

1950-12-18

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Frida Hansen, Niels Th. Mortensen, Peder Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Dateringsbegrundelse:
Datering i brev

Afsendersted:
Cairo

Omtalte personer:
Gerda Thamsen

Arkivplacering:
Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller sender en jule- og nytårshilsen fra Cairo, hvor hun bor hos øjenlæge Gerda Thamsen. Hun fortæller om en skulptur på Det Ægyptiske Museum i Cairo.

TRANSSKRIFTION

18-12-50

Kære Frida, Peder og Nils Th.

Glædelig jul og et godt nytår!

Jeg er igen i Cairo. bor hos den danske øjenlæge

Gerda Thamsen 14 km udenfor Cairo. Her

er dejligt at bo. Som altid naar jeg gaar

i Cairo musæum er der en mængde kunst

som jeg savner, det som er i London

Paris og Berlin, men her er en ko som

jeg hver gang forelsker mig i.¹ den er stor

og malet, du kender den sikkert efter

gengivelse Niels Th. den har en sol mellem

hornene og der staar et menneske (vistnok Horus)

under dens hage han er død, men saa har han

arbejdet sig mellem papyrusplanterne hen til koens yver og drikker og

er blevet levende igen med levende farver (den

foran koen er sort) saadan forstaar jeg det og har

maaske læst om det. og koen er aldeles dejlig

virker som en slags guddom, taalmodig og

uudgrundelig.

Jeg skal til Betlehem i julen med et selskab,

maaske bliver det en skuffelse.

Mange gode hilsener fra

Olivia Holm-Møller

¹ Gudinden Hathor med Amenhotep II. 1479-1425 f.Kr. Det Ægyptiske Museum, Cairo. Se Lennart Gottlieb: Olivia Holm-Møller. Radringer og kunstnerliv, p. 268.

Mon. Frida, Pedv or Nub Th.

hans hjem i Cairo, hvor han den danske øjeblik
Gieda Thammien 14 km. udenfor Cairo. Han
er dygtig at bo. Som altid naar is naar
i Cairo museum er der en mangfoldighed af kunst
som is rarer, det som er i London

Paris og Berlin, men her es en ko saer
 i hver gang forelsket mig if. den es stor
 og muelig, du kunde den sikkert efter
 glemte Nils Th. den her en rot mellem
 komene og der staa et minnerke (vidensk. Hørs)
 under dens hage ^{med en papirmappe} her es død, men saa her haer
 arbejdet ^{med en papirmappe} her es koens yves og forelsket og
 es blivt levende igen med levende form (den
 frau kom es rot) maaden fortæller is det og her
 maader det om det. og kom es aldeles dybt,
 viske som en slags guddom, taalmodig og
 indgrindeligt.

hvalde die Balleken i jule med et velkøb,
marke blev det en skuffelse.

Many rods killed from

Oliver Holm-Möller