

1917-11-25

SENDER

Olivia Holm-Møller

RECIPIENT

Carla Colsmann

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Date explanation:

Datering i brev

General comment:

Olivia Holm-Møller udstillede på
Kunstnernes Efterårsudstilling 1917.

Sender's location:

Homå

Recipient's location:

København

Mentioned people:

Harald Giersing

Klingen

Sophie Pedersen

Axel Salto

William Scharff

Edvard Weie

Archive:

Holstebro Kunstmuseum

TRANSCRIPTION

Søndag d. 25 November 1917

Kære Colsmann! Jeg har en Følelse af Forsømmelse overfor Dem angaaende Brev, naa det kan vel ikke være saa galt, men nu nærmer Udstillingens Slutning sig og jeg maa bede Dem sørge for at jeg faar mine Billede igen, det er vel kun at sige det til "Barberen" tænker jeg, men hvis De kan forhindre at de bruger min Kasse til Forsendelse af andre Billeder først x saa vil jeg være Dem meget taknemmelig [i venstre margen]

x saadan som ifjor

saadan noget sker ikke ved en Fejltagelse og jeg kan godt selv slide mine Kasser op.

Tak for Deres Brev, som morede mig, sig mig ved Lejlighed lidt om Udst. jeg har ikke hørt et Suk om den. Peder vil vist ikke give Kny i min Retning. Det eneste jeg hører om Kunst er det ny Kunstblad "Klingen", det holder jeg, og det har jeg megen Fornøjelse af synes jeg. Hvilken smuk Litografi i Novemberbladet af Salto! ¹ jeg har i det hele taget gode Tanker om Salto, mon De ikke ogsaa har faaet bedre Tanker om ham? Nej jeg sendte saa lidt til Efteraarsudst, jeg var modløs, det er nu ogsaa en halsbrækkende Haandtering at være maler. og De man have Ret i at det meste jeg har lavet er kun Tilløb. Jeg tænkte jo engang paa at konkurrere til en Præmie - jeg kan ikke huske hvad den hedder - men det kan nu da ikke hjælpe det mindste "de deroppe" kan jo ikke lide mine Ting, jeg er ogsaa selv ved at synes at der er for lidt Arbejde i dem til at præmiere, derfor siger jeg ikke at de er værdiløse. Det er virkelig svært forfriskende for mig at se "Klingen". Scharff har jeg ingen Fidus til, efter det lidet jeg har set at ham og Weie er vist ikke god i Gengivelse og Harald Giersings "Aforismer" er rædselsfulde, men alligevel indsuger jeg begærlig og med stort Velbehag "Klingens" Duft. Det sner! Jorden er hvid, altfor tidligt! vi er ikke færdig med Efteraarsarbejdet.

Det er alligevel svært saa ensidig Efteraarsudst. er blevet efter hvad jeg kan forstaa, maaske er det godt, men saa maa der jo ialfald laves en Efteraarsudst til, ellers

er det jo meningsløst. Det kan nu ikke andet
end mere mig, at det er de yderliggaaende der
har erobret den, jeg synes det er saa helt modsat
Verdens Gang ellers. Mon Peder er ked af det?
da jeg engang fik kasseret og de tilmed skrev Idiot
paa min Ramme, mente Peder, at den Slags vilde
mere hende, det er nu ikke næmt at mere sig på den
Vis - for mig ialfald. Jeg ialfald er glad for at
mine ikke blev kasseret, men jeg har snart ikke Raad at sende
til Udstillinger, men jeg tænker forresten alligevel at man
bør, for at være med i "Farveskriget" det er jo da
en tilfredsstillelse at være med.
Skriv snart om De formaar noget saa faa
Pedr til at give Lyd fra sig.
Deres Olivia Holm Møller
Mon De fik noget solgt? og hvordan er De tilfreds med Tingenes
Tilstand?

¹ Se Klingen 1. årg. nr. 2, nov. 1917.

Sunday 24th Nov 1917

Kære Colmanen! Jeg har en Folket af Fødsels
overset den angaaende Brev, naar det kan ut ikke
som galt, men nu nærmest Uddetillagen Slutning, sig og
i maan bede den sørg for at i fra min Fødsel igen,
+ det er nu kun at sig, det til "Barber" tænkes i, men hvis
De kan forhindres at de bringe min Kom til Fødsels
af andre Billeder for, saa vil i var den meget taknemst.
saadan noget skal ikke ved Fødsels og i, kan godt
selv slide mine Hænder op.

Tak for den Brev som modte mig, sig mig ved dets lyghed lidt
om det i har ikke hørt et Sæt om den. Det vil vist
ikke give mig i min Retning. Det eneste i har
om Kunst i det nye Kunstblad "Klingen", det holdt
i, og det har i megen Fornøjelse af sig i. Willen
sætte det op i, i November af Salto! i har sikkert
taget gode Taks om Salto, men De ikke ogsaa har
faaet bedt Taks om ham? Kj i sætte en
lidt til Eftersynet, i var modløs, det er nu
ogsaa en halvbrøkkende Maanedag, at var Mads
og De kan have det i at det mest i har læst i kun
Tilvæ. I tænkte i ogsaa paa at konkurrere til en
Premie - i kan ikke huske hvad den hedder - men det kan
nu da ikke hjælpe det mindste i de dropper - kan
i ikke lide mine Taks, i i ogsaa selv vil at sig
at de i for lidt Afbride i den til at promovere,
derfor i ikke at de i vordere. Det er

erhøly vort forfærdende for os at se "Klingen". Schaff
hvor i mig Færd til, efter det liden i her et af hans og
Weie i vort skue god i Gengivelsen og Harald Gessings
"Aforisme" i rædselsfulde men alligevel indseende
i byrde og med stort Velbehag "Klingen" Døft.

Det er! Jorden i hvid, alligevel lidet! i
stake for sig med Efterskrift
Det i alligevel vort en smule Efterskrift i blent
efterskrift i kan forstaa, maaske i det godt, men en
man der i i alfeld kan en Efterskrift til, eller
i det i meningsløst. Det kan vi ikke andet
end mere mig, at det i de yderlig gaaende der
har vortet den i synes det i en helt mægtig
Verdens Gang eller. Men Peter i hvid af det?
da i mig sig kommet og de hvide skue Tidst
paa mig Ravn mig, maaske Peter, at den Skog vilde
mere hvide, det i mig ikke vort at mere sig paa den
Vis i mig i alfeld. i i alfeld i glad for at
men ikke bli kommet, men i kan vort ikke Ravn at vort
til Udskilling, men i tænke forresten alligevel at man
bør, for at vort med i "Forskrift" det i sig da
en tilfredsstillende at vort med.

Skriv snart og om de fremme noget vort paa
Peter til at give dyd for sig.

Men de sig noget vort? og hvordan i de tilfreds med Tingen
Fik end?

Der Oliver Holm Holm