

1938-11-03

SENDER

Olivia Holm-Møller

RECIPIENT

Niels Th. Mortensen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Date explanation:

Datering i brev

Mentioned people:

Jens Nielsen

Archive:

Holstebro Kunstmuseum

TRANSCRIPTION

[med blyant ikke i Holm-Møllers hånd]

Efteråret

1938

Hr. Niels Th. Mortensen. Brønsodde.

Tak for brev og album retur.

Det store billede med Kristus findes ikke mere, det var
volsom (!) alvorligt!! ikke engang ufrivillig komisk
- for den tid! Det er et af mine allerførste 1914, og meget stort.

men det er ødelagt, det var ikke godt i farve.

Tillidsfuld, skriver De - naa - ! jeg har ikke
rigtig tillid til at De kender mine billeder - mine farver -
maaske tager jeg fejl? - Jeg er meget bedre end
De tror i farven. det kan jeg se af Deres udvalg.
men spøg tilside

Farve og rytme 1937 115+130 tilhører mig selv

Niobe 1914 94+65 - Karl Nielsen

Dødsleje ? 130+145 - mig selv

[med blå kuglepen ikke i Holm-Møllers hånd]

1929-30?

Slægten I 1934-35 130+260 -

Moder og barn (sandsten) 1921 højde 70 - Ejnar Nielsen

Jens Nielsen og jeg skal - ligesom i fjor - udstille

sammen i "den fri" 14-22 dsbr. Hvis De er i byen

i de dage vil jeg ønske De vil gaa derhen, og

muligvis ogsaa komme op paa mit atelier.

Der er ialfald ikke noget tabt ved at forslaa Dem

det. Naar man skal - i en stor flot bog - skrive

om mange aars arbejde, maa man jo

endelig - endelig ikke tage fejl!

Det er mærkeligt De har hæftet Dem ved det kristusbillede

[med blyant ikke i Holm-Møllers hånd]

NB

("Vejen til Faderen"). Det betød uhyre meget for mig, og

jeg tror at i det ligger kimene til alle mine senere

billeder. - men ganske rigtigt, nu maler jeg ikke præster i
uniform.

[med blå kuglepen ikke i Holm-Møllers hånd]

200x250 cm

Med venlig hilsen
Deres
Olivia Holm Møller
Paludan Müllersvej 7
3-11-38

OMTALTE VÆRKER

Olivia Holm-Møller: *Udsnit af Vejen til faderen*, 1914. Olie på lærred, 91 x 58 cm. Holstebro Kunstmuseum. Olivia Holm-Møller: *Niobe*, 1914. Tempera på lærred, 94 x 65. Privateje. Olivia Holm-Møller: *Et dødsleje*, ca. 1929. Tempera på lærred, 128 x 146 cm. Holstebro Kunstmuseum. Olivia Holm-Møller: *Slægten I (Lidenskaberne)*, 1934. 130 x 260. Askov Højskole. Olivia Holm-Møller: *Mor og barn*, 1921. Grå sandsten, 69 x 58. Holstebro Kunstmuseum.

referred
1936

Mr. Niels Th. Mortensen. Brøndsløkke.

Tak for brev og album retur.

Det store billede med Kristus finder ikke mere, det var
voksen (!) alvorligt !! ikke rigtig oprigtigt komisk
— for due tid ! Det er et af mine allerførste 1914 og meget stort.
men det er ødelagt, det var ikke godt i forve.

Tillidsfuld, skriv De — naa — ! i har ikke
rigtig tillid til at De kender mine billeder — min forve —
maaske tror i fejl ? — jeg er meget bedre end
De tror på forve. det kan i se af Deres udvalg.
men rigtig tilende —

Første og rytter	1937	115 + 130	hithov mig selv
Niobe	1914	94 + 65	— Hovt Nielsen
Dødsbilde	1929-30	130 + 145	— mig selv
Slagten I	1937-38	130 + 260	—
Mod og bane (randen)	1921	højde 70	— Ejner Nielsen.

fjerde Nielsen og jeg, skul — ligesom i fjor — udstille
sammen i "den fri" 14 - 22 dsh. Hvis De er i byen

i de dage vil jeg ønske De vil gøre derhen, og
møder vi og som kommer op som mit arbejde.
Der er indfaldt ikke noget godt ved at foreslå Dem
det. Når man skal - i en stor flot bog - skrive
om en mange års arbejde, men man jo
endelig - endelig ikke tør fejle!

NB. Det er mest muligt De har hørt Dem ved det kristne billede
("Vej til faderen"). Det betød meget for mig, og
især at i det ligger kernen til alle mine senere
billeder. - men ganske rigtigt, nu må det ikke være i
uniform.

Med venlig hilsen

200 x 250 cm

Besten

Olivia Holten Møller

Palestrinamøllevej 7

3-11-38