

1917-11-25

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Carla Colsmann

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Generel kommentar:

Olivia Holm-Møller udstillede på

Kunstnernes Efterårsudstilling 1917.

Afsendersted:

Homå

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Harald Giersing

Klingen

Sophie Pedersen

Axel Salto

William Scharff

Edvard Weie

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller beder Carla Colsmann om hjælp til at få sine billeder tilbage, når udstillingen skal tages ned. Hun fortæller, at hun ikke sendte mange værker til Kunstnernes Efterårsudstilling, da hun følte sig modløs. Derudover nævner hun, at hun abonnerer på Klingen og kommenterer på nogle af de kunstnere, der bidrager. Afslutningsvis skriver hun, at hun synes, Efterårsudstillingen er blevet ensidig, og hun spørger ind til Sophie Pedersen, der har fået afvist sine billeder.

TRANSSKRIFTION

Søndag d. 25 November 1917

Kære Colsmann! Jeg har en Følelse af Forsømmelse overfor Dem angaaende Brev, naa det kan vel ikke være saa galt, men nu nærmer Udstillingens Slutning sig og jeg maa bede Dem sørge for at jeg faar mine Billede igen, det er vel kun at sige det til "Barberen" tænker jeg, men hvis De kan forhindre at de bruger min Kasse til Forsendelse af andre Billeder først x saa vil jeg være Dem meget taknemmelig
[i venstre margen]
x saadan som ifjor

saadan noget sker ikke ved en Fejltagelse og jeg kan godt selv slide mine Kasser op.

Tak for Deres Brev, som morede mig, sig mig ved Lejlighed lidt om Udst. jeg har ikke hørt et Suk om den. Peder vil vist ikke give Kny i min Retning. Det eneste jeg hører om Kunst er det ny Kunstblad "Klingen", det holder jeg, og det har jeg megen Fornøjelse af synes jeg. Hvilken smuk Litografi i Novemberbladet af Salto! ¹ jeg har i det hele taget gode Tanker om Salto, mon De ikke ogsaa har faaet bedre Tanker om ham? Nej jeg sendte saa lidt til Efteraarsudst, jeg var modløs, det er nu ogsaa en halsbrækkende Haandtering at være maler. og De man have Ret i at det meste jeg har lavet er kun Tilløb. Jeg tænkte jo engang paa at konkurrere til en Præmie - jeg kan ikke huske hvad den hedder - men det kan nu da ikke hjælpe det mindste "de deroppe" kan jo ikke lide mine Ting, jeg er ogsaa selv ved at synes at der er for lidt Arbejde i dem til at præmiere, derfor siger jeg ikke at de er værdiløse. Det er virkelig svært forfriskende for mig at se "Klingen". Scharff

har jeg ingen Fidus til, efter det lidet jeg har set at ham og
Weie er vist ikke god i Gengivelse og Harald Giersings
"Aforismer" er rædselsfulde, men alligevel indsuger
jeg begærlig og med stort Velbehag "Klingens" Duft.
Det sner! Jorden er hvid, altfor tidligt! vi er
ikke færdig med Efteraarsarbejdet.
Det er alligevel svært saa ensidig Efteraarsudst. er blevet
efter hvad jeg kan forstaa, maaske er det godt, men saa
maa der jo ialfald laves en Efteraarsudst til, ellers
er det jo meningsløst. Det kan nu ikke andet
end more mig, at det er de yderliggaaende der
har erobret den, jeg synes det er saa helt modsat
Verdens Gang ellers. Mon Peder er ked af det?
da jeg engang fik kasseret og de tilmed skrev Idiot
paa min Ramme, mente Peder, at den Slags vilde
more hende, det er nu ikke næmt at more sig på den
Vis - for mig ialfald. Jeg ialfald er glad for at
mine ikke blev kasseret, men jeg har snart ikke Raad at sende
til Udstillinger, men jeg tænker forresten alligevel at man
bør, for at være med i "Farveskriget" det er jo da
en tilfredsstillelse at være med.
Skriv snart om De formaar noget saa faa
Pedr til at give Lyd fra sig.
Deres Olivia Holm Møller
Mon De fik noget solgt? og hvordan er De tilfreds med Tingenes
Tilstand?

¹ Se Klingen 1. årg. nr. 2, nov. 1917.

erhøly vort forfærdende for os at se "Klingen". Schøff
hvor i mig Færd til, efter det liden i her et af hans og
Weie i vort skæ god i Gengivelsen og Harald Gessings
"Aforisme" i rødsfulde men alligevel indse
i byrde og med stort Velbehag "Klingen" Døft.

Det er i Jorden i hvid, alligevel liden! i i
stake for i med Efterskrift
Det i alligevel vort en smule Efterskrift i blent
efterskrift i kan forstaa, maaske i det godt, men en
man der i i alfeld kan en Efterskrift til, eller
i det i meningsløst. Det kan vi skæ andet
end mere mig, at det i de yderlig gaaende der
har vortet den i synes det i en helt mægtig
Verdens Gang eller. Men Peter i hvid af det?
da i mig i for kommet og de hvide skæ i det
paa mig Ravn me, maaske Peter, at den Skog vilde
mere hvide, det i mig skæ vort at mere i paa den
vis i mig i alfeld. i i alfeld i glad for at
men skæ bli kommet, men i kan vort skæ Ravn at vort
til i det stille, men i kan forresten alligevel at man
bør, for at vort med i "Forskrift" det i i da
en tilfredsstillende at vort med.

Skriv snart og om de fremme vort en paa
Peter til at give dyd for i.

Men de i vort vort? og hvordan i de tilfreds med i i i
Fildand?