

1941-01-03

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Niels Th. Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Omtalte personer:

Fru Larsen

Frida Hansen

Karl Holm-Møller

Knud Holm-Møller

Jens Nielsen

Karl Nielsen

Elisabeth Schou

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller skriver til Niels Th. Mortensen, at hun er begyndt på høstbillede inspireret af et gammelt vers, som hun gengiver i brevet. Derudover fortæller hun om Elisabeth Schou, som hun har været til frokost hos. Afslutningsvis nævner hun en kommende udstilling på Den Frie med Jens Nielsen.

TRANSSKRIFTION

3-1-41

Kære Niels Th. Tak for brev! Der er rart

Frida er hjemme igen saa De begynder det ny aar hjemme

og raske. Aah! aah! Jeg har lyst at

skrive til Dem og jeg kan ligodt ikke.

Det er rart De snart kommer herover.

Jeg er begyndt at male igen - trægt og vanskeligt -

og dog med lyst. et høstbillede. Jeg fandt et

gammelt vers - og hele høstens sødme stor for mig saa

jeg maatte male det.

Høst - o kornhøst - du

du sødmefyldte!

Den skarpe le har skilt dig fra jorden.

Neg mod neg i tunge traver

hviler dine gyldne aks mod hinanden.

Du fik hvile

Dit livs mening er i de gyldne korn

- snart skilles de fra aksene.

Der ser De, hvordan er daarligt vers, med en hel gal

mening (- livets mening er ikke i resultatet men i

hele livsløbet - fra spiring til modning!)

alligevel kan fremtrylle hele høstens luft og duft

for en! Skriv vers!! Skriv vers!

Fru Schou har lige været her, og i morgen skal jeg spise

frokost sammen med hende.

Hun er sød! og hvor er det alligevel ufuldkomment

- hvilket sagtens skyldes mig ligesaa meget som hende.

Hun fortæller mig indgaaende om sine fester,

men selv er jeg ikke med, det er uforskammet (!!)

fordi jeg elsker fester. De forstaar, at jeg siger det i spøg,

jeg faar ikke sorte haar af ærgrelse derover, for jeg

hører maaske ikke til hendes menighed, men blive fra

hinanden lader det til vi heller ikke kan.  
Frokosten med drengene var vellykket helt igennem, det tjener  
til ære for hende, at drengene var frie og sagde hende  
imod o.s.v. Det var en oplevelse for dem, og  
morsomt for mig.  
De forstaar nok, det gaar for langsomt for mig, hun spiller  
for længe paa overfladen. vi staar og jokker overfor  
hinanden. Jeg maa løbe min vej!!  
Jeg ser snart Karl Nielsen, saa skal jeg bringe Deres hilsen.  
Vi har travlt med kataloget til udst.  
Ja, De har sendt hæfterne hertil, men jeg kan ikke sælge dem,  
jeg tager dem med til den frie, saa kan De aftale pris  
med fru Larsen.  
Jeg synes det er idiotisk af radiofonien at den vil være  
med til at digte hørespillene - maaske det er derfor  
de er som de er.  
Jens Nielsen har arbejdet voldsomt de to maaneder her  
6 store billeder. 3 af dem ialfald er gode! gode!  
synes jeg. Jeg glæder mig til at De skal se vores udstilling.<sup>1</sup>  
Mange hilsener til Dem alle 3, et godt nytår!  
Olivia

---

<sup>1</sup> Olivia Holm-Møller udstillede sammen med Jens Nielsen på Den Frie d. 7.-23. februar 1941.

3-1-41

Kon Nils Th. Tak for brev! Det er rost  
tidens kjæmpe saa de begynder det nu som kjæmpe  
og røde. Aah! aah! for har lyst at

skrive til Dem og i kan ligodt ikke.  
Det er rost de snart kommer herover.  
for er begyndt at male igen - trogt og vanskeligt  
og dog med lyst. et høit billede for fandt et  
gammelt vers - og hele høstens rødder stod for mig saa  
i maatte male det.

Høit - o høihøit - du rige  
du sødme fyldte!

Du skape le har skilt dig fra jorden.

Vig mod neg i sønne brøder  
hvile dine gyldne aks mod hin anden.

Du fik hvile

Dit liv mening i de gyldne korn

- snart skilles de fra aksene.

Der er de hvordan et dærligt vers, med en hel gal  
mening (for høits mening er ikke i resultatet men i  
hale livløbet for spiring til modning!)

alligevel kan fruebylle hele høstens luft og duft  
for den! Skriv vers!! skriv vers!

Den Schou har lige vent her, og imorgen skal i spire  
forrest rummen med hende.

Hun er rød! og hvor er det alligevel ufældkommet  
- hvilket sætens spilles mig ligesom meget som hende.

Hun fortæller mig indfølsomt om sine fester,  
men selv er jeg ikke med, det er uforståeligt (!!)  
fordi jeg ikke fester. De fortæller, at jeg siger det i søg,  
jeg tror ikke rigtig kan af sig selv derover, for jeg  
hører <sup>man</sup> ikke til hendes menighed, men bliver fra  
hinanden lader det til vi heller ikke kan.  
Forhøret med dommen var alligevel helt igennem, det hjalp  
til os for hende, at dommen var fri og søgte hende  
ind i o. s. v. Det var en oplevelse for dem, og  
morsomt for mig.

De fortæller nok, det gik for langsomt for mig, hun spillede  
for længe på overfladen. Vi staa og joppe over for  
hinanden. Jeg må løbe min vej !!

Jeg var med Karl Nielsen, som skal jeg bringe dem hilsener.  
Vi har travlt med kataloget til udst.

Ja, De har sendt blyanter hertil, men jeg kan ikke følge dem,  
jeg tog dem med til den frie, som kan De aftale pris  
med fru Larsen.

Jeg synes det er idiotisk af radio for en at den vil være  
med til at dirigere hørspillene - måske er det derfor  
de er som de er.

Fru Nielsen har arbejdet volant de to måneder har  
6 store billeder. 3 af dem ialfald er gode! - gode!  
syner is. Jeg spæder mig her at De skal se vores udstilling.  
Kunne hilsener til dem alle 3, et godt nytår!

Olivia