

1943-07-19

SENDER

Olivia Holm-Møller

RECIPIENT

Niels Th. Mortensen

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Date explanation:
Datering i brev

Sender's location:
Homå

Mentioned people:
Jens Nielsen

Archive:
Holstebro Kunstmuseum

TRANSCRIPTION

Homaa pr Aalsø (ikke Mols)
19-7-43

Kære Niels Th.

Tak for brev og foredrag! det er godt!

Jeg synes nu der er megen rytme i de bedste
af Jens Nielsens billeder, men du mener
vist (maaske) ligefrem i strøgene? eller??

jeg synes jeg burde forstaa det rigtigt!

Hvad du skrev om Palsgaard - faar mig til

at tænke ha! jeg har aldrig kedet mig

paa Palsgaard. Det har hver gang været noget

af et æventyr, især den sidste sommer.

Din sammenstilling af Borgfruen, sangeren
digteren og malerne kan kun forekomme i
et æventyr - en slags skærsommernatsdrøm
det lod sig jo heller ikke føre ud i det
virkelige liv. og kan ikke gentages.

men jer er kun glad for Palsgaard, Vistinggaard og
forskellige andre æventyr jeg har mødt paa
min vej. det er noget jeg aldrig kan miste.
Borgfruen er vistnok alt det du skriver, men
hun er ogsaa impulsiv - ikke [ulæselig] -
tit overfladisk men ægte, synes jeg.

Jeg har lige været paa Venø og ved Søndervig.

det var hele tiden daarligt vejr - regn og
kulde (jeg fik kun eet bad) men det var
alligevel en god tur med nogle gode
oplevelser (og noget arbejde). ogsaa her
plaskregner det, men hvor er her dejligt!

Ja, gid vi maa faa os en god samtale!

men før oktober blir det jo ikke. Der er
desværre ikke saa længe til.

"Rytmask forbindelse mellem haand og lærred"

ja det er rigtigt, men mangler Jens Nielsen
den? ikke altid!

Mange hilsener til Jer alle!

fra Olivia

Homoer p. Aalvén (ikke Mols)

19-7-43

Kon Nils Tu.

Tak for brev og fordrag! det er godt!

for synes mit der er meget optaget i de bedste
af Jens Nielsen billeder. men det mener
int (måske?) ligesom i strøgene? eller??
i synes i brede forstå det rigtigt!

Had det ikke om Palsgaard - for vi har
at tænke på! i har aldrig hørt om
paa Palsgaard. det har hver gang været noget
af et overblik, især den sidste rummer,

den rummer stilling af Borgfænen, søerne,
dytten og malerne har kun forekommet i
et overblik - en slags skovens mørke side
det lod sig jo heller ikke for ind i det
visuelle liv. og kun ikke gentage.
men i er glad for Palsgaard, Vindinggaard og
forskellige andre overblik især har midt paa
sin vej. det er noget især har minde.
Borgfænen er vistnok alt det der skov, men
kun er også impulsiv - ikke begrundet -
det overflodig men ofte. synes i.

for har lige været paa Vind og ved Sønderby.

det var hele tiden daarligt regn - regn og
kølde. (is fik him det bad) men det var
alligevel en god tur med nogle gode
oplevelser (og noget arbejde). og som
plaskregner det, men hvor er det dejligt!

Ja, gid vi mere fra os en god samtale!
men for oktober bliv det jo ikke. Der
desværre ikke saa længe til.

"Rytterske forbundelen mellem haand og løved"
ja det er rigtig, men mangler flere Nielsen
den? ikke altid!

Mange helene til jer alle 3
for Olivia