

1932-01-26

SENDER

Olivia Holm-Møller

RECIPIENT

Thora Constantin-Hansen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Date explanation:

Datering i brev

Mentioned people:

Meta Constantin-Hansen

Elise Konstantin-Hansen

Karl Nielsen

Archive:

Holstebro Kunstmuseum

TRANSCRIPTION

Kære Thora! Tak for dit brev. Jeg har været saa travl og lidt overanstrengt, jeg har ikke læst bøgerne igennem, jeg har haft dem liggende og læst lidt under arbejdet. mindst i din bog, men den er smuk, kan jeg se, den glæder jeg mig til! Jeg har været saa optaget af den anden, den er saa stærk og volsom, saa indlysende rigtig x og den har adskillige gange "slaet benene væk under mig", saa jeg næsten raaber om hjælp - og jeg har en mængde spørgsmål. Noget har jeg dog længe vidst f.ex. dette om selvets udslettelse, og dette om personlighed og menneskelighed har jeg ogsaa meget uklart følt - Det er dejligt naar en kan skrive saa klart. Hils Karl Nielsen og sig ham tak fra mig, gid jeg engang med mine billeder kan glæde ham saa meget som han har glædet mig med dette her. Jo jeg fik en præmie for "Daniels syn"¹, de 5 billeder som I saa og der er en præst her som tænker paa om han kan faa det anbragt i en kirkesal som forresten endnu ikke er bygget, saa det hele er jo uvist, men det glæder mig at han kan tænke sig det.

x naar det er rigtigt altsaa jeg har ikke læst det hele.

Det glæder mig, at du synes om billedet. Jeg har ikke set højskolebladet, og heller ikke læst stykket om [ulæselig], men det kommer.

Jeg var i aftes henne at se "post mortem"², det er noget af det morsomste jeg længe har set. storartet synes jeg, vittigt og alvorligt "Selvets udslettelse" - Det var ofte vanskeligt at holde op at le igen. Du har nok læst handlingen i bladene saa jeg vil ikke beskrive den.

Imorgen aften skal jeg til Metha.

Hils Elise kærligt!

Hils ogsaa dine børn!

Olivia

26-1-32

¹ Eibeschütz' Præmie tildelt i 1931 (uddelt 1932).

² Bernhard Jensen "Post mortem - en komedie i to akter", 1932. Stykket blev spillet på Det Kgl Teater og havde premiere den 2.1.1932.

OMTALTE VÆRKER

Olivia Holm-Møller: *Daniels syn I-V*, 1931. Tempera på lærred, varierende mål. Holstebro Kunstmuseum.

Kære Thora! Tak for det brev. Jø har ventet saa travlt og
lidt omsorgsfuldt, i hvor ikke læst bogen igennem, i hvor
haft den liggende og læst lidt under arbejdet. mindst
i din bog, men du er smuk, kan jeg se, den glæde
er mig til! Jø har ventet saa optaget af den anden, den
er saa stolt og voksen, saa medlysende rigtig og
du har adskillige gange "slaaet" bogen væk under
mig. saa jeg næsten næsten om hjælp og jeg har en
mange spørgsmål! Dogt har jeg dog længe vidst
f. ex. dette om selvets utilitets. og dette om personlighed
og menneskelighed har jeg ogsaa meget uklart følt.
Det er dybt naar en kan skrive saa klart.

Kids Kold Kilde og sig ham tale for mig. god is engang
med min billeds kan glæde ham saa meget som han
har glædet mig med dette brev.

Jø er fuldstændig en profeet for Daniels syn, de 2 billeder
som I saa og der er en profeet her som læser
både for om han kan finde det anbragt i en
kirkesal som forresten endnu ikke er bygget, saa
det hele er jo vist, men det glæder mig, at han
kan læse sig det.

X naar det er rigtig, alene)
Jø har ikke læst det hele.

Det glæder mig at du synes om billedet. Jø har ikke ret
højhalsblodet, og heller ikke det dykket om begrebet,
men det kommer.

Jø var i færd med at se "port morden", det
er noget af det morsomste i lange her set.
størstet synes i, vittigt og alvorligt
"Selvstændigheden" — Det var ofte mærkeligt at holde
op at se i. Du har nok lidt handlinger i blodet,
men vil ikke berøve den.

Imorgen aften skal jø til Melba.

Kils Elise kærtligt!

Kils også din bære!

Olivia

26-1-32