

1942-04-03

SENDER

Olivia Holm-Møller

RECIPIENT

Niels Th. Mortensen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Date explanation:

Brevet er udateret. Kun højtid er angivet. Olivia Holm-Møller omtaler en konkurrence i forbindelse med udsmykningen af bryllupssalen i Århus Rådhus. Opgaven blev tildelt Albert Naur omkring den 31. marts 1942 (se avisen Nationaltidende samme dato). Nærværende brev må derfor være skrevet langfredag den 3. april 1942.

Mentioned people:

Ivar Bentsen

Frida Hansen

Kaare Klint

Peder Mortensen

Albert Naur

Ejnar Nielsen

Anne Marie Telmányi

Archive:

Holstebro Kunstmuseum

TRANSCRIPTION

[med blå kuglepen ikke i Holm-Møllers hånd]

1942 (?)

Langfredag

Kære Niels Th. Tak for to gode breve! Du

er jo virkelig lidt ked af at jeg ikke fik "Aarhus"

Det gør vist større indtryk paa mine venner

end det gør paa mig selv. Fru Telmany kom med

paaskeæg, Ejnar Nielsen med paaskeliljer

min søster sendte penge. - og du gaar

ned og save træ fordi du ikke kan arbejde.

Jeg er rørt over jer!

Men hvad, hvis de vil have Naur

- saa skal de skam have Naur!

Brudebuketter paa væggene og løvspring paa

dørene! ¹ de to første dage syntes jeg

næsten jeg var ligeglad den 3^{die} tænkte jeg

paa pengene! og nu - ja jeg tror næsten

jeg er ligeglad - for nu har jeg jo min frihed.

Det er nok som det skal være. Jeg har

lyst til at lære at male fresko og det tror

jeg at jeg vil bruge sommeren til. Fru

Telmany vil lære mig teknikken og saa vil jeg arbejde

med det i Homaa

angaaende Sonnes frise - du ved at jeg

havde skrevet til Ejnar Nielsen om det.

Nu sagde han at ogsaa Kaare Klint

og Ivar Bendsen mente at han var den

rette til at kopiere den - saa jeg tænker

sagen er i de rette hænder.

Ivar vilde for resten slet ikke have den

restaureret, han mener den skal staa

og smuldre hen.

[overkrydset afsnit]

Langfredagstanker tager en underlig retning idag

hvis een mand døde paa korset for vor skyld, saa

har han i disse dage noget at svare til hvis

han skal bære alverdens skyld. min forstrand

staar fuldstændig stille.

vi er meget begunstigede af skæbnen saalænge

det varer.

Du ser at dette skulde jeg ikke have skrevet jeg
tager det i mig igen.

Mange tak for breve, hav det godt og
hils kone og barn!
Olivia

¹ Olivia Holm-Møller henviser til Albert Naurs udsmykning af bryllupssalen i Århus rådhus. Naur fik tildelt udsmykningsopgaven efter en konkurrence i 1942, hvor Olivia Holm-Møller også deltog. Se avisen Nationaltidende den 31.3.1942.

Laur fredag

1942(?)

Kar Vils Th. Tak for to gode breve! Du
er jo virkelig lidt ked af at is ikke fik "Aloha"
Det giver vist større indtryk paa mine venner
end paa mig selv. Fra Tuluang kom med
paaske og. Giv vel med paaskehelje
min sidste sendte penge. - og du gaa
med og saa tra fordi du ikke kan arbejde.
for i roet over for!

Men brod, hvis du vil have Naver
- saa skal du have Naver!

Brudebrevet paa vognene og Lovers paa
døren! de to første dage nytes is
natten is en ligefod den 3^{den} tænkte is
paa penge! og nu - ja ja den nat
is en ligefod - for nu har is jo mere frihed.

Det er nok som det skal være. jeg har
lyst at lære at male friske og det tror
is at is vil bruge som en kil. Fra
Tuluang vil lære mig teknik og saa vil is arbejde
med det i Homan

angspaaende Soums friis - du ved at ps
harde skrevet til Ivar Nielsen om det.
Nu sagde han at oppe Haas Kliit
og Ivar Bendsen mente at han var den
rette til et kopier den - saa ps tomt
sagen er i de rette hænder.

Ivar vilde forresten slet ikke have den
restaurant, han mener den skal staa
og mildere ham.

~~Lørdagsdagstanken tog en uventet vending idag
hvis en mand døde paa hæret for sin skyld, saa
har han i sine dage noget at være til hvis
han skal have alverdens skyld. min fortælling
staar færdig, stille.~~

~~vi er meget begjærige af skobnen sealerne
det var.~~

Du ser at dette skulde is ikke have skrevet ps
tag det i mig i øjen.

Mange tak for brev, har det godt og
hils kone og børn!

Olivier