

1932-02-09

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Thora Constantin-Hansen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Omtalte personer:

Meta Constantin-Hansen

N. F. S. Grundtvig

Elise Constantin-Hansen

Ejnar Nielsen

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

TRANSSKRIFTION

Kære Thora! Tak for dit brev og for Jonas! og nu kan jeg ogsaa sige tak for din bog, selv om jeg ikke har læst det hele - langt fra saa har jeg dog læst meget smukt i den.

- især vistnok det E-S. skriver om "den lille stund". Men det er jo ikke en bog jeg læser i et træk.

Hvor skriver hun smukt - tungt og vægtig, der er noget der minder mig om Paulus.

Hvis jeg var digter vilde jeg skrive et skuespil, hvori hun var hovedpersonen, saa vilde det undgaas, det som jeg ikke rigtig kan lide, at et menneskes sjæleliv bliver draget frem i lyset - Men naturligvis, blev det ikke gjort, fik vi hende jo ikke at kende, men altsaa: du burde have været dramatisk digter, det havde været endnu bedre.

Men det er vel nok noget vrøvl af mig at sige, for jeg er rigtignok ikke ret klog paa de ting. I altfald tak for bogen, jeg er vis paa jeg vil faa megen glæde af den!

Det glæder mig meget at I har ansøgt om penge til udsmykning.

De har ikke penge for tiden, siges der (dengang jeg fik disse 5000 bevilliget til reliefet var der vist nogle og tredive som fik nej) - men saa kan det jo ske ad aare.

Jeg tror kataloget kostede 75 øre, ja du har rigtignok ret i det er slemt - - men du vilde jo have det.

Men kan du ikke udaf bogen skrive et skuespil? - tænk

blot et skuespil fra Grundtvigs
nærhed. Det var nogle herlige
djærve karle, som nok var værd
at se paa en sene.

I "post mortum"¹ var "de fromme" "de
enfoldige" og selve "den fremmede" (Kristus)
nogle værre glansbilleder, men
de spillede heldigvis heller ingen
videre rolle.

Jeg er vist et værre vrøvl.

Nej denne E Nielsen mosaik² har jeg ikke
noget at gøre med, det var den til Raadhuset³
jeg skulle have været med til, dette kan
han gøre selv, men jeg tager del i
i sagen som ven, og faar lov at
kigge paa det.

Ja, vi var hos Meta til et
rigtigt hyggeligt gilde.

Hils Elise mange gange!

Din Olivia

9-2-32

¹ Bernhard Jensen "Post mortem - komedie i to akter", 1932.

² Formentlig Ejnar Nielsens mosaikudsmykning i portalrummet under Stærekassen, Det Kgl. Teaters nye scene, 1932-1939.

³ Formelt Ejnar Nielsens udkast til dekoration af festsalen på Københavns Rådhus, 1927-1930. Blev ikke udført.

Min Lura! Tak for dit brev og
for Jonas! og nu kan vi ogsaa
sige tak for din bog, selv om
vi ikke har læst det hele - læst fra
da vi dog læst meget smukt i den.
- især vidensk det G. S. skriver
om "den lille stund". Men det er jo ikke
en bog vi læser i et træk.

Men skriver hun smukt - tungt og
vægtigt, der er noget der minder
om Paulus.

Hvis vi endelig vilde vi skrive et
skuespil, hvor hun var hovedpersonen,
da vilde det endgaa, det som vi
ikke rigtig kan lide, at et menneskes
spoleliv bliver dragt frem i lyset.

Men naturligvis, blev det ikke
gjort, for vi havde jo ikke at kinde.
men altsaa i den havde hun været

dramatisk digter, det havde
været endnu bedre.

Men det er vel nok meget værre
af mig at sige, for jeg er
rigtig nok ikke ret bleg paa de
ting. Talfald lak for bogen, is
er is paa is vel paa megen glæde
af den!

Det glæder mig meget at I har
ansøgt om penge til udsmykning.
De har ikke penge for tiden, siger
der (dengang) is fik disse 5000 bevilget
til rejsen, var der vist nogle glædelige
rom fik nej) — men saa kan det jo
ske ad aart.

Byens katalog koster 75 øre, ja det
har rigtig nok ret; det er slemt —
— men det vilde jo have det.

Men kan du ikke udaf bogen
skrive et skuespil? — Det
blot et skuespil for Grundtvigs
nærhed. Der var dog nogle kære,
dyrtte karle, som nok var værd
at se paa en scene.

I apert moderne "var de fromme" "de
enfoldige" og selv "de fromme" (Kristne)
nogle vore glans billeder. men
de spillede heldigvis heller ingen
videns rolle.

for vist et som vrøvl.

Nielsen & Kuhn mosaik har is ikke
noget at gøre med, det var den til Roodhust
i skulde have været med til, dette kan
han gøre selv. men is bys del i
i sagen som nu, og faar lov at
kigge paa det.

for, vi var hos Meta tid et
nytt huggst gilde.

Hils Elin mange gange!

Din Oliva

9-2-32