

1916-10-09

SENDER

Olivia Holm-Møller

RECIPIENT

Carla Colsmann

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Date explanation:

Datering i brev

Sender's location:

Homå

Mentioned people:

Karl Holm-Møller

Knud Holm-Møller

Severin Holm-Møller

Sophie Pedersen

Archive:

Holstebro Kunstmuseum

TRANSCRIPTION

Homaa pr. Aalsø d. 9 Oktober 1916.

Kære Colsmann! Tak for Blanketten! De er sød og det var rart at høre fra Dem, skønt De skriver altfor lidt. Jeg sender 4 Billeder ind til Censuren, og er forberedt paa det værste – saadan som man bør i denne Verden, skønt Kassen har været dyr og Tid er kostbar, saa er der jo ikke andet at gøre end prøve. men Deres Forventninger til mig vil jeg vende om til Dem selv. kom selv med det morderlig gode!!! Ordentlige Mennesker gør jo sit bedste for et smukt Resultat, men jeg synes alligevel altid at naar jeg skal til at sende Billeder væk saa er Manglerne mere fremtrædende end Fordelene – og nu vil jeg sige Dem, at der skal en grumme Overbærenhed og god Vilie til for at censurere godt. jeg ville aldrig du til at være Censor, men jeg tror nok De egner Dem bedre til det. Hvad fik Pedr da? Jeg er uvidende som en nyfødt. Naturligvis var jeg skuffet over at det høje Raad ikke finder mine "udmærkede Evner" værd et Legat, men jeg bærer det alligevel med Sindsro i Bevidsthed netop om disse mine udm. Evner. Men jeg har rigtignok være for fattig i Sommer, synes jeg, lige indtil jeg solgte det Billede - hvordan ved De det? Jeg fik, som jeg forlangte, 450 kr. for det, og er nu svært kaalhøgen og ovenpaa saalænge det varer. Nu vil jeg godt sælge nogle af mine smaa "morderligt gode" Billeder jeg indsender, men se nu først og fremmest at faa dem antaget + - men især det store! det vil jeg ikke kunne fordrage at faa kasseret, skønt jeg er forberedt paa det.

[venstre margen]

De kan nok slet ikke lide dem

Jeg ved forresten ikke hvad vi skulle lære paa vor egen Udstilling – (andet end faa sin Selvfølelse stivet lidt af) nej hvis jeg faar noget antaget paa denne Udst. da vil jeg komme over og lære noget af at se mine Billeder hænge mellem andres. +

[højre margen]

Mennesket er tungnem og maaske

gælder det slet ikke om at lære noget.

Jeg ved ikke om jeg har savnet tegning hos dem, jeg tror det ikke, det er vist ganske ligegyldigt – eller der er saa mange andre Egenskaber som kan gøre at man ganske overser, at der maaske kan være noget i vejen med Tegningen.

Jeg er et forholdsvis lykkeligt menneske - jeg har to smaa Dreng, en stor Have og et rart Hus og bor midt i Familien: De kommer jo engang at besøge mig!! jeg anlægger min Have og planter Træer i dette Efteraar. Hvornaar mon jeg mest passende skal komme til Kbh.? Hvilke Udstillinger blir der dette Efteraar og Vinter?

Hvordan er det saa at være i Censur-komiteen? mon det morer Dem. Jeg er da lykkelig at det ikke er mig, jeg kunde slet ikke have kommet derover nu, da min Bror er Soldat i denne Tid og vi alle af den Grund har lidt extra Arbejde.

Deres hengivne Olivia Holm Møller

[foroven]

Jeg glæder mig til at se og tale med Dem og Peder, men blir kun meget kort Tid.

Konings Aalen d. 9 Oktbr 1916.

Kære Edele mand! Tak for Brevet om De er ved at
det var vist at hvis fra Dem, skint De ikke alligevel
for sendt 4 Billeder ind til Censur, og forberedt
paa det verste - saadan som man bor i disse tider,
skint Konen har vist dig 7 Tid er kostbar, saa er
De jo ikke andet at give ind paa
men Deres Forventning til mig, at jeg kunde om tilkomme
selv. kom selv med det bedste gode !!!
Ordentlige Mennesker gør jo sit bedste for et rimeligt
Resultat, men jeg synes alligevel altid at man
skal til at sende Billeder som saa er mangfoldige
over fortræffelige og Fordelene - og nu vil
jeg sige Dem, at der skal en ganske Overbærenhed
og god Vilie til for at censurere godt. is ikke
!! altså du til at være Censur, men is tror nok De egner Dem
bedst til det. Hvad for Pede da? for
vidende om en nyfødt. Naturligvis var skuffet
over at det høje Råd ikke finder min Tidenshede. Brevet
vordt et meget, men is borte det alligevel med
Gudsor i Besidsthed netop om disse min tid.
Brevet. Men is har rigtig nok vist for fattigdom,
synes is lige indtil is følge det Billedet - hvordan
vil De det? for fin som is forlangte, 450 Kr. for
det, og se nu vist kaalig og overfor rødsage

det var. Nu vil jeg sige nogle af mine
 "moderly gods" Billeder, især de første
 og fremst at for dem antog jeg mig det store
 det vil være min kære forældre at for dem, at
 Christen i forberedelse på det.
 I det første ikke havde vi skullet have for os
 Heltallene (sagt med at for sin selvfølgelig stund
 lidt af), mig selv i for mig antog for dem
 Helt. da vil jeg komme over og for mig af at se
 min Billeder, hvor mellem andres. I det
 ikke vi i for os selv tegn, for dem, i det
 ikke, det er vist ganske begyndt. I det
 i en mange andre for dem, vi kan give
 at man ganske over se, at de, maaske kan
 var mig i en med Tegnene.
 I det for dem, I har to sønner
 Døds, en stor Hæns og et stort Hæns. og for
 midt i Familien: de kommer jo også, at for mig!!
 især anlægge min Hæns og plante Træ i dette Ørken.
 I det Hæns man i det passende skal komme
 til Hæns? I det Heltallene, for de dette Ørken og
 Vinter?
 Hvordan i det saa at vi i Censur-
 komiteen? men det mæder dem. I det lykkelig at det
 ikke i mig, i det ikke ikke kan komme med dem, da
 min Børn i Soldat i dem Tid og i alle af den Grund
 for det ikke Orbyde.
 Deres kærester Oluf Høns Mølle