

1967-04-28

SENDER

Niels Th. Mortensen

RECIPIENT

Olivia Holm-Møller

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Date explanation:

Datering i brev

Mentioned people:

P. V. Glob

Rigmor Wassard

Archive:

Holstebro Kunstmuseum

TRANSCRIPTION

Niels Th. Mortensen, Assendrup pr. Daugård den 28. april 1967

Kære Olivia!

Tak for dine to breve ang. Museet ved Grenå. Jeg føler mig - ligesom du - taget ved næsen af de folk, som har startet sagen med brask og bram, men som derefter ikke mere lader høre fra sig.

Jeg er kommet ind i sagen på den måde, at formanden for museumsudvalget,

fru Wassard samt arkitekterne fra Århus, bad mig om at træde ind i komitéen som særligt sagkyndig, hvad dine værker angår. Jeg har, som du husker, været med til at tage de billeder ud, som skulle tilfalde museet, men jeg har ikke deltaget i noget møde eller hørt et kuk fra de ansvarlige (formanden, fru Wassard eller arkitekterne) siden udstillingen på Louisiana.¹

Jeg synes, du skulle henvende dig til fru Wassard og sige til hende, at hvis der ikke snart sker mere i sagen, vil du tilbagekalde dit gavebrev.

Det er nok den eneste måde, hvorpå du kan sætte dem "stolen for døren". Rigsantikvar Glob er ligesom jeg blot menigt medlem af den komité, der kun kan indkaldes af formanden og forretningsudvalget (der består af sognerådsmedlemmer fra Ålsø kommune); det er disse folk, der skal bygge og skaffe pengene til deres projekt.

Jeg er bange for, at fru Wassard har startet noget, der ikke rigtigt var økonomisk grundlag for. På anden måde kan jeg ikke forklare hendes besynderlige opførsel.

Altså: skriv til hende eller tal personligt med hende og gør hende begribeligt, at sagen ikke kan trækkes ud evindeligt. Enten må der nu ske noget, ellers tilbagekalder du dit gavebrev og disponerer på anden måde over dine billeder.

Det er det eneste råd, jeg kan give dig.

Hjertelig hilsen

¹ Olivia Holm-Møllers udstilling på Louisiana fra den 26. december til 26. januar 1965.

Niels Th. Mortensen, Assendrup pr. Daugård den 28. april 1967

Kære Olivia!

Tak for dine to breve ang. museet ved Grenå. Jeg føler mig - ligesom du - taget ved næsen af de folk, som har startet sagen med brask og bram, men som derefter ikke mere lader høre fra sig.

Jeg er kommet ind i sagen på den måde, at formanden for museumsudvalget, fru Wassard samt arkitekterne fra Århus, bad mig om at træde ind i komitéen som særligt sagkyndig, hvad dine værker angår. Jeg har, som du husker, været med til at tage de billeder ud, som skulle tilfalde museet, men jeg har ikke deltaget i noget møde eller hørt et kug fra de ansvarlige (formanden, fru Wassard eller arkitekterne) siden udstillingen på Louisiana. Jeg synes, du skulle henvende dig til fru Wassard og sige til hende, at hvis der ikke snart sker mere i sagen, vil du tilbagekalde dit gavebrev. Det er nok den eneste måde, hvorpå du kan sætte dem "stolen for døren". Rigsantikvar Glob er ligesom jeg blot menigt medlem af en komité, der kun kan indkaldes af formanden og forretningsudvalget (der består af sognerådsmedlemmer fra Ålse kommune); det er disse folk, der skal bygge og skaffe pengene til deres projekt.

Jeg er bange for, at fru Wassard har startet noget, der ikke rigtigt var økonomisk grundlag for. På anden måde kan jeg ikke forklare hendes besynderlige opførsel.

Altså: skriv til hende eller tal personligt med hende og gør hende begrundeligt, at sagen ikke kan trækkes ud evindeligt. Enten må der nu ske noget, ellers tilbagekalder du dit gavebrev og disponerer på anden måde over dine billeder.

Det er det eneste råd, jeg kan give dig.

Hjertelig hilsen