

1941-09-07

SENDER

Olivia Holm-Møller

RECIPIENT

Niels Th. Mortensen

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Date explanation:
Datering i brev

Mentioned people:
Jens Nielsen

Archive:
Holstebro Kunstmuseum

TRANSCRIPTION

Jeg er ganske enig med dig i at Salome er et skidt billede men det er synd at sige det er Jens Nielsensk.

Kære Niels Th.

Tak for brev! Nogle af dine spørgsmål har jeg besvaret, men - jeg ved ikke naar træsnit er lavet, heller ikke "høstbillede med gul mand" og "gul komposition", jeg har ligefrem ingen anelse om det. heller ikke "foraar".

Det er jo ærgerligt!

Hør, maa jeg sige noget angaaende udvalget af billeder: "Kvinden og dragen" er et meget vigtigt billede for mig - hvorimod jeg ikke regner "motiv fra Eddaen" og "kvinde i en have" for noget.

Prøv at faa flest muligt af billederne med - af de gode vel at mærke! - i de andre kunstbøger er der c 30.

Hør, skriv digtene af og send mig dem! Jeg grinede af dit et ord i dit brev, og nu griner jeg igen, undskyld!

Hilsen til hele huset

Fra Olivia

7-9-41

OMTALTE VÆRKER

Olivia Holm-Møller: *Salome danser for Herodes og Johannes Døberen*, 1941. Tempera på træfiberplade, 120x180 cm. Holstebro Kunstmuseum.  Olivia Holm-Møller: *Høstbillede med gul mand*, ca. 1930. 125 x 142. Ejer ubekendt.  Olivia Holm-Møller: *Den gule komposition*, 1929. Olie og tempera på lærred, 127 x 141 cm. Ejer ubekendt.  Olivia Holm-Møller: *Forår*, 1921. 128 x 145 cm. Ejer ubekendt.  Olivia Holm-Møller: *Kvinden og dragen*, 1914. Ejer ubekendt.  Olivia Holm-Møller: *Motiv fra Eddaen*, 1916. Tempera på lærred, 72 x 96 cm. Holstebro Kunstmuseum.  Olivia Holm-Møller: *Kvinde i en have*. Værk ubekendt.

for gambler being used by i at Solome & it shit belled
men det & signed at in det & few Kubaish.

kon Nish Th.

Tak for brev! Noget af dine
spørgsmål har jeg besvaret, men - jeg ved
ikke naar det mit er lavet, heller ikke
"hørbilledet med gul mand" og "gul
komposition". jeg har ligesom ingen
anelse om det. heller ikke "foran".
Det er jo overbevisende!

Hör, man i sine eget angående idvalgt
of billed: "Kvindes og bøger" - et
meget vigtigt billede for mig - hvorved
i ikke regner "motiv fra Edsdaen" og
"kvinder i en have" for noget.

Troistat fra fløst mængt af billederne
med — af de gode vel at mærke! —
i de andre kunsthøje end e 30.

Hör, skriv digtens af og send mig
den! To grunde af et ord i dit brev!
og det giver ti igen! ~~The world is full of~~
~~that I have never seen!~~ undskild!
Hilse til hele huset
fra Olavin

7-9-41

fr. Olivin