

1964-09-29

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Niels Th. Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Omtalte personer:

Frida Hansen

Knud Holm-Møller

Peder Mortensen

Birgitte Valvanne

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller skriver til Niels Th. Mortensen, at hun er taknemmelig for, at det er så nemt at komme i kontakt med hinanden igen. Hun mindes en episode, hvor hun har grædt i hans presseværksted, og fortæller, at hun har været på hospitalet, hvor hun også har grædt. Derudover skal hun mødes med Birgitte Valvanne, en anden gammel ven. Til slut nævner hun, at hun ikke kan bo alene i huset i Rungsted og leder efter et sted at bo hos nogle nonner.

TRANSSKRIFTION

29-9-64

Kære Niels Th

Hvor er det dog dejligt at det er saa nemt og ligetil at komme i kontakt med hinanden efter de mange aars forløb. jeg er meget taknemmelig for det. og at du fortæller om den lykkelige tid med Frida under hendes sygdom. Hun staar saa levende for mig i sin kærlighed til Peder og dig. Kan du forresten huske at jeg stod i dit presseværksted og græd i stride strømme over et el andet, jeg følte vel at jeg trygt kunne lade taarene strømme du søgte ikke at standse det. det var alligevel bedre end at staa ved en lygtepæl og græde.

Jeg har i dette aar være 2 maaneder paa hospital med en brækket hofte da fik jeg ogsaa et grædeanfald, de fyldte 2 gange blod i mine aarer jeg tror disse røde draabers dryp dryp der fik mig til at græde.

I morgen skal jeg spise frokost paa hotel Europa med Birgitte Valvanne.

Du kender hende ikke, men jeg har

i 2 maaneder været hendes gæst i

Peking hvor hendes finske

mand var ambassadør. ogsaa i Indien har

jeg nydt hendes gæstfrihed. I den ene ting ligner

I hinanden: det stadige venskab, ellers er
I meget forskellige, nærmest modsætninger.
Jeg maa gentage og sige igen hvor er
det dog dejligt at føle et gammelt venskab
saa levende.

Din hengivne Olivia

Jeg vil meget gerne se Peder og hans kone, de
vil nok ligesom du bære over
med min høje alder

423119

jeg har jo ogsaa mit store hus i Rungsted
men jeg kan ikke bo der alene, saa det
bruges kun til at opbevare mine værker.

jeg har idag været oppe og udlevere nogle
billeder til Haagen Müllers kunsthandel.

Jeg søger efter et sted at være hos nogle
nonner fordi jeg trænger til at være i
religiøs atmosfære, jeg mener: mellem
bedende mennesker, men foreløbig
er jeg hos Knud og hans kone Hanne
og har det godt.

Tit længes jeg meget efter at dø.

29-9-64

Kære Niels Th

How er det dog dybt at det er saa
nemt og ligebeil at komme i kontakt
med hinanden efter de mange aars
forløb. jeg er meget taknemmelig for det.
og at der fortæller om den lykkelige tid
med Frida under hendes sygdom.

Him staa saa længe for mig i sin
kørlighed til Peder og dig.

Kan du forresten huske at vi stod i
dit preserachsted og græd i stroide
strømme over et el andet. vi følte
vel at jeg troede trygt hin ane tæde taarernes
strømme du rigtig ikke at standse det.
det var alligevel bedre end at staa ved
en lygtepæl og græde.

jeg har i dette aar været 2 maanedes
paa hospital med en brækket hofte

da fik jeg ogsaa et godt anfald, de
fyldte 2 gange blod i mine aarer
jeg tror disse røde drabers dropp dropp
der fik mig til at græde.

I morgen skal vi spise frokost paa
hotel Europa med Birgitte Valvaarne.
Du kender hende ikke, men vi har
i 2 maanedes været hendes gæst i
Peking ~~og i 2 maanedes~~ hvor hendes fineste

mand var ambassadør. ogsaa i Tientsin har
jeg nydt hendes gæstfrihed. I den ene ting ligner

vi hinanden: det stædige venkab. ellers er
I meget forskellige, nærmest modsatte
jeg kan gæstge og give igen hvor du
det dog dejligt at føle et gammelt venkab.
saa lever du.

Du kender Olivia

Jeg vil meget gerne se Peder og hans kone, de
vil nok ligesom du bare over
med min hilsen alder

423119

Jeg har jo ogsaa mit store hus i Rungsted
men jeg kan ikke bo der alene, saa det
bruges kun til at opbevare mine værker.
Jeg har idag været oppe og udlære nogle
billeder til Haagen Müllers kunsthandel.
Jeg søger efter et sted at være hos nogle
mønstre fordi jeg drømmer til at være i
religøse almestov, i menes: mellem
bedende mennesker, men foreløbig
er jeg hos Knud og hans kone Hanne
og har det godt.
Tit hører jeg meget efter at dø.