

1961-02-15

SENDER

Niels Th. Mortensen

RECIPIENT

Olivia Holm-Møller

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Date explanation:
Datering i brev

Mentioned people:
Marie Thim
Poul Thim

Archive:
Holstebro Kunstmuseum

TRANSCRIPTION

[foroven med blyant]
Retur fra Olivia 18/5 sammen med [foto?] af [pil til ordet Extase nedenfor]
[stempel med sort blæk]
NIELS TH MORTENSEN
TLF. ASSENDRUP 35
ASSENDRUP PR. DAUGAARD
15-2-61
Kære Olivia!
Mange Tak for dit Brev! Jeg
sender dig hoslagt:
"Dansen om Guldkalven"
og "Extase"
disse to Fotografier har jeg ikke retur-
neret, fordi du selv spurgte om
jeg [ulæseligt] have dem, du havde kopier.
Og da jeg jo kun har Brug for dem
hvis jeg skulle benytte dem til
Illustration af noget, jeg skriver,
kan jeg jo selv laane dem igen
hos dig, hvis jeg faar Brug for dem.
Dernæst følger
"Hav og Himmel"
og "Ninives Indbyggere"¹
begge disse Fotografier er fotograferet
af Thims Fotograf, jeg troede, det var Thims
Billeder. [ulæseligt]!
[ulæseligt] maa jeg desværre besvære
dig med, at jeg har returneret "Høstbillede
med gul Mand" - han ligger nok i
en eller anden Konvolut, evt. sammen
med de første Tegninger, jeg returnerede.
Nu har jeg ikke andre Fotografier
end dem, jeg selv har ladet optage
eller har købt på Statens Museum
for kunst udover "Spøgelseshest",
som en Fotograf på Aarhuskanten
har sendt mig. Hvis du ikke har
dette Fotografi, maa du gerne
faa mit. Jeg ligger ogsaa med et

lille Fotografi af "Vejen til Faderen",
det har jeg købt hos [Holt Masen?] - det
maa du ogsaa gerne faa, hvis du
mangler det.

Tak for Rettelserne til
Bogens 2. Oplag (det havde
naturligvis været bedst, om
vi havde naaet at faa dem
med i 1. Oplag), men der
skal jo ogsaa være noget
nyt - udover flere af disse
Fremtidsværker - i 2. Oplag,
der, hvis Succesen fortsætter,
formodentlig kan udkomme
til din 90 Aars Fødselsdag!
Lev vel, Kære Olivia
og modtag mange venlige
Hilsener fra din hengivne
Niels Th.

[venstre margen]

P.S. Hvis der er nogle af de Originaltegninger, du har foræret os, du
alligevel
gerne vil have tilbage, maa du endelig sige til!

¹ Muligvis Ninives indbyggere angrer. Fra Jonas-serien, 1913? Akvarel, 32 x 40 cm. Ejer ubekendt.

OMTALTE VÆRKER

Olivia Holm-Møller: *Dansen om Guldkalven*, 1917. 201 x 202 cm. Ejer ukendt. Olivia Holm-Møller: *Extase*, 1946-47. 125 x 269 cm. Århus Katedralskole. Olivia Holm-Møller: *Høstbillede med gul Mand*, ca. 1930. 125 x 142 cm. Ejer ukendt. Olivia Holm-Møller: *Hav og Himmel*, 1928. Tempera på lærred, 127 x 95. Ejer ukendt. Olivia Holm-Møller: *Spøgelseshest*, 1946. Tempera på lærred, 80 x 91 cm. Privateje. Olivia Holm-Møller: *Udsnit af Vejen til faderen*, 1914. Olie på lærred, 91 x 58 cm. Holstebro Kunstmuseum.

NIELS TH. MORTENSEN
TELF. ASSEDRUP 35
ASSEDRUP PR. DAUGAARD

Antv. pr. Olivia 18/5 sammen med R. af

15-2-61

Kære Olivia!

Tak for dit brev! Jeg
veder dig kun to:

"Sammenslutningen"

7 "Retten"

denne to fotografier har jeg ikke ret-
nede, fordi du selv spurgte, om
jeg var den, der havde kopieret.
Og da jeg ikke har brug for dem,
har jeg stillet dem til dig.
Illustrationen af mig, jeg skrev,
kan jeg jo selv læse dem igen
for dig, hvis jeg har brug for dem.

Som det vil

"Høj Hæder"

7 "Næsten Læstegge"

begge disse fotografier & fotografier

af Thomas Fotograf, h' brødt, det var Thomas
Blicher. Indskyde!

Dermed er der h' den samme besvare
dij nu, at h' har returneret "Fortbilledet
Mergil Gaus" — — kan bygge ved i
en eller anden konvolut, og. sammen
med de andre Tegninger, h' returneret.

Nu har h' ikke andre Fotografier
end dem, h' selv har taget selv
ikke har købt hos Holsten Museum
for kendet ved "Spiegelbilledet",
som en Fotograf hos Arkitektens
har været mig. Hvis du ikke har
dette Fotograf, men du gerne
for mit. Jeg bygge gerne med et
dette Fotograf af "Vejen til Faderen",
det har h' købt hos Holsten Museum — det
men du gerne gerne for, hvis du
Mange det.

P.S. Herold & myself of the Disfranchisement League, do hereby certify, that the above
 given witnesses testify, that the handwriting is his!

Take ye Beloved one this
 Bygone 2. O'play (that wants
 naturalness & is not better, one
 is better than at for the
 one is 1. O'play), then do
 that is your own right
 right - above the of the
 Franchise - is 2. O'play,
 do, his success is that,
 particularly the above
 but this is for fidelity!

Let us, dear Oliver,
 & many more, and
 believe for the best
 Yours,