

1959-03-09

SENDER

Olivia Holm-Møller

RECIPIENT

Niels Th. Mortensen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Date explanation:

Datering i brev

General comment:

Olivia Holm-Møller udstillede i Esbjerg
Kunstforening d. 13.-23. marts 1959.

Mentioned people:

Knud Hansen

Peder Mortensen

Jens Nielsen

Archive:

Holstebro Kunstmuseum

TRANSCRIPTION

9-3-59

Kære Niels Th. jeg maa vist meddele dig at
der foregaar noget angaaende "Slægtens"
placering (maaske er du ved at skrive om den)

Det der foregaar er foreløbig inde i mig selv.

en stigende utilfreds med den grimme sal

de hænger i m.m. og saa en udtalelse

fra Jens at billederne burde hænge enkeltvis.

og det er jo indlysende!!! De er ikke malet

som en frise. de er absolut malt ligesom

andre billeder udaf det der optog mig.

Jeg har skrevet om det til Knud Hansen men

endnu ikke faaet svar.

Jeg har foreslaaet at hænge et paa hver

langvæg i festsalen og ellers andre

steder hvor de har en plads til et enkelt

billede af dem de synes bedst om og saa

lade mig sælge resten til hvem der gærne

vil have dem. Jeg haaber, de vil sige

at de har plads til dem alle (som enkelt-

billeder) men jeg har ingen anelse om

hvorvidt de har andre brugelige lokaler.

Ialfald staar det fast at jeg ikke

vil have den hængende som en

frise, det ser skrækkeligt ud.

Jeg skal lade dig vide hvad de mener

i Askov naar jeg hører fra dem.

Her kommer saa fotografiet

af "Spøgelseshesten" privateje

Igaar var her en arkitekt fra Esbjerg

at udvælge billeder til udstillingen,

han tog ogsaa nogle af de gamle.

udstillingen skal vare fra 13 til 23 marts

Jeg haaber at I har det godt begge

to og at I faar gode efterretninger

fra Peder. Han har jo været i storm.

Jeres hengivne Olivia

OMTALTE VÆRKER

Olivia Holm-Møller: *Slægten I-IX*, 1934-47. Askov Højskole og Holstebro Kunstmuseum. ■ Olivia

Holm-Møller: *Spøgelseshest*, 1946. Tempera på lærred, 80 x 91 cm. Privateje.

9-3-39

Kære Niels Th. jeg maa vist meddele dig at
du foregaar meget angoende "Skegten"
placering, (maaske er du vid at skrive om den)
Det du foregaar er for lobig inde i mig selv.
en stigende ubefrøds med den grimme sal
de hange i m. m. og saa en udtalelse
fra Jens at billedet burde hange enkeltvis.
og det er jo indlysende!! De er ikke malet
som en frie. de er absolut malet ligesom
andre billeder udfra det der optog mig.
jeg har skrevet om det til Knud Haugen men
endnu ikke faaet svar.
jeg har foreslaaet at hange et par hvor
langt vq i festalen og ellers andre
steder hvor de har en plads til et enkelt
billede af den de synes bedst om og saa
lade mig selve resten til hvem der gerne
vil have dem. jeg haaber de vil sige
at de har plads til dem alle (som enkelt-
billeder) men ja har ingen andre om
hvorvidt de har andre hyggelige lokaler.
Tilfald staa det fast at ja ikke
vil have dem hængende som en
frie, det er chokkeligt ud.
jeg skal lade dig vide hvad de mener
i Aarhus naar ja har fra dem.

Hes kommer saa fotografert
af "spøgelser hesten" privateje

Tjener var her en arkitekt fra Esbjerg
at udstille billeder de udstillinger,
han tog ogsaa nogle af de gamle
udstillinger skal vare fra 13 til 23 marts

fykaber at I har det godt begre
to og at I faar gode efterretninger
fra Peter. Han har jo vent i stuen.

for huse og Oliver