

1920-3

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Kristiane Konstantin-Hansen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev. Kun måned og årstal nævnt.

Afsendersted:

Homå

Omtalte personer:

Meta Constantin-Hansen

Signe Constantin-Hansen

Thora Constantin-Hansen

Dansk Skulpturforening

Karl Holm-Møller

Knud Holm-Møller

Dagmar Kehlet

Maria Montessori

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller tilbagebetaler sin gæld til Kristiane Konstantin-Hansen og takker for lånet. Hun fortæller at hun har solgt nogle værker, og at der generelt er "Gang i Galosjerne". Derudover sender hun en hilsen til Thora Constantin-Hansen, hvor hun beretter om nabolagets interesse for Maria Montessoris pædagogik samt sine to nevøer, der for tiden er optaget af matematik.

TRANSSKRIFTION

Marts 1920

Kære Kristiane! Nu udfører jeg da endelig min Trussel om at betale min nyeste Gæld, og siger mange Tak for Laan!!!

Jeg har idag solgt mit Stokrosebillede¹ til 500 kr. (jeg slog det halve af) og nu deler jeg Pengene mellem mine Kreditorer, og glad er jeg over at forminske min Gæld. Fra Udstillingen har jeg endnu ikke faaet Opgørelse, men der er Overskudet jo heller ikke saa meget stort. Mange Tak for sidst! Jeg er saa glad for din Gæstfrihed og dit Venskab! "Dansk Skulpturforening" har bestilt et Expl. i Bronse af det lille Hoved af Knud. Jeg er glad og tilfreds fordi der er saa god Gang i Galosjerne.

Maa jeg skrive et Par Ord til Thora ogsaa, kære Thora - der er megen Glæde i det stille over Montessori her i Nabolaget, jeg glemte at puste til, at de skal indmelde sig men i Foreningen, men det skal jeg gøre en anden Gang, om de ikke allerede har gjort det. Det er vist især den nye udmærkede Bog "for Mødre"² som har gjort Lykke. Jo, den Bevægelse skal nok voxer! Det er Lærerinde Frk. Willadsen Aalsrode som lader Folk læse Bogen, hun har selv megen Glæde af Montessori ved sin Undervisning skønt Metoden jo slet ikke er gennemført. Selv er jeg saa optaget af de vældige Fremskridt vore Drengene gør, man kan se hvor de lærer for hver Dag, ligesom man kan se at en Urteplante vokser.

De er for Tiden regnegale. Knud kender
Tal i Tusindvis og begge kan baade gange
lægge sammen trække fra og dele, og
de skriver Tal som ingenting nu da de
har brug for at gøre det, og de kan læse.
Nu mange kærlige Hilsener til Kristiane
og Meta, Thora og Signe fra Olivia
[ikke i Holm-Møllers hånd]
Drengenes Fremgang
og Montessori for
Mødre.

¹ Olivia Holm-Møller henviser formentlig til maleriet "Stokroser med frk. Kehlet", før 1920. Holstebro Kunstmuseum.

² Der kunne muligvis være tale om "En Montessori-bog for mødre" af Dorothy Canfield Fisher, oversat fra Engelsk af Astrid Arup. København: V. Pios Boghandel, 1919.

OMTALTE VÆRKER

Olivia Holm-Møller: *Stokroser med frk. Kehlet*, før 1920. Tempera på træ, 120 x 120 cm.
Holstebro Kunstmuseum.

Derogelue skal nok være!

Det er dog i enden fra Willadsen Aalrode som ~~Ladeg~~
Folk har Bogen, her har vel megen Glæde af
Kunstens og sin Undervisning. skrevet sket den 10. d. 1848
er gennemført. Selv er i saa optaget af

de veldige Franskridt von Drupps gids, man kan
se hvor de løber fra hver Dug, hvorom
man kan se at en Osteplanke vokser.

de er for Tiden regnegale. Kunnd Kund
Tal i Tusindvis og begge kan baade gaae
høge sammen trække fra og dele.

de skrive Tale som i en anden, men da de
har brug for at gøre det, og de kan løse.

Her mange høje Helene, til Kristiane
og Meta, Thora og Signe fra Oliver's

Dringens Fremgang

af Munkensby 12

Nadro