

1940-11-26

SENDER

Olivia Holm-Møller

RECIPIENT

Niels Th. Mortensen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Date explanation:

Datering i brev

Mentioned people:

Kaj Borchsenius

Jens Nielsen

Marie Thim

Poul Thim

Archive:

Holstebro Kunstmuseum

TRANSCRIPTION

St. Kongensgade 77¹ mellembyg

d. 26-11-40

Kære Niels Th. Tak for Deres lange brev! Det er godt stridsmanden i Dem er vaagnet op til daad.

De har ret, det er virkelig mærkeligt og næsten humoristisk hvordan penge kan faa solen til at bryde gennem skyerne, jeg har latterlige eksempler derpaa. men det hænger nu noget sammen med at det legat o.l. samtidig stimulerer eens selvfølelse.

Jeg vilde gjerne se Deres digt om paradiset.

Ja, hvor meget anderledes vilde det være om

De sad her i en stol og vi snakkede

Sammen! Men De kommer jo nok

engang! Jeg sender en check paa 50 kr.

Hør nu igaar gik jeg op til Politiken

- jeg kender en smule til hende der

redigerer damesiden - jeg vilde have

et billede paa forsiden af Magasinet

naar jeg skal udstille¹. Det lader til

at det kan lade sig gøre - for jeg

"hører jo til vores allerfineste"!! men det

var nu ikke det jeg vilde prale med

men det var ikke muligt at faa fat

i Borchsenius (jeg haaber De ved hvem

jeg mener!) og damen mente at han

vilde komme her op og selv udtage

et. Se det er jeg noget nysgerrig

overfor. - vil han komme? og

vil han synes om noget? og kan

han lade være at snakke om

kunstbogen? jeg har aldrig set manden

og ved ingenting om ham.

Jeg skal hilse fra Jens Nielsen. han

er i fuld fart, nu i de sidste dage.

Det er jeg ogsaa. De kan ikke tænke Dem hvordan her er under mørklægning.

Naar det er maaneskin, saa er det
vidunderligt at gaa i gaderne, for
da er man, paa en for København
mærkelig maade, midt i naturen.
uden maane er det helt middel-
alderligt, man lister rundt med
smaa lommelamper. Portene
bliver lukkede kl. 20, saa kan ingen
gæster komme efter den tid. Jeg tror
vi alle mest hygger os hjemme om
aftenen. En eftermiddag saa jeg de
unge damer - (4 smaa baletter)
til musik spillet af de unge Tonekunstneres
orkester. det var en skøn oplevelse.
Men ellers gaar livet i pasgang -
[overstreget], jeg mener at det gaar hverken
i trav eller galop for tiden, men det
gaar rigtigt rart for mig som det
sømmer sig i min alder,
dog! somme tider er jeg skrækkelig bange.
det er en sær tid og sære tilstande.
Staar verden til Paaske!
Hvordan har Thims det? De svarer ikke
paa et brev for længe siden, hvor jeg
spurgte om patinering af busten.
Hils de rare mennesker, naar De ser den!
- og deres kone og Peter!
Gør mig den tjeneste, aldrig at citere
noget jeg har sagt! ellers siger jeg aldrig
mere noget! og brænd mine breve!
samtale og breve, det er øjebliksglimt,
hvis man holder paa dem mister de al
værdi. ja, ser ligefrem falske ud.
Jag haaber aldrig at jeg skal lænke Dem fast til
et ord De har sagt. saa tal kun frit!
[på tværs henover teksten på arket]
Nu har jeg faaet et kort
Farvel med Dem og gid De maa
have gode udsigter i alle retninger
fra Udsigten!

Olivia

[med blå kuglepen i Niels Th. Mortensens hånd]
besv. 29/11. foreslaaet at O. faar 100 Eksemp.
af særtryk for de udlagte Penge. Udsalgsprisen
bliver kr. 1.25
N.Th.M

Jeg har arbejdet med katalog, jeg faar
c 150 billeder med og ingen skulptur
tegninger el.l. kun malerier.
det er min foreløbige plan.
angaaende fotografierne! en forretningsmand
har raadet mig til at lade lave nogle fint
udførte postkort efter mine ting. tror De
at nogle af de fotografier, De har, kan
egne sig til det saa nævn dem for mig,
maaske har jeg selv et expl af dem. saa
De skal ikke sende dem før jeg siger til.

¹ Formentlig Olivia Holm-Møllers og Jens Nielsens udstilling på Den Frie den 7. til 23. februar 1941.

St. Kongens gade 77 Frederiksberg
d. 26-11-40

Kon Nier Th. Tak for Deres lange
brev: Det er godt stridsmanden i Dem
er vaaget op til død.
De har set, det er virkelig morsomt og
nosten humoristisk hvordan penge
kan få rolen til at bryde gennem
shyeme, is her latterlige eksempel derpå.
men det kunne vi nok sammen med
at det liget o. l. som lidt skumbare
en rekonstruktion.

Jeg vilde gerne se Deres digt om paradiset.
Ja, hvis ^{hvor} ~~aldrig~~ ^{aldrig} vilde det være, om
De sad her i en stol og vi sad
sammen! Men De kommer jo nok
engang! Jeg sendte en check på 50 kr.
Hør nu - igennem går is op til Politiken
- is kunde en smule til hende der
redigerer damesiden - is vilde have
et billede på forside af Magasinet
nu is skal udskille. Det lode til
at det kan lade sig gøre - for jeg
"hører jo til vores allerfineste"! men det
var nu ikke det is vilde påtale med.
men det var ikke muligt at få fat

i Rosenkrantz (isbørn De ved hvem
is mener!) og daamen mente at han
ville komme hæ op og selv i dte
et. De det is is noget usygge
overfor, - vil han komme? og
vil han ryges om noget? og han
han lade var at make om
kunstbogen? is han aldrig et manden,
og ved ingenting om ham.
for skal ikke for Jens Nielsen. han
er i færd fort om i de sidste dage.
Det is is ogsaa. De han ikke tænke Dem
hvordan han is under misbegiven.
Haa det is maaske hin, saa is det
vidunderligt at gaa i gadeene, for
da is man, for en for kiste hær
mødt, maade, midt i naturen
uden maade is det helt midt
alderligt, man ikke rindt med
smaa brenne lare. Pølsen
blive bikkede til 20, saa han inget
gæste komme efter den tid. for
is alle mest hygge os kjæm om
aftenen. En eftermiddag saa is de

unge daamer (4 smaa balletter)
is musik spillet af de unge tonekunstere,
skiste. det var en skøn oplevelse,
men eller gaa bort i for gang -
~~de~~ is mener at det gaa bort
i trov el. galop for siden, men det
gaa rigtig rovt for mig, som det
smaa sig i min alder.
dog i samme bide is is absolut bange
det is en søv bid og søv bide.
Saa ved du til Paaske? Det
Hvad for Thing? De søv is
paa et stue for længe siden, for
spiste om pakisering af hister
Hid de var menner, naar De var dem!
- og der hvor og Peter!

for mig den dyreste, aldrig at citere
noget is han sagt! eller sig is aldrig
men noget! is og brød mig bær!
sot rentale og bær, det is øjeblik glimt,
hvis man holder paa den smide de al
vord. is is hiffen folke ind.
for kaar aldrig at is skal tænke Dem fort
et ord De har sagt. saa tal dem frit

Farvel med Dem og gød De saa
have gode udsigter i alle retninger
fra Udriigten!

Olivia

Besv. 29/11. forenklet af O. paa 100 Skaept.
af Læstegård for de udløste Tunge. Besøgsplanen
bliver L. 1.25
N. 16/17

fy har arbejdet med katalog, i for
c. 150 billed med og ingen skulptur
billeder el. l. kun malerier.

det er min foreløbige plan -
angående fotografierne! en forenkling
har maadet mig til at lade have nogle første
udførte postkort efter min ting. tror De
at nogle af de fotografier, De har, kan
egne sig til det saa naar den far mig,
maaske har i selv et exempl af dem. saa
De skal ikke skide dem for i sig til.