

1941-03-28

SENDER

Olivia Holm-Møller

RECIPIENT

Niels Th. Mortensen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Date explanation:

Datering i brev

Mentioned people:

Otto Hagemann

Frida Hansen

Karl Holm-Møller

Knud Holm-Møller

Peder Mortensen

Jens Nielsen

Archive:

Holstebro Kunstmuseum

TRANSCRIPTION

28-3-41

Kære Niels Th.

Hvordan staar det til paa kvisten af udsigten! Her staar alting stille. uh! hu! det er en klagesang.

jeg er mere end halv død. Gid de vældige

ydre begivenheder rørte lidt ved mit indre -

men de gør de ikke, jeg er halv kvalt af ingenting.

Det er jeg saa tit, saa jeg vil nok overleve det.

Udstillingerne siger mig ingenting - fordi jeg er sløv!

Naa skidt med det! jeg har det vel altfor godt.

Jens Nielsen og jeg gaar og kigger paa en stor villa

I Farum, men vi kan jo nok ikke købe den -

- og mon vi vil?? vi skulle dele den.

Farum er dejlig landlig - men nissen flytter

jo med - det er klart. Farum ligger ikke i Paradis

og mon vi ikke alle er bange for at slaa rod nogen

steder? Tak for dit brev! Du kan tro, jeg vil

flakke rundt i sommer, som jeg gjorde ifjor - og alle

somre. troede du, at atelier holdt mig fangen

her? nej! og tak fordi I kan tænke jer

at have mig saa nær - jeg ved ingenting.

Til Saltbæk kommer jeg nok! Jens Nielsen lo volsomt

da jeg fortalte ham, at du vilde have mig til at ro

frem og tilbage mellem Saltbæk og Udsigten -

- ligesom Kr. d. anden.

Skyd en hvid pind efter Palsgaard for

mit vedkommende! Saadan noget er ikke

varigt for mig. Nu er det din tur til at

være der!

Det er jo ikke sandt, at her ingenting sker,

maaske er det kun idag, el. det sidste par dage!

Jeg er lidt i vildrede med hvad jeg vil sende til

den store udstilling i Kunstmusæet.¹ helst vil jeg

sende "Slægten" I og II fordi jeg regner dem for det

bedste jeg har lavet, men Jens N. og kone og Karl og Knud

mener, at jeg har udstillet dem for tit. og at jeg bør

sende noget andet. Men den udstilling skal jo være det

bedste fra de sidste 10 aar, bør man da ikke

kun tage hensyn til lødigheden. Jeg vil gjerne staa

saa stærk som mulig mellem de andre.

Du maa gjerne udtale dig om det, men jeg lover ikke at følge dit raad.

På udstillingen² solgte jeg et solsikkebillede (som du ikke saa) til en Otto Hagemann, nu har samme mand købt et lignende til forleden (250 kr) Det er glædeligt for mig. (Det er godsejer H. søn) Jeg tror ogsaa at Jens N. flyder rundt i "tilværelsen".

Hvordan med Jer derovre? er der gang i galosjerne?

Hver gang jeg tager ud i landet, venter jeg at finde skoven grøn, men nej, det er kun i solen der er farver.

Mange hilsener til Frida og Peter og til dig selv fra Olivia

¹ Dansk Maleri og Skulptur i dag, Statens Museum for Kunst den 7. Maj til 7. september 1941.

² Formentlig Olivia Holm-Møllers og Jens Nielsens udstilling på Den Frie den 7. til 23. februar 1941.

OMTALTE VÆRKER

Olivia Holm-Møller: *Slægten I (Lidenskaberne)*, 1934. 130 x 260 cm. Askov Højskole.  Olivia Holm-Møller: *Slægten II (Poesi)*, 1935-36. 130 x 260 cm. Askov Højskole.

28-3-71

Kon Nidz Tu.

Hvordan står det her fra kristen og udkristen? Her står
alligevel stille. uha! her! det er en kløgsang.
is er man end helt død. Gid de voldsige
gode begivenheder vorte lidt ud med inders
men det gør de ikke, is er helt kraft af ingenting.

Det er is rent, is er vil ude overlevet det.

Udskillelse er mig ingenting — fordi is er død!
Hav skit med det! is har det vel alligevel godt.

Jens Nielsen og is går og kigger fra en stor villa
i Torshavn. men is kan jo nok ikke købs den —
og mere is vil?? is skulde dele den.

Torshavn er rigtig landlig — men visser flytter
jo med — det er klart. Torshavn ligger ikke i Torshavn.
og mere is ikke alle — bange for et så stort sted?

Tak for det brev! Du kan se, is vil
flække rundt isommes, som is gjorde ifjor — og alle
somer. brode du, et abili holdt mig fanger
her? nej! og tak fordi I kan tænke jer
at have mig saa nær — jeg ved ingenting.

Til Saltbæk kommer is nok! Jens Nielsen lo viderst
da is fortalte ham, at der ikke kommer is her at se
fjerne og tilbringe mellem Saltbæk og Udkristen —
— ligesom Hr. Andersen.

Skud en kridt pind efter Palsgaard for
mit ordkammer! Saa dan vort is ikke

varigt for mig. Nu er det din tur til at
være der!

Det er jo ikke sandt, at her ingenting sker, men
måske er det kun idag. I det sidste for dog!
for lidt i vildervæde med hoved i vild vrede til
den store udsættelse i Kunstnerværet. helst vil jo
sæde "Slogten" I og II for de jo regner dem for det
bedste i hør lant, men for N. og Kone og Karl og Knud
men, at jo har udstillet dem for dit. og at jo har
sæde noget andet. Men den udsættelse skal jo være det
bedste fra de sidste 10 år, for man da ikke
kun tage hensyn til lodigheden. for vil gerne stå
sa stolt som muligt mellem de andre.
Du må gerne udtale dig om det, men jo lover ikke at
følge dit råd.

For udsættelsen stykke er et skikkeligt billede (som du ikke var)
til en Otto Hagmann, nu har samme mand købt et lignende
til forleden (250 kr) Det er gladeligt for mig. (dets godhed H. vis)

for hvor og saa at for N. flyder rundt, "helværdig".

Hvordan med for der over? er der gang i galogjæver?
Hvor gang jo togs ud i landet, venter jo at finde skoven grøn,
men nej, det er kun i rosen det foran.

Mange hilsener til Frida og Peter og til dig selv
fra Olav