

1940-11-26

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Niels Th. Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Omtalte personer:

Kaj Borchsenius

Jens Nielsen

Marie Thim

Poul Thim

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller takker Niels Th. Mortensen for brevet og giver ham ret i, at penge får det hele til at lysne. Hun fortæller, at hun har talt med en bekendt på Politiken om et forsidebillede i forbindelse med en udstilling. Derudover skriver hun om København under mørklægningen. Til slut beder hun Mortensen om ikke at citere samtaler og brænde hendes breve, som hun mener er øjebliksbilleder

TRANSSKRIFTION

St. Kongensgade 77¹ mellembyg
d. 26-11-40

Kære Niels Th. Tak for Deres lange brev! Det er godt stridsmanden i Dem er vaagnet op til daad.

De har ret, det er virkelig mærkeligt og næsten humoristisk hvordan penge kan faa solen til at bryde gennem skyerne, jeg har latterlige eksempler derpaa. men det hænger nu noget sammen med at det legat o.l. samtidig stimulerer eens selvfølelse.

Jeg vilde gærne se Deres digt om paradiset. Ja, hvor meget anderledes vilde det være om De sad her i en stol og vi snakkede Sammen! Men De kommer jo nok engang! Jeg sender en check paa 50 kr. Hør nu igaar gik jeg op til Politiken - jeg kender en smule til hende der redigerer damesiden - jeg vilde have et billede paa forsiden af Magasinet naar jeg skal udstille¹. Det lader til at det kan lade sig gøre - for jeg "hører jo til vores allerfineste"!! men det var nu ikke det jeg vilde prale med men det var ikke muligt at faa fat i Borchsenius (jeg haaber De ved hvem jeg mener!) og damen mente at han vilde komme her op og selv udtage et. Se det er jeg noget nysgerrig overfor. - vil han komme? og

vil han synes om noget? og kan
han lade være at snakke om
kunstbogen? jeg har aldrig set manden
og ved ingenting om ham.
Jeg skal hilse fra Jens Nielsen. han
er i fuld fart, nu i de sidste dage.
Det er jeg ogsaa. De kan ikke tænke Dem
hvordan her er under mørklægning.
Naar det er maaneskin, saa er det
vidunderligt at gaa i gaderne, for
da er man, paa en for København
mærkelig maade, midt i naturen.
uden maane er det helt middel-
alderligt, man lister rundt med
smaa lommelamper. Portene
bliver lukkede kl. 20, saa kan ingen
gæster komme efter den tid. Jeg tror
vi alle mest hygger os hjemme om
aftenen. En eftermiddag saa jeg de
unge damer - (4 smaa baletter)
til musik spillet af de unge Tonekunstneres
orkester. det var en skøn oplevelse.
Men ellers gaar livet i pasgang -
[overstreget], jeg mener at det gaar hverken
i trav eller galop for tiden, men det
gaar rigtigt rart for mig som det
sømmer sig i min alder,
dog! somme tider er jeg skrækkelig bange.
det er en sær tid og sære tilstande.
Staar verden til Paaske!
Hvordan har Thims det? De svarer ikke
paa et brev for længe siden, hvor jeg
spurgte om patinering af busten.
Hils de rare mennesker, naar De ser den!
- og deres kone og Peter!
Gør mig den tjeneste, aldrig at citere
noget jeg har sagt! ellers siger jeg aldrig
mere noget! og brænd mine breve!
samtale og breve, det er øjebliksglimt,
hvis man holder paa dem mister de al

værdi. ja, ser ligefrem falske ud.
Jag haaber aldrig at jeg skal lænke Dem fast til
et ord De har sagt. saa tal kun frit!
[på tværs henover teksten på arket]
Nu har jeg faaet et kort
Farvel med Dem og gid De maa
have gode udsigter i alle retninger
fra Udsigten!

Olivia

[med blå kuglepen i Niels Th. Mortensens hånd]
besv. 29/11. foreslaaet at O. faar 100 Eksempl.
af særtryk for de udlagte Penge. Udsalgsprisen
bliver kr. 1.25

N.Th.M

Jeg har arbejdet med katalog, jeg faar
c 150 billeder med og ingen skulptur
tegninger el.l. kun malerier.
det er min foreløbige plan.
angaaende fotografierne! en forretningsmand
har raadet mig til at lade lave nogle fint
udførte postkort efter mine ting. tror De
at nogle af de fotografier, De har, kan
egne sig til det saa nævn dem for mig,
maaske har jeg selv et expl af dem. saa
De skal ikke sende dem før jeg siger til.

¹ Formentlig Olivia Holm-Møllers og Jens Nielsens udstilling på Den Frie den 7. til 23. februar 1941.

St. Kongens gade 77 Frederiksberg
d. 26-11-40

Kon Nier Th. Tak for Ders lange
brev: Det er godt stridsmander i Dem
er vaaqnet op til dood.
De har set, det er vishelig morskeligt og
nosten humorslisk hvordan penge
kan faa rolen til at bryde gennem
shyeme is har latterlige eksempel dog.
men det kommer nu noget sammen med
at det ligat o. l. rane tid, skumbes
eens rolfulde.
J vilde gerne se Ders digt om paradiset.
Ja, hvor ^{skædes} vilde det være, om
De sad her i en stol og vi sadde
sammen! Men De kommer jo volds
engang! J runde en check på 50 kr.
Hör mi - igaa gik is op til Politiken
- is kunde en smule til hende de
redigeres damesiden - is vilde have
et billede på forsiden af Magasinet
naa is skal udskille. Det lode til
at det kan lode sig gøre - for jeg
"hörs jo til vores allerfineste"! men det
var mi ikke det is vilde pitale med,
men det var ikke muligt at faa fat

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

i Boksens (ihrskede De ved hvem
i mine!) og da hun mente at hun
ville komme her op og selv indtage
et. De det er i sig selv en god
overfor, - vil hun komme? og
vil hun ryges om sig? og hun
kan lade være at snakke om
kunstbogen? i hvor aldrig et manden,
og ved ingenting om ham.

for skal ikke for Jens Nielsen. han
er i fuld fart nu i de sidste dage.
Det er i og for sig. De kan ikke tænke Dem
hvordan han er under misbehag.
Når det er maanedstid, saa er det
vidunderligt at gå i gade, for
da er man for en for kibe have
mødt manden, midt i naturen
uden maaned er det helt midt
alderligt, man ligger rundt med
smaa løse og løse. Porke
bliver behageligt til 20, saa kan ingen
gæster komme efter den tid. for
vi alle mest hygger os hjemme om
aftenen. Nu eftermiddag saa ja de

ringe damer (4 smaa balletter)
hvis musik spillet af de unge tonekunstere,
arbejde. det var en skøn oplevelse,
hvis eller gaa bort i pasgang
de ~~ikke~~, is mere at det gaae bort
i troe el. gallop for siden, men det
gaae rigtig godt for mig, saa det
smaa sig i min alder,
dog i mine bider er i absolutt bange
det er en rar bid og saa tilstande.
Saa ved du til Paaske ~~det~~
Hvad er det for ting ~~det~~? De satter ikke
paa et ~~stue~~ for lange siden, ~~hvis~~
spilte om pakisering af hesten
Hvis de var sammen, naar De er dem!
og der hvor og Peter!

for mig den dyreste, aldrig at citere
noget is har sagt! eller siges ja aldrig
men noget. og hvad min bror!
saa rentale og bror, det er øjeblikligt glemte,
hvis man holder paa dem mister de al
værdi. ja er hvidt og gult ind.
for kaaber aldrig at is skal tænke Dem fast til
et ord De har sagt. saa tal dem frit ~~sig~~

Farevel med Dem og gød De med
hvor gode udsigter i alle retninger
fra Udrikten!

Olivia

Besv. 29/11. forenklet af O. for 100 Skæmpt.
af Sædskiftet for de tidligere Tunge. Indskrænkningen
bliver kr. 1.25
11. 16. 17

Jeg har arbejdet med Katalog, i for
ca. 150 billeder med og ingen skulptur
tegning el. l. kun maleri.

Det er min foreløbige plan -
angående fotografierne! en forenkling
har rodet mig til at lade have nogle første
udførte postkort efter min mening. tror De
at nogle af de fotografier, De har, kan
egne sig til det saa naar dem for mig,
maaske har I selv et exemplar af dem. saa
De skal ikke sende dem for I sig selv.