

1941-11-04

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Niels Th. Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Generel kommentar:

Olivia Holm-Møller udstillede på

Grenå rådhus den 14. til 28.

september 1941.

Omtalte personer:

Albrecht Dürer

Jens Nielsen

Elisabeth Schou

Vilhelm Wanscher

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller takker Niels Th. Mortensen for bogen, som hun kun har bladret i. Hun ønsker at lægge stridighederne omkring bogen bag sig, men tilføjer, at hun ikke tror på kunstbøger som reklame. Derudover fortæller hun, at hun ikke solgte noget på udstillingen i Grenå, samt at hun har hørt et radioprogram om Albrecht Dürer.

TRANSSKRIFTION

Kære Niels Th. tak for brev! og tak for bogen, der er sjove ting i den - jeg har kun kigget i den. Jeg gider ikke skrive mere om det du omtaler, jeg synes ikke det gør noget at vi begge har vist os saadan som vi ogsaa er. Har vi vrede og foragt i ansigterne overfor hinanden er der vel grund til det, og vi har jo ogsaa et smil til hinanden! Jo enting vil jeg alligevel sige - jeg har ikke - har aldrig haft - megen tro til en kunstbog som reklame, og jeg bryder mig vist heller ikke om reklame. basta!

Jeg solgte ikke noget i Grenaa, men ellers var det meget underholdende. Jeg vil nu bede dig sende mig fotografierne tilbage, ialfald dem der ikke skal bruges. "Motiv fra Eddaen" er 75+96 cm.

Jeg har faaet radio, og har lige hørt Wanscher tale smukt og varmt om min gamle kærlighed Dürer, maaske hørte du det ogsaa! Vi havde netop Dürer fremme iaftes da Jens Nielsen og kone var her. jeg har mange gengivelser af hans kobberstik og træsnit.

Det var en god tid den gang paa Palsgaard, men har du ikke lagt mærke til at jeg ikke mere er i templet. jeg er for længe siden stukket i rend der fra, og vender aldrig tilbage. naar du taler i templet hører du kun din egen stemme nu lyder maaske smukke vers, og det kan være ligesaa passende.

"Sangeren" har laant et par billeder til sin væg.

Du ved vel, at han har spiser hos fru Schou.

Fred være med os alle sammen! der er
nok der slaas og græder, lad os smile!
der er nok at smile ad og til!
Hilsen Olivia

OMTALTE VÆRKER

Olivia Holm-Møller: *Motiv fra Eddaen*, 1916. Tempera på lærred, 72 x 96 cm. Holstebro Kunstmuseum.

4-11-41

Kære Nils Tu. tak for brev! og tak for
bogen, der er sjovt læst i den - is har kun kigget
i den. Is gider ikke skrive mere om det
du omtaler, is synes ikke det gør noget at
vi begge har vist os rødsne som vi opga
er. Har vi vrede og frygt i ansigten
overfor hinanden er det vel grund til det,
og vi har jo opgaaet et mål til hinanden!

Is er stadig mere is aligevel rigt - is har ikke -
har aldrig haft - megen for sig en kunstbøger
som reklame, og is bryder sig vist heller
ikke om reklame. borta!

Is vil ikke noget i Genua, men ellers var det
meget underholdende. Is vil nu både dig
sende mig fotografierne tilbage, isfald den
der ikke skal bruges. "Måske for Eddas" ~
75 + 96 er.

Is har faaet radio, og har lige

høst Wunders tale smukt og vorst os min gamle
kørlighed Døder. maake hørke du det ogsaa!
Vi havde netop Døder færdig i aften da Jens Nielsen og Kone
var her. ja, her mange gæstgiver af hans købskraft
og tædsnit.

Det var en god tid den gang fra Palsgaard, men
her du ikke lagt maake til at is ikke var i
templet. ja, for lange siden stakket i vand
der for, og vinder aldrig tilbage. naar du
tals i templet hør du kun den nye stemme.
nu lyder der maake smukke vers, og det
har var ligesom passende.

Sauges " her laant et par billeder til sin vogn.
Du ved vel, at han ^{gjorde} ~~var~~ her for Schone.

Frid var med os alle sammen! der er
nok der slaas og gred, lad os smile!
der er nok at smile ad og til!

Hilse
Olivin