

1943-07-19

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Niels Th. Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Afsendersted:

Homå

Omtalte personer:

Jens Nielsen

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller kommenterer Niels Th. Mortensens holdning til rytmen i Jens Nielsens malerier. Derudover skriver hun om Palsgaard Gods og en tur til Venø.

TRANSSKRIFTION

Homaa pr Aalsø (ikke Mols)

19-7-43

Kære Niels Th.

Tak for brev og foredrag! det er godt!

Jeg synes nu der er megen rytme i de bedste

af Jens Nielsens billeder, men du mener

vist (maaske) ligefrem i strøgene? eller??

jeg synes jeg burde forstaa det rigtigt!

Hvad du skrev om Palsgaard - faar mig til

at tænke ha! jeg har aldrig kedet mig

paa Palsgaard. Det har hver gang været noget

af et æventyr, især den sidste sommer.

Din sammenstilling af Borgfruen, sangeren

digteren og malerne kan kun forekomme i

et æventyr - en slags skærsommernatsdrøm

det lod sig jo heller ikke føre ud i det

virkelige liv. og kan ikke gentages.

men jer er kun glad for Palsgaard, Vistinggaard og

forskellige andre æventyr jeg har mødt paa

min vej. det er noget jeg aldrig kan miste.

Borgfruen er vistnok alt det du skriver, men

hun er ogsaa impulsiv - ikke [ulæselig] -

tit overfladisk men ægte, synes jeg.

Jeg har lige været paa Venø og ved Søndervig.

det var hele tiden daarligt vejr - regn og

kulde (jeg fik kun eet bad) men det var

alligevel en god tur med nogle gode

oplevelser (og noget arbejde). ogsaa her

plaskregner det, men hvor er her dejligt!

Ja, gid vi maa faa os en god samtale!

men før oktober blir det jo ikke. Der er

desværre ikke saa længe til.

"Rytmask forbindelse mellem haand og lærred"

ja det er rigtigt, men mangler Jens Nielsen

den? ikke altid!
Mange hilsener til Jer alle!
fra Olivia

Honora p. Aalvén (ikke Mols)

12-7-43

Kon Nils Tu.

Tak for brev og fordrag! det er godt!

for synes man der er megen optæring i de bedste
af Jens Nielsen billeder. men det mener
vi (måske?) ligesom i strøgene? eller??
i synes vi brede forstå det rigtigt!

Had det ikke om Palsgaard - for vi har
at tænke på! vi har aldrig hørt om
Palsgaard. det har hver gang været noget
af et overblik, især den sidste rummer,

den rummer stilling af Borgfænen, søerne,
dytten og malerne har kun forekommet i
et overblik - en slags skærsnit over
det lod sig jo heller ikke få ind i det
visuelle liv. og kun ikke gentage.
men vi er glad for Palsgaard, Vindinggaard og
forskellige andre overblik især har vi det for
os selv. det er noget især har vi det.
Borgfænen er vistnok alt det der skal, men
kun er også impulsiv - ikke begrundet -
det overflodig men ofte. synes vi.

for har vi været på Vind og ved Sønderby.

det var hele tiden daarligt regn - regn og
kølde. (is fik him det bad) men det var
alligevel en god tur med nogle gode
oplevelser (og noget arbejde). og som
plaskregner det, men hvor er det dejligt!

Ja, gid vi mere fra os en god samtale!
men for oktober bliv det jo ikke. Der
desværre ikke saa længe til.

"Rytterske forbundelen mellem haand og løved"
ja det er rigtig, men mangler flere
den? ikke altid!

Mange helene til jer alle 3
for Olivia