

1967-10-05

SENDER

Niels Th. Mortensen

RECIPIENT

Olivia Holm-Møller

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Date explanation:

Datering i brev

Mentioned people:

Robert Dueholm Jessen

Fru Damm

Archive:

Holstebro Kunstmuseum

TRANSCRIPTION

Niels Th. Mortensen, Assendrup pr. Daugård, d. 5. okt. 1967

Kære Olivia!

Tak for sidst! Det var nogle hyggelige timer, jeg tilbragte i dit hjem i Rungsted, og jeg blev meget glad for din venlige indstilling mht. de træsnit, du overlod mig at bringe videre til Vejle Museum.

Som du måske erindrer, ville jeg først ikke have noget med til museet, men da du gav udtryk for den tankegang, at du ikke syntes, at museets inspektør, maleren Robert Dueholm Jessen (som du havde sendt bud efter

to gange) og jeg (som du jo også havde bedt om at komme) skulle gå tomhændet hjem, foreslog du, at jeg tog nogle træsnit med til museet.

Jeg gik med til det på den måde, at vi i fællesskab (og under fru Damms deltagelse) sorterede dine træsnit og tog 30 stk ud af dubletterne. Du sagde, at du ville overlade museet så mange af disse træsnit, som man ønskede, og prisen "kunne vi altid tale om".

Nu har museet sorteret følgende 4 træsnit fra (disse træsnit havde man i forvejen): Badende Drenge

Fugl Phønix

Nanna og Knud

Sorte Kvinder.

Disse træsnit ligger hos mig, og jeg vil gerne vide, om du vil have dem sendt

til din adresse i Homå eller Rungsted?

De øvrige 26 træsnit vil man gerne udstille på museet og derefter lade indgå

i museets store grafik-samling, hvis du vil overlade museet disse blade på fordelagtige vilkår (og som du selv sagde: tage hensyn til de betydelige rejseomkostninger, museet har haft i forbindelse med besøgene hos dig).

Jeg sender naturligvis til sin tid træsnittene "anbefalet" og således, at de kan omadresseres, hvis pakken ikke træffer dig på den første adresse.

Med hjertelig hilsen

OMTALTE VÆRKER

Olivia Holm-Møller: *Badende drenge*, 1918. Træsnit, 14,6 x 17,4 cm. ■ Olivia Holm-Møller: *Fugl
Phøniks*. Træsnit, 32 x 28 cm.

Niels Th. Mortensen, Assendrup pr. Daugård , d. 5. okt. 1967

Kære Olivia!

Tak for sidst! Det var nogle hyggelige timer, jeg tilbragte i dit hjem i Rungsted, og jeg blev meget glad for din venlige indstilling m. h. t. de træsnit, du overlod mig at bringe videre til Vejle Museum.

Som du måske erindrer, ville jeg først ikke have noget med til museet, men da du gav udtryk for den tankegang, at du ikke syntes, at museets inspektør, maleren Robert Dueholm Jessen (som du havde sendt bud efter to gange) og jeg (som du jo også havde bedt om at komme) skulle gå tomhændet hjem, foreslog du, at jeg tog nogle træsnit med til museet.

Jeg gik med til det på den måde, at vi i fællesskab (og under fru Damms deltagelse) sorterede dine træsnit og tog 30 stk ud af dubletterne. Du sagde, at du ville overlade museet så mange af disse træsnit, som man ønskede, og prisen "kunne vi altid tale om".

Nu har museet sorteret følgende 4 træsnit fra (disse træsnit havde man i forvejen):

Badende Drange

Fugl Phoenix

Nanna og Knud

Sorte Kvinder.

Disse træsnit ligger hos mig, og jeg vil gerne vide, om du vil have dem sendt til din adresse i Romå eller Rungsted?

De øvrige 26 træsnit vil man gerne udstille på museet og derefter lade indgå i museets store grafik-samling, hvis du vil overlade museet disse blade på fordelagtige vilkår (og som du selv sagde: tage hensyn til de betydelige rejseomkostninger, museet har haft i forbindelse med besøgene hos dig).

Jeg sender naturligvis til sin tid træsnittene "anbefalet" og således, at de kan omadresseres, hvis pakken ikke træffer dig på den første adresse.

Med hjertelig hilsen