

1941-03-08

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Niels Th. Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Omtalte personer:

Frida Hansen

Thøger Larsen

Peder Mortensen

Jens Nielsen

Elisabeth Schou

Marie Thim

Poul Thim

Jens Ferdinand Willumsen

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller ønsker Niels Th. Mortensen tillykke med fødselsdagen. Derudover fortæller hun, at hun skal til fernisering på Den Frie og glæder sig til at se Willumsens maleri Aftensuppen (1918). Afslutningsvis skriver hun, at hun nok skal holde regnskab over nogle eksemplarer af Mortensens biografi om hende.

TRANSSKRPTION

8-3-41

Kære Niels Th.

Tillykke! ønsk Peter og Frida tillykke med dig! og nyd chokoladen med glæde!

Tak for dit brev og det skønne digt!

Nej, selvom du ikke faar romanen god (- jeg ønsker du maa!), saa gaar du dog ikke "aandelig fallit" for lyriker er du - skrive vers kan du - i en lykkelig stund - og saa er du kunsthistoriker kritiker. hvad mere kan et menneske ønske sig!

Jeg læser slet ikke digtet som skrevet om mig eller mit høstbillede - for det er snarest noget du digter dig til - alligevel glæder det mig ogsaa som det, for - som Thøger Larsen siger: Halvthundred (og 15) gange rundt om solens kerte - aldrig dog nok af solskin faar vort hjærte. Hvis Thims er hos jer d. 11^{te} saa hils! Jeg faar hver maaned penge fra dem, men da de aldrig skriver, saa kan heller ikke jeg skrive - vrøvl, jeg gør det nok endog. Hvor er det godt at være et lille privat menneske igen, saa man kan blæse publikum og aviser en lang marsch. Jeg er begyndt at male. (det er J.N ogsaa.) Selvom fru S. ikke havde købt, saa vilde jeg ikke af den grund være ærgerlig ret længe, men ligner det noget at være saa volsom begejstret - drikke

dus o.s.v. - og saa aldrig ønske
at se mig hos sig til fest - kun
til disse sortpølse middage sammen med
hende du ved nok? jeg spørger?
Jeg vil skam ikke være dus med noget
saa fjærnt og flygtigt! jeg har
ikke været der siden.
Altsaa - jeg har ikke gjort skarnet uret!
Men til Palsgaard vil jeg gærne igen, for
der kan jeg godt lide "skarnet".
Idag fernisering paa den frie. jeg vil
hen og se mennesker! Willumsen er der
ialfald med sit dejlige "aftenmaaltid"¹
Den dag vi rykkede ud rykkede den frie ind,
og jeg skal love for, at farverne blev sat en
tak ned! men det kan jo være en fordel.
nu skal vi se! stærke farver er jo ikke
ubetinget en fordel.
Tak for de 25 expl. jeg er begyndt at forære væk af
dem. Der er vistnok 94 expl. tilbage, saa der
maa have været mere end 125 (hvis
jeg nu ikke har talt forkert.) de ligger i en
pakke for sig og jeg skal nok holde regnskab.
mit regnskab saa vist saadan ud 50 kr. - 11 = 39 kr.
er det ikke klart??
Hvor er dit digt billedrigt og varmt i farven!
Faar jeg ikke dit paradisdigt at se?
Jeg har hørt, du skal til Palsgaard og tage
billeder ud til salg. fru Schou har fortalt det
til J.N.
Jeg sender anmeldelserne en af dagene,
naar jeg faar fat i aviserne.
Mange hilsener og mange tak!
tillykke! alle tre -
Olivia

¹ Formentlig Den Frie udstillings 50 års jubilæumsudstilling, hvor J. F. Willumsens maleri Aftensuppen (1918) var med.

8-3-81

Moro Niels Th.

Tillykke! ønsk Peter og Frida tillykke
med dig! og nyd chokoladen med
glæde!

Tak for det brev og det skønne digt!
Nå, selv om du ikke får romanen god
(-is ønske du maa!), saa gør du dog
ikke "naundelig fællit" for lyrikeren
du - skrivers ven kan du i en
lystelig stund - og saa er du
~~kommet til at~~
kristen. Hvad mere kan et menneske
ønske sig!

fyk lærer slet ikke digtet som skrevet
om mig, eller mit hestbillede - for det
er maaske noget du digter dig til -
alligevel glæde det mig, og saa som
det, for - som Thøger Larsen siger:

Hat hundred (og 15) gange rundt om verdens kugle -
aldrig dog nok af rolsken for vort hjerte.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Hvis Thomsen har jys d. 11^{te} saa kiler! fy for
hvor maaned paa den, men da
de aldrig skov, saa kan heller ikke
i skovs — vov, i jys det nok endog.

Hvor det godt at var et lille privatmuseum
i jys, saa man kan blaa publikum og
gaa i lang maaned, fy og
begyndt at male. (det er f. N. og jys.)

Saa om fri S. ikke havde blot, saa vilde
i ikke af den grund var og jys
et lauge, men ligesom det noget
at var saa vovsom begyndt — datter
den o. s. v. — og saa aldrig vinder
at se mig har sig til fest — kun
til den vovsige middag, ramme med
bunde de vovs vid. i sporgs?
fy vil skam ikke var den med noget
saa fjant og flygtigt! i har
ikke vovt de viden.

Althaa — jys har ikke gjort skovet vovt!
Men til Palygaard vil i gaa i jys. for
da kan i godt lide "skovet".

Idag paa den paa den fri. i vil
kun og se museum! Willmann er der
ialtsidst med et dygtigt "aften maaltid"
Der dog vi opklare ind flygtede den fri inde,
og i skal love for, at fornu blev ved en
tak med i men det kan jo var en fordel,
men skal vi se! Skov fornu er i ikke
aldrig en fordel.

Tak for de 25 vovs. i er begyndt at fornu vovs af
den. Der er vistnok 4 vovs. kiler, saa da
man har vovt for maaned, men med 125 (hvis
i ikke har talt fornu) de ligesom i en
publik for sig og i skal nok holde regnskabs.
mit regnskab saa vist saa den ind 30 kr. : 11 = 34 kr.
er det ikke blot??

Hvor det dygt billedvovt og vovs i fornu!
Før i ikke det vovsindigt at se?

fy har blot, da skal til Palygaard og tog
billedet ind til vovs. for skov har fortalt det
hø jys.

fy under anmeldelse i en af de vovs,
men i har fot i skovs.

Skovs kiler og maaned tale!

kilerpaa: alle for —

Denne