

1940-11-10

SENDER

Olivia Holm-Møller

RECIPIENT

Niels Th. Mortensen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Date explanation:

Datering i brev

Sender's location:

København

Mentioned people:

Karl Holm-Møller

Knud Holm-Møller

Gudmund Lervad

Jens Nielsen

Elisabeth Schou

Jens Ferdinand Willumsen

Archive:

Holstebro Kunstmuseum

TRANSCRIPTION

10-11-40 St. Kongensgade 77^{II} mellembygningen.

Kære Niels Th. Nu er jeg endelig kommen i orden, og De er den første der skal have et brev, fordi jeg har været meget glad ved Deres breve. tak for dem! Og tak for digtet! det viser en hel stemning som jeg fuldtud kender og Forstaar.

Jeg har faaet bogen, men der var jo opkrævning, saa jeg har betalt den til forlaget. det er kedeligt De ikke faar Deres %, det ærgrer mig. imidlertid er jeg meget glad for bogen (skønt jeg er lidt rystet over at have givet saa mange penge for en bog i en trang tid.) Det er en meget smuk bog - den interesserede meget mine drenge, som holdt "ugeende" her hos mig igaar og forgaars Jeg tror De faar glæde af bogen, naar den først naar ud til folk som kan se uhildede paa den. naa, skidt med hvad jeg saadan kan synes og sige! Jeg har haft en væmmelig tid med flytning og med byluft el. mangel paa luft (nu er jeg ved at vænne mig til luften.) ogsaa med hensyn til mennesker, mærker jeg hvor godt jeg har haft det i sommer, hvor himlen har dryppet sit solskin ned over mig! Egentlig er jeg ikke rigtig kommen til Kbh. endnu! men jeg er blevet "hjemme" i mit store lyse atelier, det er jo altid en begyndelse. Her er næsten mere end godt! men jeg er ikke endnu begyndt at arbejde. Igaar saa jeg den store smukke tegneudstilling.¹ Den maa De absolut se! men den varer ind i næste aar. Kammeratens udstilling saa jeg ogsaa igaar, naar undtages Lervad saa er det den kedsommeligste udst. jeg nogensinde har set.

Mine drenge er nu 26 og 27 aar. Det er mærkeligt - (og trøsterigt) at mærke at vi alle - unge og gamle - hungrer efter at leve fuldtud! at faa livet fyldt med liv vi bliver aldrig færdig med at æde liv. De skal komme og besøge mig, og jeg skal vist nok vise Dem et ansigt modsat manden paa "de unges forlag" - blæse være med ham!

Fru Schou var et øjeblik heroppe forleden - midt i roderiet - hun er blevet grebet af en stor sag, med hud og haar. gad vide om jeg faar videre med hende af gøre?

Jens og kone er her - og kone her gør en stor forskel. tiden skal vise hvordan.

Paa min udst. maa jeg have mange tegninger med. naar De kommer, skal vi rode de bedste frem. og nu skal jeg til at leve noget saa volsom koncentreret, jeg har følt mig flydende rundt paa kolde bølger i den sidste tid. Den kolde "dusch" ovenpaa det varme bad driver blodet væk fra overfalden. Karl Holm Møller læste igaar Deres manuskript, og syntes der var udmærket! og interessant!!

De har vist en hel del af mine fotografier, som ikke skal i bogen. kan De ikke sende mig dem. Jeg (venter) tænker at ud af det kaos, De for tiden vader rundt i, stiger en skønne dag Deres store skabelses-digt. Lad Dem ikke gaa paa!!

De som har kone og barn til støtte! maaske er det allerede sket med Dem! Jeg synes vi alle sammen har den risiko at fortabes, naar den ikke længere er der, tænker jeg at vi er døde. og et nederlag er meget farligere for den gamle end for den unge. ikke sandt? Med min udst. staar jeg overfor noget som kan blive en meget alvorlig

sag for mig. dermed mener jeg ikke hvad
publikum synes, men hvad jeg selv synes
om mine ting. Naa mange hilsener
til Dem alle tre fra Olivia.

[foroven på hovedet af ark 1 og 4]

Mine tegninger hænger side om side med Willumsens, stor ære men et
farligt naboskab, bl.a. fordi mine er skitser fra rejser, hans er studier til
billeder, jeg prøver at finde andre som kan sættes i stedet for, hvis jeg har
nogle bedre.

¹ Tegninger af danske malere og billedhuggere fra nutiden, Statens Museum for Kunst, efterår 1940-1941.

There being heavy side on side with Williams
man is killed by the side, have a looking his blood, in 19

10-11-40 St. Konigs gade 77 II mellembyg.

Kære Mils. Du. Nu er i endelig kommen
i orden, og De er den første der skal have
et brev. fordi jeg var meget glad ved
Deres brev. tak for dem! Og tak for
digtet! det viser en hel stemning, som jeg
fuldkendt kunde og forstaa.

fy her faast bozen, men der vor si
 ophroeven, na is her belalt den die
 forloret. det ~~is~~ kedeligt de sken for
 dens 2, det opgering. imidlertid
 is meget glad for bozen (skist is
 lidt trykt over at have gjort en
 mang, paa for en bog i en lang
 tid.) Det is en meget smuk bog,
 den interessante meget mine drage,
 som holdt ugeender. her hos mig ^{og her}
 fy her de faa glade af bozen, na
 den first naar ud til folk som
 kan se ubildede paa den. na,
 skit med hvad is sandan kan
 synes og i

Jeg har haft en vunderfuld tid med
Petersen og med bylyst og mangel
paa lykt. (men er ved at være mig
dit heften) ogsaa med mange
mennesker, men især har godt især
haft det i rommen, hvor hinnen
har droppet sit velsk med over
mig! Egentlig er især rigtig kommer
helt Klokke. enden! men især blidt "Gjennem"
i mit stor lyse stilles, det er jo altid en
begyndelse. Her er vorten men end godt!
men især især enden begyndt at arbejde,
Ogsaa saa især den store smukke begyndelse.
Den men De absolut er! men den over
ind i næste aar. Konventionen indvillig kan
især ogsaa især, naar indtoges Levod
saa er det den kedelige muligheden vist.
især vorten inde har et.

Min datter er nu 26 og 27 aar. Det er
morsomt - (og trist) at møde at

især alle - unge og gamle - hænges ofte at
hvis færdighed! at for lidt fyldt med liv.
især bliver aldrig forbi med at alle liv.

De skal kunne og bringe mig, og især
skal vorten vis De et meget meget
manden paa alle unge-følg! —
bløde vorten med hant!

Min Schone er et iøjeblik hænges folder
— mist i roderiet — hænges er blidt gribet
af en stor røg. med hænges og hænges
god vorten er især for vorten med
hænges at giv!

Især og hænges er hænges, og hænges hænges
en stor forskel. hænges skal vorten hænges.

Paa min vorten. men især hænges hænges
med. naar De hænges, skal især vorten de
bedste hænges. og især skal især at hænges vorten
saa vorten hænges hænges, især hænges
mig hænges vorten paa hænges hænges
i den vorten tid. Især hænges "hænges" især
det vorten hænges hænges hænges hænges.

is en af de bedste og mest interessante, som
i den sidste del af min fotografier, som
ikke skal i bogen. Kan De ikke sende
mig dem. Jeg (venter) tænker at ved af
det kaos, De for tiden vader rundt i,
skal en skønne dag Deres store skab
dige. Lad Dem ikke gaa for!!
De som har kom og bare til støtte!
maaske er det allerede sket med Dem!
Jeg synes at i altsammen har den risiko
at fortælle, naar den ikke kommer
er der, som tænker at i er døde, og
at nedlægge er meget forbigaaende for den
gamle end for den unge. Ikke
raadt? Med min tid. Står i overfor
noget som kan blive en meget alvorlig
sag for mig. Dermed mener jeg ikke hoved
publikum synes, men hoved er selv synes
om min ting. Naar - mange vil
til Dem alle for fra Oliver