

1952-02-13

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Frida Hansen, Niels Th. Mortensen, Peder Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Omtalte personer:

Otto Gelsted

Jens Nielsen

Marie Thim

Poul Thim

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller takker Niels Th. Mortensen og hans familie for deres støtte i forbindelse med hendes seneste udstilling. Hun skal snart udstille i Kunstforeningen og reflektere over anmeldernes modtagelse af hendes kunst.

TRANSSKRIFTION

13-2-52

Kære Frida, Peder og Niels Th.

Tak for det yndige trøstebrev.

skrevet af en digter og attesteret

af kone og barn. Jeg er naturligvis

forlængst kommen over den udstilling.¹

den svarede forresten til mine bange

anelser baade hvad angik anmældel-

serne og billederne. - nej ikke anmældelserne

de var gode nok. enkelte altfor gode.

Men jeg skal ud i skudlinien igen

snart, 1 marts udstilling i Kunstforeningen

jeg blev indbudt.² Ved du Niels Th.

- ja det ved du vel! - at der er nogle

der ikke kan fordrage mine ting -

ligefrem hader dem (Information)

bl.a.) jeg har aldrig rigtig mærket

det før, men jeg har tydelig

mærket det til denne lille udst.

til gængæld er der nogle

- ikke saa faa - som synes alt

er godt. Mon ikke ros

kalder kritik frem?

Jeg traf Otto Gelsted, han var

lidt fuld men indtagende.

Jeg glæder mig til at hænge

mine billeder op i Kunstforeningen.

lad dem saa skælde ud el.

rose som de er oplagt til!

Det var et dejligt brev I sendte

mig. Hils Thims og Hag[ens?]

hvis I ser dem.

Mange venlige hilsener

uden slanger fra

Olivia.

Jeg har malet et nyt portræt
af Jens Nielsen.³

[foroven på hovedet formentlig Jens Nielsens hånd]

Længes efter at se dig

Mange gode hilsener Jens

¹ Formentlig en akvareludstilling hos Galleri Tokanten den 17. til 31. januar 1952. Se brev den 15. januar 1952.

² Olivia Holm-Møller udstillede i Kunstforeningen den 1. til 29. marts 1952.

³ Pt. uidentificeret. Olivia Holm-Møller malede et andet portræt af Jens Nielsen i 1942 (Statens Museum for Kunst).

13-2-52
Kære søn af en
Mors god Villem-Denis

Kære Frida, Peder og Nils Th.
Tak for det yndige frøstebrev.
shovt af en digter og allestændt
af kone og børn. For en uventet
følelse kommer over den udstilling.
den varde forresten til mine mange
sveltes brude brude angik anmeldelse
sine og billederne. - nej ikke anmeldelse
de var gode nok. skulde altså gode.
Men især skal du i skæbningen igen
mest, i mæts udstilling i Kunstforeningen
især blev indbudt. Ved du Nils Th.
- ja det ved du vel! - at der er nogle
der ikke kan fordrage mine ting-
lige form hader dem (Informationen)
bl.a.) især har aldrig rigtig forstået
det for, men især har tydelig
forstået det til denne lille udst.

Warte der kommen -
gib es zu mir
til gængeld er der nogle
- ikke saa fæ - som nyet, alt
er godt. Men ikke ros
kald kritisk frem?
for drøf Otto Selsted, han var
lidt fuld men iudtagende.
for glæde mig til at høre
minne billedet op i Künstforhus.
lad dem saa skælde ud el.
ros som de er oplyst til!

Det var et dejligt brev I sendte
mig. Hils Thine og Hagner
hvis I er der.

Mange venlige hilsener
uden slange! Fra

Olivia

for har malet et nyt portræt
af Jens Nielsen.