

1942-12-13

SENDER

Olivia Holm-Møller

RECIPIENT

Niels Th. Mortensen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Date explanation:

Datering i brev

General comment:

Olivia Holm-Møller udstillede samme med Axel Salto hos Fischer og Krarup den 11. til 23. december 1942.

Mentioned people:

Jens Nielsen

Marie Thim

Poul Thim

Archive:

Holstebro Kunstmuseum

TRANSCRIPTION

13-12-42

Kære Niels Th.

Tak for dit gode brev! Nej hvordan skulle jeg dog blive "stødt" over et rigtig godt ord. Naar jeg før har - maaske reageret, er det sket af lutter generthed. klem bare paa, og sig hvad dit sind i øjeblikket indgiver dig. et brev er øjebliksværk og er ikke bindende. Jeg har opdaget en væsentlig forskel mellem mænd og kvinder. Kvinderne ønsker bevidst eller ubevidst - det varige, det der vokser og udvikler sig (ligesom hun bærer barnet voksende i sig, saadan vil hun i alle forhold - venskab, kærlighed - have udvikling - fortsættelse. lige til den sidste bitre ende eller fuldendelsen. Manden vil vist i reglen kun have perioder, ikke binde sig! Er det ikke rigtigt?

Nu fik vi saa fortsættelsen af dit hørespil, det var godt og originalt som Politiken skrev. Kun synes jeg, at sidste scene faldt lidt udenfor rammen

med alle de røde kys. Det giver du mig naturligvis ikke ret i din stædige rad!

Min udstilling er meget smukt ordnet, og der er solgt for c 500 kr. det er da godt paa 2 dage, bare det maa fortsætte.

Din bog ligger naturligvis fremme.

Jeg glæder mig meget til at se dig her!

hvis der ikke var saa meget længe til sommeren saa vilde jeg ogsaa glæde mig over jeres gæsteværelse men der kan ske saa meget inden den tid.

Med Jens Nielsen er der vist ved at ske noget vigtigt, der er en grosserer som har faaet øje paa ham, han har købt for 1000 kr. og der er vist en dekoration i anmarsch. Jens straalere over det hele!

Gud bevare hans arme hovmodige sjæl!

- igennem det, mener jeg!

Hils Thims naar du ser dem! i disse forfærdelige tider kan

jeg blive helt bange ved tanken om hvor sjælden en vare
venskab er. Jeg har nogle gange i mit liv følt mig staaende
rig i venskab! saadan ikke nu! Jeg er stadig næsten død.
Mange hilsener til jer alle fra Olivia

13-12-72

Kar Mær Th.

Tak for dit gode brev! Sig hvordan skuler
j, dog bliv "stolt" over et rigtig godt ord. Men
is for en - mands værd, er det sket af
bitter genkendelse. Men var for, og i
hvor dit sind i øjeblikket indgår i sig.
At den i øjeblikket væk og i ikke bindende.
Is den opdraget en væsentlig forskel ^{mellem} ~~for~~ mænd
og kvinder. Kvinder er - bevidst eller ubevidst -
det varige, det der vokser og udvikler sig.
Altså den der bærer barnet vokser i sig, således
vil hun i alle forhold - husarbejde, kødlyhed -
hvor udvikling forstættelse. Is, for den sidste biter
sæde ~~og~~ ^{eller} til fældemøder. Manden vil vist
i regelen kun have perioder, ikke binde sig!
Er det ikke rigtigt?

Men for vi kan forstættelse af det koncept, det
er godt og originalt som Politiken skrev.
Men synes j, at sidste sætning fuldt lidt udsærfet
sammen

med alle de røde kys. Det giver du mig
naturligvis ikke ret i din ständige ræd!

Min indstilling er meget smukt ordent, og der
er roligt for 500 kr. det er da godt penge
2 dage, hvor det man fortæller.

~~Det er lige naturligt, frimod.~~

Jeg glæder mig meget til at se dig her!

hvor der ikke var saa meget længere til sammen
saa vilde is ogsaa glæde mig over jeres gæstfrihed
men der kan der saa meget inden den tid.

Med jeres Hilsen er der vist nok at der meget
rigtigt, der er en grønne som har faaet øje
paa ham. han har købt for 1000 kr. og der er
vist en decoration i den mæssig. Jeres skælv
over det hele!

Endt videre hans smukke hovedrige sjæl!

- igennem det, men is!

Hier Thine, naar du er der! i disse forfærdelige tider kan
is blive helt bange ved tanken om hvor sjældent en vore
venner er. for her nogle gange, mit liv følt mig, Hvalender
mig i venner! vanden ikke mig! for stadig næsten død.

Gange hilsen til jer alle fra Oleen