

1916-10-09

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Carla Colsmann

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Afsendersted:

Homå

Omtalte personer:

Karl Holm-Møller

Knud Holm-Møller

Severin Holm-Møller

Sophie Pedersen

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

TRANSSKRIFTION

Homaa pr. Aalsø d. 9 Oktober 1916.

Kære Colsmann! Tak for Blanketten! De er sød og det var rart at høre fra Dem, skønt De skriver altfor lidt. Jeg sender 4 Billeder ind til Censuren, og er forberedt paa det værste – saadan som man bør i denne Verden, skønt Kassen har været dyr og Tid er kostbar, saa er der jo ikke andet at gøre end prøve.

men Deres Forventninger til mig vil jeg vende om til Dem selv. kom selv med det morderlig gode!!!

Ordentlige Mennesker gør jo sit bedste for et smukt Resultat, men jeg synes alligevel altid at naar jeg skal til at sende Billeder væk saa er Manglerne mere fremtrædende end Fordelene – og nu vil jeg sige Dem, at der skal en grumme Overbærenhed og god Vilie til for at censurere godt. jeg ville aldrig du til at være Censor, men jeg tror nok De egner Dem bedre til det. Hvad fik Pedr da? Jeg er uvidende som en nyfødt. Naturligvis var jeg skuffet over at det høje Raad ikke finder mine "udmærkede Evner" værd et Legat, men jeg bærer det alligevel med Sindsro i Bevidsthed netop om disse mine udm. Evner. Men jeg har rigtignok være for fattig i Sommer, synes jeg, lige indtil jeg solgte det Billede - hvordan ved De det? Jeg fik, som jeg forlangte, 450 kr. for det, og er nu svært kaalhøgen og ovenpaa saalænge det varer. Nu vil jeg godt sælge nogle af mine smaa "morderligt gode" Billeder jeg indsender, men se nu først og fremmest at faa dem antaget + - men især det store! det vil jeg ikke kunne fordrage at faa kasseret, skønt jeg er forberedt paa det.

[venstre margen]

De kan nok slet ikke lide dem

Jeg ved forresten ikke hvad vi skulle lære paa vor egen Udstilling – (andet end faa sin Selvfølelse stivet lidt af) nej hvis jeg faar noget antaget paa denne Udst. da vil jeg komme over og lære noget af at se mine Billeder hænge mellem andres. +

[højre margen]

Mennesket er tungnem og maaske

gælder det slet ikke om at lære noget.

Jeg ved ikke om jeg har savnet tegning hos dem, jeg tror det ikke, det er vist ganske ligegyldigt – eller der er saa mange andre Egenskaber som kan gøre at man ganske overser, at der maaske kan være noget i vejen med Tegningen.

Jeg er et forholdsvist lykkeligt menneske - jeg har to smaa Dreng, en stor Have og et rart Hus og bor midt i Familien: De kommer jo engang at besøge mig!! jeg anlægger min Have og planter Træer i dette Efteraar. Hvornaar mon jeg mest passende skal komme til Kbh.? Hvilke Udstillinger blir der dette Efteraar og Vinter?

Hvordan er det saa at være i Censurkomiteen? mon det morer Dem. Jeg er da lykkelig at det ikke er mig, jeg kunde slet ikke have kommet derover nu, da min Bror er Soldat i denne Tid og vi alle af den Grund har lidt extra Arbejde.

Deres hengivne Olivia Holm Møller

[foroven]

Jeg glæder mig til at se og tale med Dem og Peder, men blir kun meget kort Tid.

Romane Aalen d. 9 Oktbr 1916.

Kære Edele mand! Tak for Brevet om det er godt og det var godt at høre fra Dem, skint De ikke alligevel, for sendt 4 Billeder ind til Censur, og forberedt paa det verste - maadan end man bor i disse Verden, skint Kassen har vist sig og Tid er kostbar, saa er det jo ikke muligt at give ind paa min Drenge Forventning til mig, at jeg sende om til dem selv. Kom selv med det bedste gode!!! Ordentlige Mennesker gør jo sit bedste for et rimeligt Resultat, men jeg synes alligevel altid at man skal til at sende Billeder som saa mange af os fra trædeude og Fordelene - og vi vil jo sig Dem, at der skal en god Overbæret og god Vilie til for at censurere godt. Vi ville alligevel du til at være Censur, men jeg tror nok De er en bedre til det. Hvad for Pede da? Vi er vidende om en nyfindt. Naturligvis var det skuffet over at det ikke fandt min, idet det er "Bore" "vordt" et deget, men jeg tror det alligevel med Guds og i Besidelse netop om dig og min idet. Bore. Men jeg har rigtig nok vent forfatter i Rom, synes jeg, ligesom indtil jeg solgte det Billedet - hvordan vil de det? For sig selv som jeg forlangte, 450 Kr. for det, og se om det er kvaliteten og om det er en anden

