

1920-3

SENDER

Olivia Holm-Møller

RECIPIENT

Kristiane Konstantin-Hansen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Date explanation:

Datering i brev. Kun måned og årstal nævnt.

Sender's location:

Homå

Mentioned people:

Meta Constantin-Hansen

Signe Constantin-Hansen

Thora Constantin-Hansen

Dansk Skulpturforening

Karl Holm-Møller

Knud Holm-Møller

Dagmar Kehlet

Maria Montessori

Archive:

Holstebro Kunstmuseum

TRANSCRIPTION

Marts 1920

Kære Kristiane! Nu udfører jeg da endelig min Trussel om at betale min nyeste Gæld, og siger mange Tak for Laan!!!

Jeg har idag solgt mit Stokrosebillede¹ til 500 kr. (jeg slog det halve af) og nu deler jeg Pengene mellem mine Kreditorer, og glad er jeg over at forminske min Gæld. Fra Udstillingen har jeg endnu ikke faaet Opgørelse, men der er Overskudet jo heller ikke saa meget stort. Mange Tak for sidst! Jeg er saa glad for din Gæstfrihed og dit Venskab! "Dansk Skulpturforening" har bestilt et Expl. i Bronse af det lille Hoved af Knud.

Jeg er glad og tilfreds fordi der er saa god Gang i Galosjerne.

Maa jeg skrive et Par Ord til Thora ogsaa, kære Thora - der er megen Glæde i det stille over Montessori her i Nabolaget, jeg glemte at puste til, at de skal indmelde sig men i Foreningen, men det skal jeg gøre en anden Gang, om de ikke allerede har gjort det. Det er vist især den nye udmærkede Bog "for Mødre"² som har gjort Lykke. Jo, den Bevægelse skal nok voxе!

Det er Lærerinde Frk. Willadsen Aalsrode som lader Folk læse Bogen, hun har selv megen Glæde af Montessori ved sin Undervisning skønt Metoden jo slet ikke er gennemført. Selv er jeg saa optaget af de vældige Fremskridt vore Drengе gør, man kan se hvor de lærer for hver Dag, ligesom man kan se at en Urteplante vokser. De er for Tiden regnegale. Knud kender Tal i Tusindvis og begge kan baade gange lægge sammen trække fra og dele, og de skriver Tal som ingenting nu da de har brug for at gøre det, og de kan læse.

Nu mange kærlige Hilsener til Kristiane og Meta, Thora og Signe fra Olivia

[ikke i Holm-Møllers hånd]
Drengenes Fremgang
og Montessori for
Mødre.

¹ Olivia Holm-Møller henviser formentlig til maleriet "Stokroser med frk. Kehlet", før 1920. Holstebro Kunstmuseum.

² Der kunne muligvis være tale om "En Montessori-bog for mødre" af Dorothy Canfield Fisher, oversat fra Engelsk af Astrid Arup. København: V. Pios Boghandel, 1919.

OMTALTE VÆRKER

Olivia Holm-Møller: *Stokroser med frk. Kehlet*, før 1920. Tempera på træ, 120 x 120 cm.
Holstebro Kunstmuseum.

Mar 1920

Dear Kusthaum! The wedding is
in. I was at the table with my sister Gold.
of 21 many for dear!!!

for idag solgt mit Skovrørelse til 560 Kr.
(j. stog det kær af) og nu deler j. Penge mellem
mine Kreditorer og Glad og i over at
formiske min Gold. For Udstillings
har is endnu ikke faaet Afgørelse, men de
Overskudet j. heller ikke saa meget
stort. Mange Tak for vidt i for saa
glad for din Gæstfrihed og dit Venskab!

"Dansk Skulpturforening" har bestilt et Expl.
i Bronze af det lille Hoved af Knud.
Hv er glad og tilfreds fordi det er
roa god Gang i Salossjerne.

Men i skoven et Par Ork til Thora og saa, her Thora
 er en megen Glæde i det stille over Montessori
 her i Naboland, især glæde at jante h, at de skal
 indmelde sig ~~saa~~ i foreningen, men det skal
 især gøres i anden Gang, om de ikke allerede har
 gjort det. Det er vist især den nye udværelse
 "Rog af Moten" som har gjort Lykke. for den

Derogjelu skal nok vokse!

Det er Lovens indse fra Willadsen Aalrode som ~~Løder~~
Folk lære Bogen, men her er megen Glæde af
Kunstens indse i sin Undervisning. skønt skøttenes det ikke
er gennemført. Selv er i saa optaget af

de veldige Frimiskridt von Drupp gis, man kan
se hvor de løber for hver Dag, hvorom
man kan se at en Osteplante vokser.

de er for Tiden regnegale. Kunnd Kund
Tal i Tusindvis og begge kan både gange
både sammen trække fra og dele.

de skrive Tale som i en anden, men da de
har brug for at gøre det, og de kan løse.

Her mange høje Helene, til Kristiane
og Meta, Thora og Signe fra Oliver's

Dringens Fremgang

af Munkensby for
Nadro.