

1917-10-04

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Carla Colsmann

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Omtalte personer:

Nathalie Colsmann

Ane Holm Møller

Aksel Jørgensen

Olga Meisner-Jensen

Ane Kirstine Barbara Møller

Ejnar Nielsen

Sophie Pedersen

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller takker Carla Colsmann for bøger og penge og kommenterer på Colsmanns helbred. Derudover sender hun en kasse med æg og vil gerne vide, om æggene kommer hele frem. Hun fortæller, at hun har været i Århus for at se en udstilling, som hun dog er noget skuffet over. Endvidere nævner hun, at hun vil sende billeder ind til Kunstnernes Efterårsudstilling og spørger, om Colsmann kan arbejde for, at hendes værker kommer til at hænge samlet. Afslutningsvis fortæller hun, at hendes søster, Ane, er blevet forlovet.

TRANSSKRIFTION

4^{de} Oktober 1917

Kære Colsmann. Tak for Deres Brev, Bøgerne og Pengene!
Jeg er meget ked af at De ikke er frisk efter Sommeren.
Tror De ikke det er en gal Metode at søge saa megen Ensomhed som De jo har haft disse Maaneder? Ensomhed kan være saa anstrængende. Jeg haaber, at De snart maa have Deres vanlige Overlegenhed (om jeg saa maa sige i en god Mening).
Lige nu har jeg pakket Æg til Dem. 121 Æg = 14 a 1 kr. 12 = 15 kr. 68. de 68 kan De ved Lejlighed sende i Frim. og saa sender jeg det som Ilgods tænker jeg og betaler ikke
Fragten saa ser De at De ikke har noget at takke for, men fortæl mig om Ægene kommer hele derover, ellers er jeg villig til at dele Skade og i alle Tilfælde vil jeg gerne vide om de er pakkede ordentligt.
Kassen kan De brænde.
Aarhus blev tildels en Skuffelse, der er efter mit Skøn kun 4 som har sendt deres bedste Ting nemlig Ejnar Nielsen, Olga Jensen, Axel Jørgensen og jeg de andre havde sendt temmelig ligegyldige Ting. til Gengæld var de 3 førstnævnte udmærkede - hvor er Olga Jensen en elskelig Maler. Jeg var sammen med Ejnar N.s en Dag derude. Blot jeg fik solgt!
Jeg har ikke arbejdet siden De var her, jeg bilder mig ind at jeg kan ikke før jeg sælger meget, men maaske er det Indbildning. Nu skal jeg prøve at sende til Efteraarsudst. rimeligvis sender jeg Havebilledet, Fuglen og et Par smaa, virk nu for at de kommer til at hænge samlede dersom de bliver antaget - om de end klær hinanden aldrig saa galt efter Deres Mening

saa er det dog bedre at de hænger sammen, jeg skal
passe dem saa godt som muligt sammen. Fuglen kan
hænge over Havebilledet. Ak ja, hvor ens Ting
ser skrækkelig ud paa saadan en Skrabsammenudst. men
maaske er det en slags Værdimaaler.

Tænk Dem, Ane har forlovet sig! det er jo en glædelig
Ting, men det omkalfatrer vores Forhold engang naar
hun gifter sig. Nu kan De faa mit Hus og
Have til Leje eller Købs for nu maa jeg nok
tænke paa at indrette mig oppe hos Mor naar
Ane engang rejser – men skriv ikke noget
om det paa Brevkort det er endnu delvis
hemmeligt. Og især tænker vi jo slet ikke paa Bryllup
endnu, men det staar jo da ude i Fremtiden.

Det er godt at De skal paa Landet lidt endnu, for det er rigtignok
for tidligt at rejse til Byen, paa en maade er Efteraaret jo det
allersmukkeste med sine mange prægtige Blomster, jeg har saadan
nogle vældig pæne Rød- og Grønkaal, det er næsten en Skam at
de ikke skal foreviges men jeg kan ikke rigtig faa nogen
Ide i dem, og det skal der til.

Dersom jeg faar et eller andet kasseret, kan De saa ikke sørge for at det
kan blive sat paa Loftet til Udst. er forbi og hjemsendes sammen med det
andet. Og nu farvel! Kassen bliver sendt en af de første Dage
saa lader De mig vide om Ægene er hele. Hils Pedr om De ser hende.

[foroven]

Jeg var saa nedslaaet over at se Udst i Aarhus, at jeg syntes det var
klogere
at hyppe Kartoffler end at male, men det er vel nok umuligt at opgive
Kunsten
naar man først har givet sig af med den

[venstre margen]

men vent dog ikke noget af mine Billeder til Efteraarsuds, jeg sender kun
hvad De har set. Hils Deres Mor

OMTALTE VÆRKER

Olivia Holm-Møller: *Havebilledet*. Værk ukendt. Olivia Holm-Møller: *Fuglen*. Værk ukendt.

440 Bth 1911

Herr Polmann. Tals for Jens Boer - Bogen og Bogen!
Jeg mægt ked af at De ikke er frisk efter Sommeren.
For De ikke det er en god Metode at sige en ugen Ensenhed
som De jo har haft disse Maaned. Ensenhed kan ogsaa
anstrengende. Jeg haaber, at De snart maa haare Deres vanlige
Oveligheden (som jo maa sige i en god Mængde).
dige om her is jækhet Og til Dem. 121 Og = 14 to.
a 1K12 = 154. 68. de 68 kan De ud sigtighed reede i Trin.
og som sands is det som Høds tænk is 7 bitels ikke
Træften som er de at De ikke har noget at takke
for. men fabel om om Agene kromer hele dross,
ellers er is villig til at dele Skade og i alle
tilfælde vil is gøre vide om de er proklude ordentligt.
Kosser kan De brænde.

Apostles ble hildels en Skuffelse, de er efter mit Skøn
kun 4 som har raadt af deres bedste Ting, nemlig Eger
Nielsen, Olga Jensen, Axel Jørgensen og jeg, de andre haard
raadt kun med, ligegyldig, Ting. til Løngold om de
3 førstnævnte udmærkede - her er Olga Jensen en
elskelig Males. for om sammen med Eger N. s
en dog derude. Blot jeg fik solgt!
for her ikke arbejdet ridig de om her is biler mig
ind at is kan ikke for is selge noget. men
menske er det Tudebilde. Men ind is pris

at sende til Efteraarsudat. rimeligvis sende i Hænbilledet,
 Fuglene og et Par smaa, røde, om for at de kommer
 til at hængs samlede desom de bliver antaget - om
 de end kler hinanden aldrig saa galt efter. Men
 saa i det dog bedst at de hængs sammen, i skjal
 paare dem saa godt som muligt sammen. Fuglene kan
 hængs over Hænbilledet. Ah ja, hvor ens Ting
 er skrekkeligt ud paa saadan en Skerbram men endst. men
 maaske er det en Slops Verdimale.

Tak Du, Anne har fortalt mig, ! det i jo en glædelig
 Ting, men det omkalfatre vor Forhold søges saa
 hin gifter sig. Nu kan de for mit Hens og
 Jan til Lige alle kører for en maa i vor
 Touche paa at indrette mig oppe hos Mr. now
 Anne søges rejse i men skal ikke noget
 om det paa Borghort det i endnu delvis
 hemmeligt. Og saa tænke vi jo det ikke paa Bygning
 endnu, men det staa jo da inde i Fremtiden.
 det i godt at de skal paa landet lidt endnu, for det i rigtigt
 for tidligt at rejse til Bogen, paa en Maade i Efteraaret jo det
 aldermæssige med sine mange prægtige Blomster, i har saadan
 nogle vellykkede paa Rind- og Grønneal, det i næsten en Skam at
 de ikke skal forviges men i kan ikke rigtig for nogen
 Tid i den, og det skal de vil til.
 Desom i paa et ikke andet koncert, kan de saa ikke søge for at det
 kan bin sat paa Loftet til Udset i forbi og hængsends sammen med det
 andet. Og nu forrest. Høsten bliver sendt en af de første Dage
 saa lade de mig vide om Lyne i hule. Høst Tid om de er hende.

men mest det
 skal de
 ikke noget af dem
 Allerede i Efteraaret
 Høst om den
 i sende hem