

1938-08-01

SENDER

Olivia Holm-Møller

RECIPIENT

Niels Th. Mortensen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Date explanation:

Datering i brev

Mentioned people:

Ane Kirstine Barbara Møller

Ejnar Nielsen

Archive:

Holstebro Kunstmuseum

TRANSCRIPTION

p.t. Homaa pr. Aalsø 1. august 1938

Hr. Niels Th. Mortensen. Tak for tilsendte.

Jeg er født 5-11-1875 i Homaa pr. Aalsø. Datter af lærer C.V.A. Møller og hustru Ane Kirstine Barbara Holm.

Min uddannelse har jeg især faaet paa rejser (Italien, Frankrig, Spanien, London, Constantinopel, Grækenland.)

Min betydningsfuldeste opdagelse angaaende kunst er den, at for en maler er Naturen ikke til

efterligning men til at opleve og optage i sig. Den er som

plantens rod, kunsten er dens blomst. Det kan ogsaa

siges saadan, at jeg anser en kunstners fantasi som noget

ligesaa virkeligt og ligesaa ægte som hvad vi seer

for vore øjne i naturen, og at een kunstners opgave og

maade at udtrykke den paa derfor kan være meget forskellig

fra andre kunstneres. En kunstners frihed i sit arbejde

er ubegrænset, han eller hun har kun at følge sit eget sind.

Mit har ført mig til at arbejde meget med gule lysende farver og, i

de sidste aar, at anvende dem i en række figurbilleder som jeg

kalder "slægten". (ejes af mig selv). Jeg mener også at farve

og rytme i sig selv – uden egentligt motiv – kan være et kunstværk, kan

udtrykke noget som kun kan siges netop med farve (paa

samme maade som musik kun kan siges i toner.) Jeg

udstillede 8 "motivløse" billeder paa min udstilling i "den fri" i fjor.

Af mine arbejder findes: 1 gult høstbillede paa statens museum for kunst

"Kvinden og dragen" prof. Ejnar Nielsen.

"Den gule komposition" generalinde Koefoed

Et gravmæle, rød sandsten, Homaa kirkegaard

"Moder og barn" lys sandsten, Ejnar Nielsen

drengenhoved¹, forgyldt bronze, generalinde Koefoed

Jeg sender hermed 5 fotografier som jeg gjerne

vil have tilbage efter mulig benyttelse.

Deres ærbødige

Olivia Holm Møller

¹ Formentlig er der tale om portrætbusten Claus fra 1932. Se Niels Th. Mortensen, Olivia Holm-Møller, 1960, s. 19.

OMTALTE VÆRKER

Olivia Holm-Møller: *Slægten I-IX*, 1934-1947. Askov højskole og Holstebro Kunstmuseum.  Olivia Holm-Møller: *Kvinden og dragen*, 1914. Ejer ubekendt.  Olivia Holm-Møller: *Mor og barn*, 1921. Grå sandsten, 69 x 58 cm. Holstebro Kunstmuseum  Olivia Holm-Møller: *Grav for Marie Møller*, 1915. Rød sandsten, 66 x 102. Homå Kirkegård.  Olivia Holm-Møller: *Høstlandskab med gammel kone*, 1931. Olie og tempera på lærred, 120,5 x 161,5 cm. Statens Museum for Kunst.  Olivia Holm-Møller: *Den gule komposition*, 1929. Olie og tempera på lærred, 125 x 141. Ejer ubekendt.

vil hun vilboze efter minde brugtles.

Der arbidia

Olivia Kolen Moller