

1911-01-17

SENDER

Olivia Holm-Møller

RECIPIENT

Thora Constantin-Hansen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Date explanation:

Datering i brev

Mentioned people:

Juliane Vilhelmine Andresen

Signe Constantin-Hansen

Martin Julius Goldschmidt

Susette Holten

Dagmar Kehlet

Krumbak

Ejnar Nielsen

Archive:

Holstebro Kunstmuseum

TRANSCRIPTION

Tirsdag 17-1-11

Kære Thora! Jeg har givet mig til at tænke alvorligt over dette at deltage i denne Konkurrence, og jeg har først efter at jeg skrev sidst rigtigt læst om Størrelserne de skal have, jeg ser jo nok det er meget alvorligt at give sig i Lag med, og dersom en lignende Opgave kom igen om et eller 2 Aar, da ved jeg nok, at jeg slet ikke nu vilde tænke mere paa dette. Naturligvis ved jeg paa Forhaand, at jeg ikke faar Arbejdet, men kunne jeg lave noget godt i Udkast, var det dog alligevel morsomt og vel ogsaa gavnligt. Halvt er jeg for doven til saadan Anstrengelse og bange for Udgifter o.l. og halvt har jeg en stor Lyst, men jeg maatte saa leje Atelier til Februar og dertil anskaffe Seng osv. da de er umøblerede. Egentlig - hvis jeg skulle deltage, var det jo praktisk at tage hjem til Februar - jeg vil helst ikke afbryde her - men paa den anden side har jeg jo Lyst - men det er jo et stort Spørgsmaal om jeg kan, gid jeg dog havde nogen at raadføre mig med, det har jeg ikke. Var der nogen, der troede paa mig vilde det styrke mig, jeg har jo i Tankerne det mislykkede Guldmedaljearbejde fra ifjor, det var mat og daarligt og sentimentalt med der vil sikkert komme daarligere Deltagere end jeg er. naturligvis skal jeg deltage for jeg har megen Lyst, og jeg tror ogsaa jeg kan, men det er fortvivlet kort Tid til saa stort et Arbejde, og det er rigtigt forbistret at jeg er her nede netop nu. Kære Thora - lad alt angaaende dette være en stor Hemmelighed (ikke Fru Holten maa vide noget) saa skal jeg sige dig at jeg har jo netop set de assyriske Relieffer, saadan var det jo tildels saadan en Trappegang skulle dekoreres, og dette flade Relief ligger netop for mig, og jeg synes jeg har Hovedet fuld af

Billeder og Ejnar Nielsen skrev engang
"om De vil, saa kan De" - ikke
om dette just med dog - jeg tror
jeg ogsaa jeg har Evne til Komposition
(om end det ulyksalige Guldmedaljearbejde
tyder paa det modsatte)
Men skulle jeg saa maatte jeg
komme hjem i Begyndelsen af Februar
og saa komme helt i Kost og Pleje
hos Jer, for saa maatte der rigtignok
tages fat.

- jeg ved, at hvis det
ikke lykkes, er det ikke Mangel paa
Evne, men paa Mod og Udholdenhed
og saa at Mistilliden til mig selv lammer
mig.

[venstre margen]

Skal jeg deltage holder jeg op med Malingen og hænger blot i med
Tegning

Jeg kunne godt blive her til Marts tror jeg,
saa er der 3 Maaneder, og naar jeg saa
gik hernede og fik Kompositionen godt
gennemtænkt, kunne jeg vist nok naa
det. Hør, kunne du ikke tale med
Emmely om det - om mig [ulæseligt] at blive
enige om I tiltror mig Kræfter til det,
hvad I to saa raader mig vil jeg
tage Hensyn til, der kunne jo
f.Ex siges dette, at noget saa stort slet
ikke ligger for mig - men pas nu paa
at I ikke tager fejl i det Stykke!

Du maa - hvis du vil - endelig snart faa at vide
om jeg i det hele taget kan deltage - ikke om jeg
specielt, men om hvem som helst kan,
men der er rigtig forfærdelig kedeligt at jeg ikke kan
tale med dig om Tingene for jeg trænger til mange
Oplysninger om Ragnarok, selv om jeg faar en
Bog om det er der mange Ting som maa tages
efter Skøn * - staar der noget om hvordan det gik
Kvinderne, Frigga og Freja o.d.a.?

[venstre margen]

* nej jeg mener, som Grundtvig og andre har skrevet først, som ikke hører til oprindeligt.

Aak! du havde ikke hentet dine Papirs-
lapper skulle bringe dig saa megen Ulejlighed
Det kan ikke betale sig at blive hernede og
lave Skitserne, det er altfor dyrt at sende,
alt er dyrt - og det tager for lang Tid paa
Vejen.

men sikken en Tvivl at gaa her nede og have
alt det i Hovedet, naar jeg nu først faar
sort paa hvidt, at jeg kan deltage
saa er der Mening i at trave sig træet
paa Museerne og at gaa paa Kroki-
skole blandt alle de Sinker - for saa
skal jeg jo bruge mine Skitser til noget.
Tak for dit brev! Det er rædsomt med
stakkels Andresen, ja Krumbak sagde
jo noget saadant, men Krumbak var selv
meget nervøs dengang hun besøgte hende.
Bogen er til den gale Frk. Kehlet, og hun har
ventet paa den længe - nu skriver jeg et Kort
til hende. Den rigtige er ganske vist paa
Fyn.

[ulæseligt] det var skrækkeligt! og saa
har han af nogle [Elever?] faaet en Lænestol, som han ikke
kan sidde i uden at falde i søvn.

Jeg var hos Dr. Martin Goldschmidt, vi gik en Tur i Tullerihaven
han var meget rar. Jeg bruger en mængde Penge.
Skolepenge alene 8 Fr. om Ugen.

Hvor er Paris dog smuk i disse Frostdage, jeg tror
næsten den stikker Kbh. ud - (indtil jeg ser Kbh. igen).
Kærlig hilsen til Signe og dig fra Olivia.

Jeg vil ønske du vil sende Telegram naar du ved om
jeg kan deltage eller ej. Jeg kan ikke udholde Uvisheden.
jeg skal betale naar jeg kommer hjem.

[lodret i højre side]

Og undskyld
al den lange
Snak.

[foroven på hovedet]

Onsdag Jeg har sovet paa det og tænkt paa det, baade naar jeg er træt og frisk

og jeg synes jeg maa deltage. Altsaa dersom du og Emmely ikke har altfor slaaende Beviser, kommer jeg hjem naar jeg ikke kan gøre mere ved det her

[højre margen]

tidligst til Marts - og kan jeg saa komme i Pleje hos jer for de 3 Maaneder?

Jeg faar nok en kærlig Sjæl til at

opspørge en Stue eller Atelier for de 3 Maaneder.

Tuesday - 17-1-11

Konstner! ~~Atter~~ jeg har givet mig til at tænke alvorligt
om dette at deltage i denne Koncurrence. og is har fint
eftersat sig selv indet rigtig best om Hovedsagen de skal
have, jeg ser jo nok det er meget alvorligt at give
i Bog med, og derom er hængende Opgaver kunne
igen om et eller 2 Aar da vil jeg nok, at jeg selv ikke
vil vilde tænke men paa dette. Naturligvis end is
paa Forhaand, at jeg ikke paa Arbejdet, men kunne
i kan meget godt i Udkast, var det dog alligevel
imidlertid og vel ogsaa gavnligt. Kaldet er jo
for dem til inanden Aantænkelse og bange
for Udgifter o. l. og kaldet har jeg en stor Lygt.
men is maatte jeg lige Ateliers til Februar og
derfor anskaffe Ting og s. v. da de er inuendende.
Egentlig - her is skulle deltage, men det er praktisk at
tage hjem til Februar - is vil kaldet ikke afbrude
det - men paa den anden Side har is jo Lygt -
men det er jo et stort Spørgsmaal om is kan.
gid is dog havde nogen at modføre mig med, det
har is ikke. Var der nogen som troede paa mig
ville det styrke mig, is har jo i Tankerne det mislykkede
Guldmedalje arbejde for is. Det var mat og daalt.
og sentimentalt
men des vil sikkert komme daarlige Deltagere end
is er.

naturligvis skal is deltage for is har
megen Lygt. og is tror ogsaa jeg kan.
men det er forbitret kort Tid til en stort
et Arbejde. og det er rigtig forbitret at
is er hende netop nu.

kan Thom - lad alt angaaende dette være
en stor Hemmelighed. (ikke for Høsten
mere indtaget. -) men skal vi sige
dig at, her i udsigt, det de gængske
Pædler, saadan som det er, saadan
en frøpige gang skulde dekoreres, og dette
fløde Pædler ligesom udsigt for mig, og
i agnes i her flødet fald af
Billeder og Guds. Næsten som udsigt,
om de vil, saa kan de. - ikke
om dette just mig dog - i to
i opnaa i her Guds for Komposition
(om end det udsigt udsigt, Pædler udsigt,
tyde paa det udsigt)

Men skulde i, saa maatte i
komme hjem. Begyndelsen af Tiden
i saa kom mig helt i Røst og Pædler
her for, for saa maatte de udsigt
toges fat. - i ord, at hvis det
ikke lykkedes, i det ikke Hængel paa
Guds, men paa Høst og Udsigt
og saa at Møtellenen i mig udsigt
mig.

intetsteds som det er, ikke udsigt
for mig er godt, hvis her i Høst, her i,
saa i de 3 Maaned, og saa i saa
gik her udsigt og fik Kompositionen godt
gennemtanke. Men i i mig udsigt
det. Her, kunne der ikke tale med
Emanuel om det - om mig - at her
lige om i Høsten mig Høsten til det.
Hvad i to saa maatte mig Høsten
virk ~~to~~ toge Høsten til. der kunne i
f. Høsten, udsigt dette, at udsigt saa stort det
ikke ligesom for mig. - men paa mig paa
at i Høsten toge Høsten det Høsten!

Men saa - her du vil - udsigt, mig paa at udsigt
om i Høsten toge Høsten det Høsten. - ikke om i
spisels, men om mig udsigt Høsten.
men det i rigtig forstod Høsten at i Høsten
tale med dig om Tiden for i Tiden til mig
Gyldning om Høsten. udsigt om i paa en
Paa om det i det mig Tiden - saa mig toge
Høsten * Høsten de mig om Høsten det Høsten
Høsten Høsten og Høsten o. d. a.?

Ak! der havde ikke hørt mig Tiden
* Løppe skulde mig Høsten saa mig Høsten
Det kan ikke tale sig at Høsten Høsten og
Lan Høsten, det i Høsten Høsten at Høsten
alt i Høsten - og det toge for mig Høsten
Høsten.

