

1951-01-15

AFSENDER

MODTAGER

Olivia Holm-Møller Frida Hansen, Niels Th. Mortensen, Peder Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Generel kommentar:

Olivia Holm-Møller udstillede på
Galleri Tokanten den 17. til 31. januar
1952.

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller takker Niels Th. Mortensen og hans familie for besøget. Hun fortæller, at hun er færdig med akvarellerne til en udstilling, men hun er ikke tilfreds og gruer for anmeldelserne.

TRANSSKRIFTION

15-1-52

Kære Niels Th. Frida og Peder.

Tak for besøget! det var skønt at se jer her.

Nu har jeg mine akvareller færdige til
ophængning imorgen - og jeg har dem
for øje - og de er ikke gode og de
er altfor dyre, saa det er ikke med
let hjærte jeg gaar ind i den skærsild.
Jeg vil blive rakked ned af anmælden,
og det fortjener jeg. og der vil nok ikke
blive solgt noget, for de er som sagt altfor
dyre. Hvad er det dog for et
vanvid som kan gribe een. at jeg
sætter saadanne priser paa og
udfordrer kritiken? ja saadan
staar det til, og inat kan jeg
nok ikke sove af skræk.
men vent blot til næste gang
mine olie billeder stoler jeg paa
- der er jo saa længe til - og saa
vil jeg sikkert igen sætte priserne
højt. men akvarelerne er svage
temmelig intetsigende.
Nu er Jens kommen hjem og det
er rart, jeg er spændt paa hvordan
hans ny akvareler er, de er ikke
kommen endnu.
I saa paa mine ting med venne-lige
øjne den dag. altfor venlige.
men dejligt var det at I gjorde
det. plakaten til min udstilling har
jeg malet paa bølgede linier, jeg
tænkte ikke over det men det er blevet
symbolsk for saadan er det

mange venlige hilsener
Olivia

15-1-52

Kon Niels Th. Frida og Peder.

Tak for besøget! det var skönt at se jer her.
Nu har vi mine skoones jorden til
ophængning imorgen — og vi har dem
for øje — og de er ikke gode og de
er alligevel dyre, saa det er ikke med
let hjerte vi gaar ind i den skovrind.
for vil blive rettet ned af anmelder,
og det forbyder vi. og der vil nok ikke
blive noget, for de er som sagt alle
dyre. Hvad er det dog for et
vauvid som kan gribe een. at vi
sætter sande gamle priser paa og
udfordrer kritikken? ja maaske
staar det til, og maaske kan vi
nok ikke sige af skrot.
men vent blot til næste gang

mine olebilledes stoles is paa
— du er jo saa laegg til — og saa
vil is sikkert ikke sette prisen
højt. men akvarierne er sooge
dem nemlig, intetregende.

Nu er fers kommer hjem og det
er rart, is er spændt paa hvordan
hans ny akvarier er, de er ikke
kommer endnu.

Troa paa mine ting med venne-hje
øjne den dag - allfor vnebje.
men dybt var det at Tgørde
det. plaketten til min indstille, har
jo malet paa bølgeende linier, is
tænkte ikke over det men det er blott
symbolisk for sandhed er det

mauve renlijs hilsen

Olivia