

1941-04-06

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Niels Th. Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Generel kommentar:

Olivia Holm-Møller var med på udstillingen Dansk Maleri og Skulptur i dag på Statens Museum for Kunst den 7. Maj til 7. september 1941.

Omtalte personer:

Frida Hansen

Peder Mortensen

Jens Nielsen

Karl Nielsen

Marie Thim

Poul Thim

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller spørger Niels Th. Mortensen om han kommer til København for at se en gruppeudstilling på Statens Museum for Kunst, som hun deltager i. Derudover fortæller hun om et hus i Farum, som hun og Jens Nielsen har kigget på, og nævner en middag med Karl Nielsen.

TRANSSKRIFTION

Kære Niels Th!

Denne her udstilling i kunstmusæet -  
den skal De vel over at se??

Hvis De kom lige til den 7de maj  
saa kunde vi følges af tilbage.

var det ikke en ide!

Igaar rejste J.N og hans kone.

Huset i Farum egnede sig ikke  
for to malere, etagen ovenpaa  
er mere passende for en digter.

var det ikke ogsaa en ide!

(dog en tosset ide, ser jeg nok)  
jeg kan ikke rigtig slaa det hus ud  
af tankerne! det kan faas meget  
billigt og ligger dejligt.

Igaar var Karl N. her, jeg viste  
ham Deres digt til høstbilledet.

han syntes ogsaa det var meget  
smukt.

hvad det sandelig ogsaa er.

Gid den pen der skrev det maa  
være lidt travl i det!

Karl Nielsen fik "Kr. 2"<sup>1</sup> antaget paa  
det kgl. igaar. i den anledning  
tog han mig med til en fin middag  
hos Ritz. det var en dejlig dag.  
nu har han to stykker antaget - til de  
to første vintre.

Mon det ogsaa synger i dit sind!  
det maler i mit!

Der er den yndigste velholdte  
lejlighed ovenpaa i huset i Farum.  
Jens Nielsen kan beskrive den.

Det er virkelig min oprigtige mening  
at foreslaa dig og Frida og Peter  
at være halvt om huset med mig.  
købe det sammen. Der er stor  
gammel have. Jens Nielsen ved  
alt om pris og det hele - ialfald  
ved han ligesaa meget som jeg.  
Der er en vægtig grund til ikke  
at gøre det, og det er, at saa  
er I langt fra Thims.

Men du kan sige dig selv mange  
grunde for det heldige i at være  
i nærheden af Kbh. og dog paa  
landet.

Til udstillingen sendte jeg "Salome danser  
for døberen" og "Dans"<sup>2</sup> og det franske  
høstbillede.

Skriv snart!

Mange hilsener til jer alle.

Olivia

6-4-41

Muligvis kunde jeg købe huset og  
leje den øverste lejlighed ud, men  
det andet var bedre, da jeg ikke  
vil have noget at gøre med vedligeholdelsen.

---

<sup>1</sup> Formentlig Karl Nielsens teaterstykke Kristian den Anden. Stykket havde premiere den 17. april 1942 på Det kongelige Teater.

<sup>2</sup> Ifølge Niels Th. Mortensen findes motivet i tre varianter. Se hans biografi om Olivia Holm-Møller fra 1960, s. 56.

#### **OMTALTE VÆRKER**

Olivia Holm-Møller: \*Salome danser for Herodes og Johannes Døberen\*, 1941. Tempera på træfiberplade, 120x180 cm. Holstebro Kunstmuseum.  Olivia Holm-Møller: \*Høstbillede fra Normandiet\*, ca. 1940. Tempera på lærred, 159x198,5 cm. Privateje.

Kon Niels Th.!

Du har udsat dig i Kunstneret -  
den skal Du vel over at se.??  
Hvis Du kom lige hid d. 7<sup>de</sup> mæng  
saa kunde vi følge ad Silbove.  
var det ikke en ide!

I saa rigt f. N. og hans kone.  
Hurt; Forum kunde jeg ikke  
for to malere, eloge og overpraa  
er mere passende for en digter.  
var det ikke ogsaa en ide!  
(dog en forresten ide, der er nok)  
is kan ikke rigtig lase det her ud  
af tankerne! det kan faar meget  
billigt og ligesom digt.

I saa om Karl N. her. is erst  
hans Ders digt til hestbilledet.  
hans ryter ogsaa det var meget  
smukt.

hvad det sandelig ogsaa er.  
Lad den paa den skov det man  
være lidt travl i det!

Karl Nielsen fik "Kr. 2" antaget paa  
det kgl. i. a. iden anledning  
tog han mig med til sin middag  
hos Ritz. det var en dejlig dag.  
nu har han to stykker antaget - til de  
to første vintre.

Mon det ogsaa synger i dit sind!  
det mæler i mit!

Der er den yndigste vilholdte  
lystighed overpaa i huset i Forum.  
for Nielsen kan beskrive den.

Det er virkelig min oprigtige mening  
at foreslå dig og Frida og Peter  
at være halvt om huset med mig.  
købe det sammen. Der er stor

gammel have. for Nielsen ved  
alt om pris og det hele - ialfald

ved han ligesom meget som vi.

Det er en rigtig grund til ikke  
at gøre det, og det er, at man  
er i langt for Tinius.

Men du kan sige dig selv mange  
grunde for det heldige; at være  
i nærheden af Kbh. og dog på  
landet.

Til udstillingen sendte jeg "Salomedans  
for døden" og "Dansen" og det franske  
høstbillede.

Skriv snart!

Mange hilsener til jer alle.

Olavin

~~He~~ 6-4-41

Måske vi kunde i høst hente og  
hænge den første lygtekæde ud. men  
det andet var bedst. da vi ikke  
vil have noget at gøre med veldirektøren