

13. og 14. juli 1927

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Carla Colsmann

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Dateringsbegrundelse:
Datering i brev

Afsendersted:
Homå

Omtalte personer:
Karl Holm-Møller
Knud Holm-Møller
Sophie Pedersen

Arkivplacering:
Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller fortæller Carla Colsmann om en atelierudstilling hjemme hos sig selv.

TRANSSKRIFTION

13-7-27

Kære Colsmann! Jeg har vist ikke sagt dig tak for dit Cagne brev som jeg var saa glad for. ¹ Tak! – og dog har jeg saa smaat ventet brev fra dig siden din hjemkomst. Fortæl mig nu noget om rejsen, og din tilværelse i Troldhøj, om Ediths ² helbred og om dit eget – og om dit arbejde. Jeg er en meget taknemmelig brevmodtager. [Til venstre er indsat et fotografi af Olivia, Knud og Karl Holm-Møller]

Her kommer vi, og det er vist desværre den eneste maade vi sees paa i sommer. Ser du hvor drengene bliver store – især Knud, og vi er raske og vel til mode.

Lad mig høre det samme om og fra dig! Jeg har atelier udstilling for sidste dag idag den 5te dag. Ialt har her været 24 besøgende, et meget mindre tal end jeg havde ventet (a 1 krone) men til gengæld har jeg haft meget mere fornøjelse af de besøgende end jeg havde ventet, saa jeg har en rigtig tilfreds fornemmelse. Jeg har ikke solgt noget, men det havde jeg heller ikke ventet.

Dog skal det blive dejligt igen at have lukkede døre, jeg har aaben til kl. 9 aften og interessen er ligelig fordelt mellem høns, have, kunst og strikketøj.

Jo, jeg har virkelig haft besøg af nogen meget søde interesserede mennesker,

de var ordentlig imponerede over alting
tror jeg, og overraskede. Mine
kyllinger er saa vellykkede i aar, saa
trivelige. Vi er alle trivelige.

Men skrækkelig fattige. Jeg føler mig
virkelig i slægt med den ufortrødne
mælkebøtte, jeg kan ikke dø af modgang.
jeg arbejder godt isommer, tror jeg – Gør du??

Jo – (som du skrev) vi har rigtignok alle
vor berettigelse. Mine roser staar saa
yndige, men mælkebøtten er ogsaa
en yndig blomst, og alle de andre
smaa blomster. Jeg vilde nødig undvære
din kunst i den danske kunsts flora,
dine fine kølige farver! Vi maa
ikke lade tvivlen gøre os svage. Tvivl
er den værste fejl og den største synd.
Vi skal jo nok have noget rugbrød, margarine
og havregryn o.s.v., men vores arbejds-
glæde, den er vigtig for fordøjelsen.
Lad nu ikke gaa lang tid før du skriver
til mig. Jeg skal hilse fra Knud og Karl!
Karl har nylig meget grundigt læst Bengt
Bergs bog, som I gav dem. Vi "driver
den jo af" over en bog i disse dage
naar her ingen er. Ja, tænk om du
og Peder tren ind på vor udstilling!
Jeg har meget jeg gjerne viste jer.
Hvilken dejlig sommer vi nu har
faaet, hvor har jeg ogsaa længtes efter
den.

14de Nu er udstillingen slut, det har
været meget morsomt, skønt kun 36
mennesker kom. Saasnart jeg kan blive færdig
dertil, laver jeg en aquarel-træsnit-tegninger
og raderinger udstilling. Igaar havde jeg
bl.a. besøg af en lille familie fra Æbeltoft
mand, kone og en ganske ung datter som ogsaa
tænker paa at gaa kunstnervejen. Jeg er saa ærgerlig
over at jeg ikke kan huske navnet og

at jeg ikke spurgte om de kendte dig.
du kan vel ikke sige mig hvad de hed?
slanke, middelhøje mennesker, datteren
meget tynd c 16-17 aar og altfor "fin" (som
de jo er i saadan en lille by.) De havde
egen bil. Tænker vist at købe et billede.
Ved du hvad, jeg tror drengene er lidt
stolte af mig i disse dage, ligesom de
har været lidt flove over den første dag, da
der slet ingen kom - ja, jeg tror de var
grædefærdige. uha, det var heller ikke
rart, jeg var ogsaa gal i hovedet og maatte
til baade min egen og drengenes opmuntring
fortælle om nogle af de udemærkede
kunstnere som heller ikke blev paaskønnet
i levende live. og tænk, det trøstede os
virkelig, for udstillingen jo slet ikke
saa tosset. - Dette et udstillingsbrev.
Fortæl du nu ogsaa hvad der rører sig i
dit hjærte og i dets omgivelser!
Kærlig Hilsen fra
Olivia

¹ Formentlig Carla Colsmanns rejse til Cagnes i Frankrig i 1926. Se Kunstindeks Danmark:
<https://www.kulturarv.dk/kid/VisWeilbachRefresh.do?kunstnerId=6274&wsektion=rejser>

² Muligvis Carla Colsmanns søster Edith Colsmann (f. 1885).

13-7-27

Jonas Colmann! J har vist ikke rogt dig
tak for det Cognac brev som is var
me glad for. Tak! — og dog har
is som maast ventet brev fra dig siden den
hyemkomst. Fortæl mig nu noget om rejserne,
og din tilværelse i Trondheim, om Ediths
sundhed og om dit eget — og om dit arbejde.
J er me meget taknemmelig for modtaget.



Her kommer vi, og
det er vist allerede
den eneste måde
vi sees paa i
sammen. Lad da
hvor længere bliver
stort — is og kuld,
og vi er raske og
vel til mode.

Lad mig høre det samme om og fra dig!
J har atelies indstilling for sidste dag i dag
den 5te dag. Talt har her været 24
besøgende, et meget mindre tal end vi
havde ventet (a 1000) men til gengæld
har is haft meget mere fornøjelse af de
besøgende end is havde ventet, saa is har
en rigtig tilfreds fornemmelse. J

har ikke rogt noget, men det havde
jå heller ikke røgt.

Dog skal det blive dejligt igen at have
bukkede døre, i har aaben til kl. 9
aften og interessen er ligelig fordelt mellem
kios, hav, kunst og strikkestøj.

Jå, i har virkelig haft brug af nogen
meget søde interesserede mennesker.

de var ordentlig imponerede over alting
her i . og overraskede. Mine
kylinger - saa vellykkede især, saa
trivelige. Vi er alle trivelige.

Men skrekkelig fattige. Jå føler mig
virkelig i slagt med den uforbrudne
melkebøtte, jå kan ikke dø af modgang.
Jå arbejder godt især, her i - Gør du?

Jå - (saa du skov) jå har rigtig nok alle
var bekvemmeligheder. Mine roser stand saa
gudige, men melkebøtten er ogsaa
en gudig blomst. og alle de andre
små blomster. Jå vilde nødig indvise
din kunst i den danske kunsts flok.
dine fine kølige farver! Vi maa
ikke lade tvivlen gøre os væge. Triv

er den værste fejl og den største synd.
Vi skal jo nok have meget røgetrøg, morryne
og harreryne o. s. v., men vores arbjeds-
gløde, den er vigtig for fortøjelsen.
Lad nu ikke gå lang tid før du skriver
til mig. H. skal hilse fra Knud og Karl!
Karl har nemlig meget oprindigt læst Børgt
Berzs bog, som I gav dem. Vi "driver
den jo af" over en bog i disse dage
når her ingen er. Ja, tank om det
og Pedr blev ind på vor udstilling!
H. har meget i gode vite per.
Hvilken dejlig sommer er nu her
færdig, hvor her is også længtes efter
den.

14de. Vi udstillingen slut, det har
vært meget morsomt, skønt kun 36
mennesker kom. Saa snart vi kan bli færdig
dette, laver vi en aquarell - forrest - bøger
og ender med udstilling. I gav hende
bl. a. bryd af en lille familie fra Abelløst
mand, hende og en ganske rigtig datter som hun
trouker at gå kunstnervej. H. er saa oplyst

over at j, ikke kan tænke varnet og
at j, ikke spurgte om de kunde dog?
du kan vel ikke sige mig hvad de hed?
slanke middelhøje mennesker, datteren
meget lynd c 16-17 år og altfor "fin" (som
de jo er i roo dan en lille by.) De havde
egen bil. tænker vist at købe et billede.
Ved du hvad, j, tror nok druggene er lidt
stolte af mig i disse dage, ligesom de
har været lidt flove den første dag, da
der slet ingen kom - ja, j, tror de var
grædefordige. Tænk, det var heller ikke
rart, j, var og var gal i hovedet og maatte
til både min egen og druggenes opmuntning
fortælle om nogle af de udmærkede
kunstnere som heller ikke blev frekventeret
i levede her. og tænke, det troede os
virkelig, for udstillingen og jo slet ikke
roo torsæt.

Dette et udstillingsbrev.
Fortæl du min egen hvad de rører sig i
dit hjerte og i dets omgivelser!

Kærlig hilsen fra
Oliver