

Omkring 12. februar 1911

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Signe Constantin-Hansen, Thora Constantin-Hansen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Afsendersted:

Paris

Omtalte personer:

Anne Katrine

Thyra

Juliane Vilhelmine Andresen

Paul Cézanne

Signe Constantin-Hansen

Frk. Svejstrup

Fru Hein

Karl Gjellerup

N. F. S. Grundtvig

Kristiane Konstantin-Hansen

Ingeborg Marcussen

Margaret Monrad

Axel Olrik

Sophie Pedersen

Dagmar Poulsen

Johan Thomas Skovgaard

Elisabeth Vest

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller skriver til Thora Constantin-Hansen fra Paris. Hun fortæller om sit arbejde med skitserne til en konkurrence i forbindelse med udsmykningen af Kongetrappen på Christiansborg (se avisen Riget den 6.1.1911). Derudover beskriver hun sin oplevelse af andre danske kunstnere i byen.

TRANSSKRPTION

Paris Febr 11

Kære Thora! Tusind Tak for Brevet! Jeg faar somme Tider en Fornemmelse af, at jeg har en Skat hjemme i Danmark, og det gør mig lykkelig. Da jeg var i England første Gang havde jeg den modsatte Følelse, jeg følte mig løsrevet fra Jordbunden, det gør jeg ikke mere, jeg har mine Rødder i Danmark og jeg tror en lille Skat som Møl og Rust ikke kan fortære. Fru Hein er ikke betalt, det er lettest, at sende dem på Postanvisning da man ellers maa vente en urimelig Tid paa at komme af med dem. Angaaende Ærgrelser, da mærker jeg Vejlængden hertil, det aldeles umuligt de kan virke paa saa lang Afstand. jeg blev lidt bekymret da Kristiane skrev at du var ked af at du ikke kunne finde Anbefalingen, men det var ikke for Anbefalingens Skyld. Og jeg er ikke ked af det med den fri. Men mon det ikke alligevel var godt at udstille paa Charlottenborg, nu da dette med Trappen staar for, et Par Relieffer. Jeg ved ikke, naar der skal indleveres men der maa jo komme et Brev til mig. Der er vist Tid til Betænkning. Det skal kun være i Tilfælde af at Anne Katrine vil ordne det. I andre skal ikke have mer Ulejlighed. Det skulle i saa Tilfælde være de 3 Ting (som jeg, for at undgaa alle Misforstaaelser, sender Fotografier af). Jo Tak, jeg har faaet den lille Edda. Det gaar med Trappen - om det gaar godt

eller skidt skal jeg være lade usagt - men
det gaar. Det er jo slet ikke nødvendigt
at jeg kommer hjem af den Grund, jeg kan
jo sende det hele. Tværtimod, tænker jeg
paa at rejse til Florens den 6. Marts.

[i venstre margen med blyant]

jeg tror dog nok jeg bliver her til 6 April saa jeg kan faa Trappen færdig her

[foroven med blyant]

og saa kommer det jo an paa forskellige Ting
om jeg til den Tid tager mod Syd eller Nord,
det kommer meget an paa hvordan det vil
gaa med Malingen.

Her er alt for mange danske - naturligvis er
her da lige Plads til mig ogsaa, men jeg
tror 1/3 er danske paa Skolerne, og det
et nu ikke saa sjov, og saa er det
saadan nogle sølle nogle hvad Gesjæften
angaar og vigtige og selvtilfredse, dem jeg
har set da. Den unge Skovgaard er nok ingen
Undtagelse hvad Dygtighed angaar, om han
er vigtig ved jeg dog ikke. Jeg har én til
Nabo paa Hotellet og hos ham holder de ofte
Sold, og hvad jeg da hører giver mig ikke
store Tanker om deres Fremtid, skønt det
tit giver mig og Frk. Pedersen noget at le ad.
- ja vi har rigtignok megen Fornøjelse af
"Bedsteforældrene" som vi kalder dem. Men
alligevel, jeg var dem helst foruden. Der er meget
billigere i Italien og Skolen er gratis. Jeg vil
gærne til Italien, dog vil jeg betænke mig lidt.
Jeg begynder alligevel igen at male i morgen,
det er jo derfor jeg er her. Jeg var igaar
hos den norske Konsul, som har en Samling
Malerier af Cezanne, det er noget
man aldrig glemmer. Peder, Frk. Vest
og jeg var der, og saa spadserede vi i Bois de
Boulogne, og der var Foraaret.
Ja, der var rigtignok et sørgeligt Brev, dit,
Andresen og Frk. Svejstrup! Jeg tror, at
hvis I først kom sammen du og Thyra, da

kunde I spændes - men jeg kan nu
ikke for Tiden tænke meget paa sørgelige Ting,
det regner ellers ogsaa fra den anden Side ned
over mig. Sig mig, du fortalte vel
ikke rigtig - Fru Poulsen sagde vel
Thora og Grundtvig? du skrev
"mig" men det ligner jo ikke Fru P. at sige
saadant om sig selv. Det var meget
morsomt.

Olriks Bog er udmærket synes jeg, men jeg
kan ikke forstaa, jeg synes der mangler
noget i Afskriften du sendte, men det kommer
vel af at han ikke taler om Gjellerups
Oversættelse, et par Ord kan jo gøre
saa meget.

Søndag den 12.2.11. Kære Thora og Signe! Det vilde rigtignok
være yndigt at gaa i Vartov og saa bagefter
gaa med hjem og spise Frokost, se
de røde Gardiner og Signes røde Sjal
og al den øvrige Skønhed, for selv ikke
at forglemme, men man kan jo leve
det foruden for en Tid. Jeg gik i Luxemburg
Have og der var forresten saa smukt saa jeg blev
helt forbavset og overvældet, jeg gaar der
desværre ikke saa tit, og Solen er der jo heller
ikke altid saadan som i dag.

Nu har "de gamle" atter Sold, saa morer de
sig med at sparke med Hælene på Sofaen,
eller stampe i Gulvet, og saa diskuterer deres
egne Værkers Værdi. det lyder: "Jeg har
lavet en Satans god" - de andre
lader ham ikke faa Ørenlyd - jeg har
lavet en Satans god - og højere
og højere 3-4 Gange saa endelig hører
hans Venner hans beskedne Bemærkning.
Paa Skolen sidder de og viser hinanden deres
Tegninger og høster gensidig Ros, de tyske
siger, de danske sind so eingebildede.
Dagmar har endelig skrevet mig et rart Brev, det
har hverken Thyra, Ingeborg eller Margaret, end ikke

en Hilsen skrev Thyra paa Afskriften, hils hende og sig det,
og hils ogsaa Dagmar mange Gange og dem
alle hos Poulsen.

Jeg er jo lidt ked af at sende
disse Fotografier. I vil jo blive
saa skuffede over at det kun er
af mine egne Ting.

Kærlig Hilsen til Anne Katrine,
Signe og Thora fra
Olivia

næste Gang sender jeg første Udkast til
Trappen, saa I kan se i store Træk hvordan
Compositionen blir.

Paris Febr 11

Kon Thora! Tusind Tak for Brevet! Jeg
~~for~~ kunne vide en Forventning af, at is
 her ~~at~~ skat hjem me i Danmark. og
 det gør mig lykkelig. Da is var i England
 første Gang havde is den modsatte Følelse,
 is følte mig lovent, ^{for fridagene} det gør is ikke mere,
 is har mine Rødder i Danmark og is tror en
 lille Skat som Møl og Rørst ikke kan forstå.
 Fri Kier er ikke betalt. det er lettere, at
 sende den paa Postavisen, da man ellers
 maa vente en uendelig Tid paa at komme
 af med den. Angående Brylluppet da maa
 is Vilsen den betalt, det aldels umuligt de
 kan være paa en lav Afstand.
 is blev lidt bekymret da Kristane skrev
 at du var ked af at du ikke kunne
 finde ^{Angbalevnen} ~~den~~, men det var ikke for Angbalevnen
 Skyld. Og is er ikke ked af det med
 du fri. Men mere det ikke alligevel var godt
 at udsætte paa Charlotten bry, men da dette
 med Brylluppet staa for. et Par Reliefs.

og kan komme det jo an paa forskellig Ting
om j. til den Tid togs ind i d. el. Nord.
det kommer meget an paa hvordan det vil
gaa med Halingen.

Jeg ord ikke, naar du skal seilevers
men du maa j. komme et Brev til
mig. Der er vist Tid til Petoukuning.
Det skal kun v. i Tilfælde af at Anne
Rasken vil ordue det. I anden skal ikke
have mere Ulejlighed. Det skulle i saa Tilfælde
v. de 3 Ting (som is, for at indgaa alle
Misforstaaelser, sende Fotografier af.)
Jo Tak, is, for fraet den lille Tadda.

Det gaa med Trappen - om det gaa godt
eller skit skal is, v. lade usagt - men
det gaa. Det er jo slet ikke uordenligt
at is kommer hjer af den Grund, j. kan
jo sende det hele. Tristimod, tænke is
paa at rejse til Florus d. 6. Marts. her
er allfor mange danske - naturligvis er
høj da lige Plads til mig ogsaa, men is
troer 1/3 er danske paa Skibet, og det
er nu ikke saa sjov, og saa er det
nadaun nogle solle nogle hvad Begjæfter
angaa og vigtige og rets tilfredse, - den is
her ret da. Den unge Skovgaard det nok ingen

Undtøgen hvad Dygtighed aagaar, om han
er rigtig ord is dog ikke. Jeg har en til
Nabo paa Hotelet og hos ham holder de ofte
Sold, og hvad is da hore gives enigle
stor Tanker om deres Fremtid, skint det
tit giv mig og Frk. Pedersen noget at le ad.
— ja vi har rigtig nok megen Fornøjelse af
"Bedste foreldrene" som vi kalder dem. Men
alligevel is, om dem helst frøiden. De er meget
billige, Italien og Skolen er gratis. Jeg vil
gaae til Italien, dog vil is betænke mig lidt.
Jeg bygger alligevel igen at male imorgen,
det is derfor is er her. Jeg var igen
hos den norske Konsul, som har en Samling
Maleries af Cesanne, det er noget
man aldrig glemmer. Peder, Frk. Vint
og is om de, og saa spadserede vi i Boile
Boulogne, og de var foraarst.
Ja, det var rigtig nok et indlyst Brev, det,
Andersen og Frk. Løjstings! Jeg tror, at

hvis I først kom sammen der og Thyra, da
kunne I spandes. — men I kan nu
ikke for tiden tænke meget paa sørgelige Ting,
det regner ellers ogsaa fra anden Side ned
over mig. Sig mig, du fortalte vel
ikke rigtig — Fri Poulsen sagde vel
Thora og Grundtvig? du skrev
"mig" men det ligner jo ikke Fri P. at sige
saa højt om sig selv. Det var meget
morsomt.

Olriks Bog er udmærket synes is, men I
kan ikke forstaa is synes de mange
noget i Afkriften du sendte, men det kommer
vel af at han ikke taler om Gjellerups
Oversættelse, et Par Ord kan jo gøre
saa meget.

Søndag ^{d. 12-3-11} Kom Thora og Siger! Det vilde rigtigst
være yndigt at gaa i Vester og saa bagefter
gaa med hjem og spise Frokost. se
de røde Gardiner og Sigers røde Hjal
og al den øvrige Thors leed, for selv ikke
at forglemme. men man kan jo lere

det foruden for en Tid. Jeg gik i Læseambros
Købe og der var forresten en smule en is ble
helt forbrændt og oversoldet. Jeg gaa der
derom ikke en tit. og solen er der jo heller
ikke altid raderen som idag.

Nu har "de gamle" atter Sold, en mere de
sig med at spørke med Helene paa Sofaeen,
eller stampe i Gulvet, og en diskuterer deres
egne Verses Vord. det lyder: "jeg har
hørt en Satans god" - - de andre
lader ham ikke paa Orulyd - - jeg har
hørt en Satans god - - og højer
og højer 3-4 Gange en endelig hør
hans Vunde hans beredene Bemærkning.

Paa Skolen riddes de og vider hinanden deres
Tegning og hørte qvasidig Ros. de tynde
sige, de danske sind er engebildede.

Jaguar har endelig skrevet mig et rart Brev, det
har hørte Thyra, Ingeborg og Margarete. end ikke
en lille skov Thyra paa Afskriften. hils hende og
sig det.

og hils paa Daguer's mange mange Gange og den
alle hos Poulson

Jeg er lidt ked af at sende
denne Fotografier. I vil jo bliv
ran skuffede over at det kun er
et lille billede.

København til Anne Kalsbech
Lynne og Thora fra
Olivin

mange Gange sendt i første Udkast til
Trykken, men I kan se i den første Udkast
Compositionen bliv.