

1961-02-13

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Niels Th. Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Omtalte personer:

Aage Bertelsen

Hother Garde

Edvard Henriksen

Ane Holm Møller

Gerda Holm-Møller

Knud Holm-Møller

Jens Nielsen

Marie Thim

Poul Thim

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller har rettelser til Niels Th. Mortensens biografi, selvom bogen er udgivet. Derudover skriver hun, at hun er i gang med at organisere sine fotografier og beder om at få nogle fotos tilbage.

TRANSSKRIFTION

13-2-61 (søster Anes fødselsdag)

Kære Niels Th. Jens har fortalt at du og han har skumlet over at jeg morede mig over hvor behændigt Estvad drejede udtalelsen over mod dig selv. Det tager jeg mig virkelig let. jeg har da en smule humoristisk sans endnu. Jeg synes at begge de anmeldelser af bogen som jeg har set er onde og dumme. Bogen gør lykke! Rektor Bertelsen skrev: "hjertelig tak for den smukke bog som jeg har læst med megen glæde". det samme siger mange andre baade om Jens' og min bog. Men nu vil jeg rette noget, skønt det jo er for sent. "graa sandsten" har de sidste 10 aar tilhørt Garde. "Jorden og aftenrøden" i flere aar Gerda Holm-Møller. Side 57 kalder du mange sole. det er "farve og rytme". "Mange sole" er et helt andet billede. Edv. Henriksens maleri hedder "Skærsild". Det er et helt andet billede som hedder to mennesker løber ind i ilden det tilhører Knud Holm-Møller tegningen "landskab Mols" maa være trykt efter et postkort. originalen tilhører Garde. det havde været bedre at laane den.

Jeg er ved at ordne mine fotografier der mangler "høstbillede med gul mand"

"Dansen om Guldkalven" det store.
(jeg har det af skitsen)
To af Thims billeder 14x13 cm (foto)
og 10x16
det ene maa vel være "hav og himmel"
(jeg har foto af Musses billede "regnbue"
og af akvarellen af Jonas[ulæseligt])
Desuden er der bare pladser hvor
vi ikke har skrevet hvilket foto.
18x24⁵ 12x9 11x8⁸
kan du finde dem frem!
Du har sendt nogle du har
ladet tage. tak for dem!
men de kan ikke erstatte
dem der mangler.
Nu haaber jeg at du ikke finder
et brev frem hvor jeg skriver
at jeg har modtaget dem!
man kan jo aldrig vide sig
sikker naar jeg er saadan
en vendekaabe som Jens synes
at jeg tilsyneladende er.
Vi er jo alle sammen
tilsyneladende
for ingen kender nogen -
og det er vist ogsaa det
behageligste for alle
parter.
Jeg har haandværkere
jeg er ved at faa varmt
vand og varme i
badeværelset. Nu skal
jeg til at have det rigtig
godt paa mine gamle dage.
Jeg tror nok jeg har nogle
af verdens dygtigste og
venligste haandværkere.
og jeg kan lide hvad der
bliver lavet med haanden.
Hav det godt!

Mange hilsener til jer
begge fra jeres hengivne
Olivia.
besøgte Jens i lørdags,
hyggeligt.

OMTALTE VÆRKER

Olivia Holm-Møller: *Mor og barn*, 1921. Grå sandsten, 69 x 58 cm. Holstebro Kunstmuseum. Olivia Holm-Møller: *Jorden og aftenrøden*, 1920. Tempera på lærred, 120 x 160. Privateje. Olivia Holm-Møller: *To mennesker, der løber ind i ilden*, Tempera på lærred, 68 x 76 cm. Ejer ubekendt. Olivia Holm-Møller: *Skærsilden*. Værk ubekendt. Olivia Holm-Møller: *Farve og rytme* (har været benævnt Mange sole), 1943. Tempera på lærred, 125 x 125 cm. Holstebro Kunstmuseum. Olivia Holm-Møller: *Landskab Mols*, 1930'erne. 12 x 15 cm. Ejer ubekendt. Olivia Holm-Møller: *Høstbillede med gul mand*, ca. 1930. 125 x 142 cm. Ejer ubekendt. Olivia Holm-Møller: *Hav og himmel*, 1928. Olie og tempera på lærred, 127 x 95. Ejer ubekendt. Olivia Holm-Møller: *Regnbue*. Værk ubekendt. Olivia Holm-Møller: *Dansen om guldkalven*, 1917. 201 x 202 cm. Ejer ubekendt.

13-2-61 (Jensens fødselsdag)

Kar Niels Th. Jens har fortalt at du
og han har skrevet om at jeg
morede mig over hvor bekendt
Estvad drøjede udtalelsen over mod
dig selv. Det tager i mig virkelig bet.
~~ikke~~ ! ja har du en smule
hummoristisk sans. Jeg synes
at bygge de anmeldelse af bogen
som i har set er onde og dumme.
Bogen går lykke! Rektor Bertelsen
sagde: "hvorledes tak for den smukke
bog som i har læst med megen
glæde." det samme siger mange
andre både om Jens og min bog.
Men vi vil i rette noget, skønt det
jo er for sent. "grøn sandsten"
har de sidste 10 aar Likhøj Garde.
"Jorden og afluvæden" i flere aar Gerda
Hohn-Møller. Side 57 kaldes
den mange sole. det er "farve og
rytme". "Røge sole" er et helt andet
billede. Edv. Hennrichsens maleri
hedder "Skærsild". Det er et helt

audet billede som hedder to
mennesker løber ind i ilden
det tilhører Knud Holm-Røller
tegninger "Landskab Holst" som
var trykt efter et postkort.
originalen tilhører Garde. det
harde været bedre at lade
den.
jeg er ved at ordne mine fotografier
der mangler "hørbillede med gul
ensid" "
"Dansen om guldkalven" det store.
(jeg har det af skitsen)
To af Thiims billeder 14 x 13 cm
og 10 x 16 (foto)
det ene må vel være "hav og himmel"
(jeg har foto af Thiims billede "regnbue"
og af skitsen af jomfrublen)
Desuden er der bare pladsen hvor
vi ikke har skrevet hvilket foto.
18 x 24 1/2 12 x 9 11 x 8 1/2

kan du finde dem frem !

Du har sendt nogle der har
ladet tage - tak for dem !
men de kan ikke erstatte
dem der mangler .

Nu haaber i at du ikke finder
et brev frem hvor i skriver
at i har modtaget dem !
man kan jo aldrig vide sig
sikker naar i er sandt
en vredekaabe som Jens ^{synes} ~~har~~
at i tillyne lader de er .

Vi er jo alle sammen

tillyne lader de

for ingen kunde nogen -
og det er vist ogsaa det
behageligste for alle
parter .

Jeg har haanddørskene.
is er ird at fra varmt
vand og varme i
badeværelset. Nu skal
is til at have det rigtig
godt paa mine gamle dage.
Jeg tror nok is har nogle
af verdens dygtigste og
venligste haanddørskene.
og is kan lide hvad der
bliver lavet med haanden.

Har det godt!

Mange hilsener til jer
begge fra jeres hustru

Olivia

besøgte jer i lørdags.
hyggeligt!