

1941-04-06

SENDER

Olivia Holm-Møller

RECIPIENT

Niels Th. Mortensen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Date explanation:

Datering i brev

General comment:

Olivia Holm-Møller var med på udstillingen Dansk Maleri og Skulptur i dag på Statens Museum for Kunst den 7. Maj til 7. september 1941.

Mentioned people:

Frida Hansen

Peder Mortensen

Jens Nielsen

Karl Nielsen

Marie Thim

Poul Thim

Archive:

Holstebro Kunstmuseum

TRANSCRIPTION

Kære Niels Th!

Denne her udstilling i kunstmusæet - den skal De vel over at se??

Hvis De kom lige til den 7de maj saa kunde vi følges af tilbage.

var det ikke en ide!

Igaar rejste J.N og hans kone.

Huset i Farum egnede sig ikke

for to malere, etagen ovenpaa

er mere passende for en digter.

var det ikke ogsaa en ide!

(dog en tosset ide, ser jeg nok)

jeg kan ikke rigtig slaa det hus ud

af tankerne! det kan faas meget

billigt og ligger dejligt.

Igaar var Karl N. her, jeg viste

ham Deres digt til høstbilledet.

han syntes ogsaa det var meget

smukt.

hvad det sandelig ogsaa er.

Gid den pen der skrev det maa

være lidt travl i det!

Karl Nielsen fik "Kr. 2"¹ antaget paa

det kgl. igaar. i den anledning

tog han mig med til en fin middag

hos Ritz. det var en dejlig dag.

nu har han to stykker antaget - til de

to første vintre.

Mon det ogsaa synger i dit sind!

det maler i mit!

Der er den yndigste velholdte

lejlighed ovenpaa i huset i Farum.

Jens Nielsen kan beskrive den.

Det er virkelig min oprigtige mening

at foreslaa dig og Frida og Peter

at være halvt om huset med mig.

købe det sammen. Der er stor

gammel have. Jens Nielsen ved

alt om pris og det hele - ialfald

ved han ligesaa meget som jeg.

Der er en vægtig grund til ikke
at gøre det, og det er, at saa
er I langt fra Thims.

Men du kan sige dig selv mange
grunde for det heldige i at være
i nærheden af Kbh. og dog paa
landet.

Til udstillingen sendte jeg "Salome danser
for døberen" og "Dans"² og det franske
høstbillede.

Skriv snart!

Mange hilsener til jer alle.

Olivia

6-4-41

Muligvis kunde jeg købe huset og
leje den øverste lejlighed ud, men
det andet var bedre, da jeg ikke
vil have noget at gøre med vedligeholdelsen.

¹ Formentlig Karl Nielsens teaterstykke Kristian den Anden. Stykket havde premiere den 17. april 1942 på Det kongelige Teater.

² Ifølge Niels Th. Mortensen findes motivet i tre varianter. Se hans biografi om Olivia Holm-Møller fra 1960, s. 56.

OMTALTE VÆRKER

Olivia Holm-Møller: *Salome danser for Herodes og Johannes Døberen*, 1941. Tempera på træfiberplade, 120x180 cm. Holstebro Kunstmuseum.  Olivia Holm-Møller: *Høstbillede fra Normandiet*, ca. 1940. Tempera på lærred, 159x198,5 cm. Privateje.

Kon Niels Th.!

Du har udsat dig i Kunstneret -
den skal Du vel over at se.??
Hvis Du kom lige til d. 7^{de} mæng
saa kunde vi følge ad Silbove.
var det ikke en ide!

I saa rigt f. N. og hans kone.
Hurt; Forum kunde jeg ikke
for to malere, etog en overma
er men passende for en digter.
var det ikke ogsaa en ide!
(dog en torset ide, der især)
is kan ikke rigtig lade det her ud
af tankerne! det kan faa meget
billigt og ligesom digt.

I saa om Karl N. her. is erst
hans Ders digt til hestbilledet.
hans ryter ogsaa det var meget
smukt.

hvad det sandelig ogsaa er.
Gid du kun der skov det man
var lidt travl i det!

Karl Nielsen fik "Kr. 2" antaget paa
det kgl. i. aar. iden anledning
tog han mig med til sin middag
hos Ritz. det var en dejlig dag.
nu har han to stykker antaget - til de
to første vinde.

Mou det ogsaa synger i det vind!
det mæler i mit!

Der er den yndigste vilholdte
lystighed overpaa i huset i Forum.
for Nielsen kan beskrive den.

Det er virkelig min oprigtige mening
at foreslå dig og Frida og Peter
at vor halvt om huset med mig.
købe det sammen. Der er stor

gammel have. for Nielsen ved
alt om pris og det hele - ialfald

ved han ligesom meget som vi.

Det er en rigtig grund til ikke
at gøre det, og det er, at man
er i langt for Trinius.

Men du kan sige dig selv mange
grunde for det heldige; at være
i nærheden af Kbh. og dog på
landet.

Til udstillingen sendte vi "Salmedanser
for dødsen" og "Dansen" og det franske
høstbillede.

Skriv snart!

Mange hilsener til jer alle.

Olavin

~~He~~ 6-4-41

Måske vi kunde i høst hente og
læse den første trykkesed. men
det andet var bedre. da vi ikke
vil have noget at gøre med veldirektøren