

1943-02-22

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Niels Th. Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Dateringsbegrundelse:
Datering i brev

Omtalte personer:
Jens Nielsen

Arkivplacering:
Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller skriver angående nogle tegninger til Niels Th. Mortensens digte.

TRANSSKRIFTION

Kære Niels Th! Tak for tegningerne retur! Jeg tror det er gaaet som det burde i at mine tegninger ikke kommer med! Digtene siger i sig selv alt hvad der behøver at siges, det har jeg jo forresten hele tiden syntes. desuden kan jeg ikke - saadan som i mine unge dage - tegne over andres digte (det kommer maaske af at jeg i mine malerier selv er blevet en smule digter.) jeg tror derfor ikke jeg gaar jeg ikke med paa at tegne over dommedagsdigtet, selv om det var mig selv der foreslog det, for jeg kan ikke døje indgreb udefra i mit arbejde. Du maa godt grine af mig - det er ialfald ikke til at græde over - men jeg føler virkelig ligesom et "fosterdrab" denne plan at tegne til dine digte først c 10 saa 4-5 - saa 1 og saa slet ingen. alt imens der dog straks begynder at røre sig noget i een idet man tænker paa det. jo, man skal skam tænke sig godt om, før man sætter andre og sig selv i arbejde.
Mon ikke det var noget for Jens Nielsen?
Venlig hilsen.
Olivia
22-2-43

Kære Niels! Tak for tegningerne rettet! for han
det er godt som det brude: at mine tegninger
ikke kommer med! Digtene sig i sig selv
alt hvad de behøver at siges, - det kan jo
forestille hele hendes synte - derudover kan jo
ikke - saadan som i mine mange dage -
tage over andres digte, (det kommer nemme af
at jo i mine malerier selv er blevet en
mange digte.) ~~for~~ derfor ikke de
godt med ^{sig ikke} paa at tegne over dommedagsdigtet,
selv om det var mig selv der foreslog det.
for jo kan ikke disse indgreb udføres i
mit arbejde. Du maa godt grine af
mig - det vil ialfald ikke til at græde over -
men jo forer virkelig ligesom et "forbudsdrab"
dine planer at tegne til dine digte - først
i 10 rækker 4-5 - rækker 1 og rækker slet ingen.
alt inens der dog straks begynder at røre
sig noget i en idet man tænker paa det.
jo, man skal sgu tænke sig godt om, for man ratter ^{og sig selv} ~~ind i~~ i arbejde.

Mon cher det var noget for færdig kilde?

Venlig hilsen.

Olefin

22 - 2 - 73