

1917-11-25

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Carla Colsmann

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Generel kommentar:

Olivia Holm-Møller udstillede på

Kunstnernes Efterårsudstilling 1917.

Afsendersted:

Homå

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Harald Giersing

Klingen

Sophie Pedersen

Axel Salto

William Scharff

Edvard Weie

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller beder Carla Colsmann om hjælp til at få sine billeder tilbage, når udstillingen skal tages ned. Hun fortæller, at hun ikke sendte mange værker til Kunstnernes Efterårsudstilling, da hun følte sig modløs. Derudover nævner hun, at hun abonnerer på Klingen og kommenterer på nogle af de kunstnere, der bidrager. Afslutningsvis skriver hun, at hun synes, Efterårsudstillingen er blevet ensidig, og hun spørger ind til Sophie Pedersen, der har fået afvist sine billeder.

TRANSSKRIFTION

Søndag d. 25 November 1917

Kære Colsmann! Jeg har en Følelse af Forsømmelse overfor Dem angaaende Brev, naa det kan vel ikke være saa galt, men nu nærmer Udstillingens Slutning sig og jeg maa bede Dem sørge for at jeg faar mine Billede igen, det er vel kun at sige det til "Barberen" tænker jeg, men hvis De kan forhindre at de bruger min Kasse til Forsendelse af andre Billeder først x saa vil jeg være Dem meget taknemmelig
[i venstre margen]
x saadan som ifjor

saadan noget sker ikke ved en Fejltagelse og jeg kan godt selv slide mine Kasser op.

Tak for Deres Brev, som morede mig, sig mig ved Lejlighed lidt om Udst. jeg har ikke hørt et Suk om den. Peder vil vist ikke give Kny i min Retning. Det eneste jeg hører om Kunst er det ny Kunstblad "Klingen", det holder jeg, og det har jeg megen Fornøjelse af synes jeg. Hvilken smuk Litografi i Novemberbladet af Salto! ¹ jeg har i det hele taget gode Tanker om Salto, mon De ikke ogsaa har faaet bedre Tanker om ham? Nej jeg sendte saa lidt til Efteraarsudst, jeg var modløs, det er nu ogsaa en halsbrækkende Haandtering at være maler. og De man have Ret i at det meste jeg har lavet er kun Tilløb. Jeg tænkte jo engang paa at konkurrere til en Præmie - jeg kan ikke huske hvad den hedder - men det kan nu da ikke hjælpe det mindste "de deroppe" kan jo ikke lide mine Ting, jeg er ogsaa selv ved at synes at der er for lidt Arbejde i dem til at præmiere, derfor siger jeg ikke at de er værdiløse. Det er virkelig svært forfriskende for mig at se "Klingen". Scharff

har jeg ingen Fidus til, efter det lidet jeg har set at ham og
Weie er vist ikke god i Gengivelse og Harald Giersings
"Aforismer" er rædselsfulde, men alligevel indsuger
jeg begærlig og med stort Velbehag "Klingens" Duft.
Det sner! Jorden er hvid, altfor tidligt! vi er
ikke færdig med Efteraarsarbejdet.
Det er alligevel svært saa ensidig Efteraarsudst. er blevet
efter hvad jeg kan forstaa, maaske er det godt, men saa
maa der jo ialfald laves en Efteraarsudst til, ellers
er det jo meningsløst. Det kan nu ikke andet
end more mig, at det er de yderliggaaende der
har erobret den, jeg synes det er saa helt modsat
Verdens Gang ellers. Mon Peder er ked af det?
da jeg engang fik kasseret og de tilmed skrev Idiot
paa min Ramme, mente Peder, at den Slags vilde
more hende, det er nu ikke næmt at more sig på den
Vis - for mig ialfald. Jeg ialfald er glad for at
mine ikke blev kasseret, men jeg har snart ikke Raad at sende
til Udstillinger, men jeg tænker forresten alligevel at man
bør, for at være med i "Farveskriget" det er jo da
en tilfredsstillelse at være med.
Skriv snart om De formaar noget saa faa
Pedr til at give Lyd fra sig.
Deres Olivia Holm Møller
Mon De fik noget solgt? og hvordan er De tilfreds med Tingenes
Tilstand?

¹ Se Klingen 1. årg. nr. 2, nov. 1917.

Friday Oct 15 Nov 1917

Kære Colmanen!

Jeg har en Folket af Fødsels
oversat den angaaende Brev, naar det kan ut ikke
som galt, men nu nærmest Uddetillagen Slutning, sig og
i maan bede den sørg for at i fra min Fødsel igen,
+ det er nu kun at sig, det til "Barber" tænkes i, men hvis
De kan forhindres at de bringe min Kom til Fødsels
af andre Billeder for, saa vil i var den meget taknemst.
saadan noget skal ikke ved Fødsels og i, kan godt
selv slide mine Hænder op.

Tak for den Brev som modte mig, sig mig ved dets lyghed lidt
om det i, har ikke hørt et Sæt om den. Det vil vist
ikke give mig i min Retning. Det eneste i, hvis
om Kunst i det og Kunstblad "Klingen", det holdt
i, og det har i megen Fornøjelse af sig i. Hvilken
smuk detografi i, Kuvendebudet af Salto! i, har sandsynlig
taget gode Tante om Salto, men De ikke ogsaa har
faaet bedst Tante om ham? Kj i, smukke som
lidt til Eftersynet, i, var modløs, det er nu
ogsaa en halvbrøkkende Haandtering, at var Malm.
og De kan hør det i, at det mest i, har læst i, kun
Tilvæ. I tænkte jo ogsaa paa at konkurrere til en
Premie - i, kan ikke huske hvad den hedder - men det kan
nu da ikke lyde det mindste ~~sa~~ "de dropper" - kan
jo ikke lide mine Tine, i, og ogsaa ellers ved at synes
at de i, for lidt Afbrjds i, den til at promisc.
derfor ^{sig} ~~indvænne~~ i, ikke at de i, vordilic. Det er

erhøjt var forfærdede for mig at se "Klingen". Skøff
hvor jeg ingen Tidens til, efter det liden i her et af hans og
Weie i rest ikke god i Sengværelse og Harald Gessings
"Aforisme" i radselsfulde men alligevel indseende
i byens og med stort Velbehag "Klingen" Døft.

Det er! Jorden i hvid, alligevel lidet! i i
stake for mig med Efterskrift
Det er alligevel er et enig Efterskrift. I blent
oftes hvad i kan forstaa, maaske i det godt, men saa
man der i i alfeld kan en Efterskrift til, eller
i det i meningst. Det kan mig ikke andet
end mere mig, at det i de yderlig gaaende der
har været den i synes det i saa helt uret
Verdens Gang eller. Men Peter i hvid af det?
da i mig mig kær og de hvide sket Tidst
paa mig Ravn mig, maaske Peter, at den Skov vilde
mere hvide, det i mig ikke want at mig sig paa den
Vis for mig i alfeld. I i alfeld i glad for at
mig ikke bli kær, men i har want ikke Ravn at runde
til Udskilling, men i tænke forresten alligevel at man
bør, for at mig med i "Forskrift" det i i da
en tilfredsstillende at mig med.

Skriv snart og om de fremme noget saa fra
Peter til at mig dyd fra sig.

Men de sig noget selv? og hvordan i de tilfreds med Tingen
Fik end?

Der Oliver Holm Holm