

1961-01-12

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Frida Hansen, Niels Th. Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Omtalte personer:

Robert Dueholm Jessen

Margaret Monrad

Dagmar Poulsen

Herman Stilling

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller fortæller Niels Th. Mortensen, at hun har givet hans biografi om hende til tre gamle kammerater. Derudover nævner hun forskellige udgivelser samt en skole i Aalborg, der er interesseret i hendes store formater. Afslutningsvis takker hun for et digt, som Mortensen har skrevet i anledning af hendes 85-års fødselsdag.

TRANSSKRIFTION

12-1-61

Kære Niels Th og Frida

tak for brev og tak for digt - derom senere.

Jeg er nu blevet helt fortrolig med bogen

jeg kigger hver dag i den. Det er en

dejlig bog, jeg er meget taknemmelig

for den. Jeg har endnu 3 gamle

jævnaldrende kammerater som jeg har

givet den, de er meget glade for den

- og føler sig berigede ved den. Den

ene er Dagmar Poulsen fra Venø hun

har i mange aar ligget til sengs paa

et (godt) alderdomshjem - svagt

lægeme men sund aand! den

anden er Margart Monrad i New

Haven. den tredje er ogsaa akedemie-

kammerat billedhugger. Jeg

lader deres tak gaa videre til jer!

Igaar havde jeg en morsom aften

med de 3 fra forlaget "Kunst og Kultur"

de var her med nogle af træsnittene

fra udstillingen og prøvetryk af

"Jonas" den bliver god. Det var

forlæggeren E Larsen og den kyndige

haandværker Naae og saa Hermand

Stilling. Det er alle meget søde

mennesker som kan deres ting.

De synes bogen er meget smuk!

De vil lave et nummer af

"Hvedekorn"¹ udelukkende med

mine ting, og senere vil de udgive

smaa vers. de tog blokkene med

sig. jeg har ogsaa set prøvetryk
af "Grafisk orientering"² - de bliver
ogsaa god, men der har jeg ikke
faaet originalerne tilbage.
Jeg forstod paa Dueb. Jessen at
han ved lejlighed ville komme
her og tage noget grafik ud.
og det ville jeg egentlig helst han
gør, for jeg er vist lidt ensidig
i mit valg, jeg er altid overrasket
over hvad de forskellige vælger.
Tal med ham om det!
Hænger Extase godt paa skolen?
Der er en fra Aalborg som spørger
om store billeder til
gymnasiet* der - maaske de
3 slægtsbilleder - han vil komme
x eller maaske er det katedralskolen
2 her i begyndelsen af februar. Jeg
henviste ham til bogen.
Der sker næsten alt for meget!!!
(men det er godt at jeg selv
er her endnu.)
kære digter!
og til alt det andet kommer
saa at du har skrevet det
skønne digt til min 85 aars
dag.
mærkeligt at jeg kan give anledning
til at din digteriske kilde
springer skønnere end
nogensinde. Tak!
Jeres hengivne
Olivia
Godt nytår!

¹ Herman Stilling: Olivia Holm-Møller, Hvedekorn, nr. 1, 1961.

² Olivia Holm-Møller: Raderinger og træsnit, Grafisk orientering, 59, Hans Reitzel.

OMTALTE VÆRKER

Olivia Holm-Møller: *Extase*, 1946-47. 125 x 269 cm. Århus Katedralskole. ■ Olivia Holm-Møller:
Slægten I-IX, 1934-1947. Askov Højskole og Holstebro Kunstmuseum.

12-1-61

Kon Nuk Th og Frida
tak for brev og tak for digt — derom senere.
Jeg er nu blevet helt fortrolig med bogen
is kigger hun dog i den. Det er en
digte bog, is er meget taknemmelig
for den. Jeg har endnu 3 gamle
journalindte kammerater som is har
givet den, de er meget glade for den
— og følger sig bevidst ved den. Den
er is dog mere Poulson fra Vester
hav i mange aar ligget til rejses
st (godt) alderdoms hjem — svagt
leserne men sund aars! Den
endnu er Margant Kaurad i New
Haven, den tredje er ogsaa akademisk
kammerat billedhugger, jeg
lader dens tak gaa videre til jer!
Igaar havde is en morsom aften
med de 3 fra forlaget Kunst og kultur
der var her med nogle af træsnitene
fra uds billeder og private tryk af
„Jonas“ den bliver god. Det var
forbærgen i Larsen og den kyndige
håndværker Naale og nu Hemand

Stilling, Det er alle meget røde
mennesker som kan dens ting,
De synes bogen er meget smuk!
De vil lave et nummer af
"Hvedekorn" sideløbende med
minne ting, og senere vil de udgive
numra vers. de tog blokkene med
sig. I har ogsaa set prøvetryk
af "Grafisk orientering" - de bliver
ogsaa gode, men der har I ikke
faaet originalerne tilbage.
Jeg forstod paa Dreib. Jesen at
han ved lejlighed ville komme
her og tage noget grafik ind.
og det ville især være helst han
gør, for I er vist lidt ensidig
i mit valg, I er altid overrasket
over hvad de forskellige følger.
Tal med ham om det!
Hvordan Exlars godt paa skolen?
Der er en fra Aalborg som spørger
om store billeder til
gymnasiet^x der - maaske de
3 sløjtsbilleder - han vil komme
^x eller maaske er det kedledralskolen

2 her i begyndelsen af februar, fik
henviste ham til bogen.
Der sker næsten alt for meget!!!
(men det er godt at is selv
er her endnu.)

kov digter!

og til alt det andet kommer
saa at du har skrevet det
skønne digt til min 85 års
dag.

muligt at is kan give anledning
til ~~det~~ at din digteriske kilde
springer skønnere end
nogensinde. Tak!

Jens Mogens
Olivia

Godt nytår!