nogle iagttagelser om kvinder og mænd. Endvidere fortæller hun, at hun har solgt godt på sin udstilling, og at en grosserer har købt værker af Jens Nielsen.

TRANSSKRPTION

13-12-42

Kære Niels Th.

Tak for dit gode brev! Nej hvordan skulle jeg dog blive "stødt" over et rigtig godt ord. Naar jeg før har - maaske reageret, er det sket af lutter generthed. klem bare paa, og sig hvad dit sind i øjeblikket indgiver dig. et brev er øjebliksværk og er ikke bindende. Jeg har opdaget en væsentlig forskel mellem mænd og kvinder. Kvinderne ønsker bevidst eller ubevidst - det varige, det der vokser og udvikler sig (ligesom hun bærer barnet voksende i sig, saadan vil hun i alle forhold - venskab, kærlighed - have udvikling - fortsættelse. lige til den sidste bitre ende eller fuldendelsen. Manden vil vist i reglen kun have perioder, ikke binde sig! Er det ikke rigtigt? Nu fik vi saa fortsættelsen af dit hørespil, det var godt og originalt som Politiken skrev. Kun synes jeg, at sidste scene faldt lidt udenfor rammen med alle de røde kys. Det giver du mig naturligvis ikke ret i din stædige rad! Min udstilling er meget smukt ordnet, og der er solgt for c 500 kr. det er da godt paa 2 dage, bare det maa fortsætte. Din bog ligger naturligvis fremme. Jeg glæder mig meget til at se dig her! hvis der ikke var saa meget længe til sommeren saa vilde jeg ogsaa glæde mig over jeres gæsteværelse men der kan ske saa meget inden den tid. Med Jens Nielsen er der vist ved at ske noget

vigtigt, der er en grosserer som har faaet øje
paa ham, han har købt for 1000 kr. og der er
vist en dekoration i anmarsch. Jens straal-
er over det hele!

Gud bevare hans arme hovmodige sjæl!

- igennem det, mener jeg!

Hils Thims naar du ser dem! i disse forfærdelige tider kan
jeg blive helt bange ved tanken om hvor sjælden en vare
venskab er. Jeg har nogle gange i mit liv følt mig staalende
rig i venskab! saadan ikke nu! Jeg er stadig næsten død.
Mange hilsener til jer alle fra Olivia

13-12-72

Ken New Th.

Tak for dit gode brev! Dig bordskan skulde
j. dog blive "stødt" over et rigtig godt ord. Men
is for har - manden reageret, er det sket af
litteratørens guæst. Men bare for, og i
hovedet det mind i øje blikket ind i dig.
at bare i øje blikket over og i ikke bieder sig.
J. har opdaget en væsentlig forskel ^{mellem} for manden
og bieder. Kvinden venter - bieder det selvbest.
det varige, det der vokser og udvikler sig
Kvinden kan bare bieder vokser i sig, sandt
vil hun i alle forhold - venter, bieder -
hvor udvikling fortæller. Dig, til den sidste bieder
ende ~~X~~ eller til fuldendelse. Manden vil vist
i regelen kun have perioder, ikke bieder sig!
Er det ikke rigtigt?

Min fædre er saa forfærdet af det koncept, det
er godt og originalt som Politiken selv.
Hvem siger jo, at sidste sønne færdt lidt underfuld
som min

med alle de røde kys. Det giver du mig
naturligvis ikke ret i din ständige ræd!

Min indstilling er meget smukt ordent, og der
er roligt for 500 kr. det er da godt penge
2 dage, hvor det man fortælle.

~~Det er lige naturligt, frimod.~~

Jeg glæder mig meget til at se dig her!

hvor der ikke var saa meget længere til sammen
saa vilde is ogsaa glæde mig over jeres gæstfrihed
men der kan der saa meget inden den tid.

Med Jens Nielsen er der vist nok at der meget
rigtigt, der er en grønne som har faaet øje
paa ham. han har købt for 1000 kr. og der er
vist en decoration i den mæssig. Jens stræber
over det hele!

Endt videre hans søner hovedsagelig sjæl!

- igennem det, men is!

Hier Thine, naar du er der! i disse forfærdelige tider kan
is blive lidt længere ved tanken om hvor sjældent en vort
venner er. for her nogle gange, mit liv følt mig, strålende
mig i venner! vanden ikke mig! for stadig næsten død.

Udage hilsen til jer alle fra Oleen